

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

4

febrero

2025

Cartelera

Primer Encuentro

CULTURAS COMUNITARIAS

Ciudad de México

del 15 al 28
de febrero de 2025

SEDES

- Casa de la cultura Olla de Piedra, San Antonio Tecómitl, Milpa Alta
- Faro de Oriente
- UACM San Lorenzo Tezonco
- UACM Magdalena Contreras
- UACM Cuauhtepac
- Centro Cultural Casa Talavera-UACM

SEDE VIRTUAL

- Doctorado en Sociología, UAM Azcapotzalco

chiquihultecultureclub@gmail.com
scscuautepecuacm@gmail.com

<https://cultura.uacm.edu.mx>



DESCARGA
EL PROGRAMA
COMPLETO



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
CENTRO DE LA INVESTIGACIÓN
Y EL SERVICIO SOCIAL

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera

GRUPO
CULTURAL
MILPA ALTA

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Ciencia y
Tecnología

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

faro
CENTRO CULTURAL

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Vlady,
presenta:

Topor **Vlady** Eko



Pánico, rebeldía y deseo en su tinta



Hasta el 27 de febrero de 2025

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



CENTRO VLADY



Francisco Toledo A.C.



LA MAQUINA
TALLER DE GRAFICA

Entrada libre



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial

Participación de la UACM en la



Detalle de la obra *Ensoñación*, de Miguel Ángel "Wuero" Ramos. Óleo sobre lienzo, 2024. Gentileza del autor.



21 Feb – 2 Mar – 2025 / Estado Invitado: Oaxaca

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Jornadas Juveniles: 24, 25 y 26 de Febrero

Universidad Nacional Autónoma de México | Facultad de Ingeniería

📍📱🌐 @FILMinería | www.filmineria.unam.mx



Escanea
para ver la
Programación
de la UACM



Stand UACM: 1352-1353

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
FUNDADA EN 1956



Publicaciones UACM



@librosuacm

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



PUBLICACIONES

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

Número 17 • En memoria de Héctor Carreto

<https://cultura.uacm.edu.mx>

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Convocatoria

Ven y forma parte del

Ensamble Coral

UACM



Convocatoria abierta para el público en general.

No es necesario que tengas conocimientos o experiencia musical, solo debes tener ganas de aprender y de cantar con el corazón.

Te esperamos a partir del lunes 27 de enero 2025

Plantel Cuautepec

Lunes, 13:00 a 16:00 h, Aula Magna E, (NOTA: solo cada quince días)

Plantel Centro Histórico

Martes, 13:00 a 16:00 h, sala Isóptica

Plantel Del Valle

Miércoles, 13:00 a 16:00 h, salón "La Pecera"

Plantel San Lorenzo Tezonco

Jueves, 13:00 a 16:00 h, salón B105

Mayores informes: ensamble.coral@uacm.edu.mx



Voces y ecos de Juan Rulfo

Lectura en voz alta de pasajes de la novela Pedro Páramo,
“escrita por el mexicano Juan Rulfo en el año de 1955.
La historia se centra en el pueblo de Comala teniendo
como lo que pareciera ser el personaje principal o protagonista
a Juan Preciado, quien llega a este pueblo en busca de su padre”

En coordinación con el Libro Club La Iguana Culpa.

**Martes 11 de febrero de 2025,
16:00 h. Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx





Un acercamiento a la ciencia el arte y al deporte pensante

Taller de ajedrez

El ajedrez es un juego de estrategia en el que se enfrentan dos jugadores, cada uno de los cuales tiene 16 piezas de valores diversos que pueden mover, siguiendo ciertas reglas, sobre un tablero dividido en cuadrados blancos y negros. El objetivo final del juego consiste en "derrocar al rey" del oponente.

En coordinación con el C. Lázaro Gutiérrez.

**Jueves 13 y 20 de febrero de 2025,
13:00 h. Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Lluvia de poesía y amistad

Lecturas de poesías entre universitarios.

La amistad es una relación cercana entre dos o más personas que se quieren y se apoyan mutuamente. Se basa en la confianza, la honestidad y el respeto mutuo. Los amigos suelen compartir intereses, experiencias comunes y disfrutan de pasar tiempo juntos.

En coordinación con el Grupo The Winers.

**Viernes 14 de febrero de 2025,
13:00 h. Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





El Sitio de Memoria, volviendo al origen

Visita Guiada

A casi un año, en el inmueble que hoy ocupa el plantel Casa Libertad de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), se abrieron las rejas que resguardan el Sitio de Memoria: Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla. Su apertura tuvo como propósito preservar la memoria sobre lo ocurrido a las mujeres reclusas en este inmueble entre 1954 y 1982 en el contexto de represión y de violaciones graves a los derechos humanos cometidas por los aparatos de seguridad del Estado Mexicano. La creación del Sitio de Memoria es un mecanismo para incentivar la reflexión crítica de esos hechos, es una forma de resarcimiento simbólico a las víctimas y sus familias, sobre todo, busca la no repetición de dichas acciones para contribuir a garantizar el derecho a la memoria, a la verdad, y a la justicia.

El Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla también es un reconocimiento a la lucha de los habitantes del oriente de la Ciudad de México, quienes transformaron el abandonado inmueble del Centro Femenil de Readaptación Social, mejor conocido como Cárcel de Mujeres, en un espacio para la defensa y promoción del derecho a la educación pública y gratuita. En coordinación con el Sitio de Memoria.

**Martes 25 de febrero de 2025,
13:00 h. Celdas Casa Libertad**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Conversatorio

Narrativas alternativas de migración en esta coyuntura política

Participan:

Eileen Truax,

periodista especializada en migración y política.

Cindy Espina,

periodista/investigadora y consultora independiente/
Colectiva Narrativas de Fronteras desde los Feminismos

Comenta:

Amarela Varela Huerta,

UACM/Colectiva Narrativas de Fronteras desde los Feminismos

**Jueves 13 de febrero de 2025,
13:00 a 15:00 h.
(Hora de CDMX)**

Transmisión a través de la página de la UACM

<https://www.uacm.edu.mx>

Informes e inscripciones: feminismosymigraciones@gmail.com

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

Convocan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria SLT y Narrativas de Fronteras desde los Feminismos

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

**narrativas
de fronteras**
DESDE LOS FEMINISMOS



Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural slt)



Cultura UACM Oficial



Ser uacemita

Galería Abierta SLT



2505.5 -2...1...0...1...2+

ISO 400

La UACM nació como una institución de educación superior con características particulares junto a otras universidades públicas. Los rasgos más significativos de nuestra joven casa son su opción por Licenciaturas innovadoras que respondan a las necesidades actuales de nuestra sociedad, un ingreso sin filtros para poblaciones que han sido excluidas del sistema educativo, su ubicación en zonas que requieran centros de educación superior; y en el aspecto académico, una planta docente de sólida formación académica, la flexibilidad para que el estudiante gestione su ritmo curricular y una orientación hacia la formación de ciudadanos críticos y activos en la construcción de una mejor sociedad.

Contar con el acceso a la educación, tiene el potencial de formar personas más satisfechas y conscientes, la educación es un derecho y una responsabilidad que tiene relación con el ejercicio de la libertad.

- ¿Cómo aprovechamos las posibilidades que nos da nuestra universidad para lograr nuestras metas?
- ¿Cómo procuramos que otras generaciones tengan la misma posibilidad de estudiar?
- ¿Con qué beneficio correspondemos al entorno físico, natural y animal por nuestra formación?
- ¿Cómo contribuyo a mi entorno por la formación que recibo?
- ¿Cómo afectamos al entorno con el ejercicio de nuestra libertad?
- ¿En qué aspectos nos transforma la educación?
- ¿Qué es ser uacemita como madre o padre o después de haber suspendido los estudios por un tiempo?
- ¿Qué es ser uacemita?

Estas y otras reflexiones tienen diversas respuestas desde nuestras nociones de responsabilidad social, política, emocional o de salud con la conformación de la comunidad por la que nos esforzamos; autónoma, plural, crítica, democrática, de autocuidado y sustentable.

A partir de esta reflexión que busca recuperarlas formas en que se aborda y da forma el binomio libertad-responsabilidad a partir de nuestro modelo educativo, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, se complace en convocar a la comunidad universitaria y residente en San Lorenzo a participar en la exposición fotográfica "Ser uacemita" en la Galería Abierta del plantel San Lorenzo Tezonco.

Se convoca:

BASES

1. Podrán participar estudiantes en activo de cualquier carrera y semestre que lo acrediten con copia de su tira de materias o su hoja de reinscripción actualizadas. También podrán participar residentes en San Lorenzo Tezonco que lo acrediten con su credencial del INE.
2. Cada participante podrá enviar un máximo de dos fotografías en formato horizontal. Las imágenes compuestas deben enviarse armadas para imprimirse en una sola lámina.
3. Cada imagen debe estar identificada con el título en formato jpg o png con 300 dpi de resolución y un peso máximo de 5 mb en blanco y negro o a color en formato horizontal.
4. Los archivos de imagen junto con la hoja de registro y la carta de autorización de uso de la imagen se deben enviar a galeriabiertasl2025@gmail.com
5. La ficha de registro y la carta compromiso firmada y en formato PDF, se descargan en <https://cultura.uacm.edu.mx> ó escribe al correo cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
6. La recepción de archivos queda abierta desde la fecha de publicación de esta convocatoria, 10 de febrero, y cierra el jueves 23 de febrero a las 18 h.
7. La fecha de inauguración será anunciada por las redes sociales de DCYEU.

Exposición fotográfica *Ser uacemita*

1. El material enviado será revisado por el comité de selección. El Comité estará integrado por dos personas convocantes pertenecientes a DCYEU y un académico miembro de la comunidad de San Lorenzo Tezonco.
2. Del material recibido, se hará una selección de 9 imágenes de autores distintos para imprimirse y conformar la exposición inaugural en la galería abierta.
3. Los criterios de selección de las imágenes de esta convocatoria se apegan a cinco aspectos: calidad técnica, calidad simbólica, claridad argumental, punto de vista (composición o perspectiva) y autoría (que no esté sujeta a controversia).
4. De haber controversia irresoluble sobre la autoría, la imagen se descartará.
5. Se notificará vía correo electrónico a los seleccionados por la firma de la carta de aceptación de los términos de uso de imagen (no comerciales) con el crédito correspondiente y en el marco de esta convocatoria).
6. El autor conserva en todo momento los derechos sobre su imagen y al término de la muestra, si el material impreso está en buen estado, le será donado por la universidad.
7. Las nueve imágenes seleccionadas serán impresas en un formato de 90 x 110 cm, y montadas en la Galería Abierta en la entrada principal del plantel.
8. Una vez inaugurada la muestra permanecerá durante un semestre si los efectos ambientales lo permiten.
9. El envío de materiales implica la aceptación de las bases incluidas en esta convocatoria.
10. Los archivos no seleccionados para imprimirse y exponerse en la Galería Abierta serán borrados del sistema.
11. Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por el comité de selección.



Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural slt)



Cultura UACM Oficial



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
HAGA HIRAPANO ME ES ALEJANO

Cultura
UACM

PRO CE SOS

CREATIVOS 2

Aproximaciones a la pintura y el dibujo

Facilita: Carmen Flores. Artista visual

Objetivo: Conocer y practicar los elementos del lenguaje visual para ampliar la apreciación y disfrute de la creatividad y expresión personal. Configurar un espacio propicio para el aprendizaje colectivo y el descubrimiento del potencial liberador del arte. La práctica se orientará principalmente a la pintura.

Duración: 15 sesiones de 2 horas.


Del 18 de febrero al 8 de abril de 2025

Sesiones: martes y jueves, de 12:00 a 14:00 h.

Dirigido: a personas mayores de 18 años con disponibilidad de asistir a las 15 sesiones.
Aula B-107

Materiales: Parcialmente cubiertos por los participantes. Se buscará sean de fácil acceso y/o recuperados.
Se otorgará constancia con un mínimo de 80% de asistencia.

Inscripciones: carmen.flores@uacm.edu.mx

Informes:  San Lorenzo (Difusión cultural slt)

Plantel San Lorenzo Tezonco

Profr. San Isidro, 151, San Lorenzo, Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México



Taller de Creación de personaje, Universos ficticios y su Proceso creativo



Invitamos a toda la comunidad Uacemita a participar en este taller donde el objetivo es detonar la imaginación y la escritura creativa.

Iniciamos este 18 de febrero, 2025

15 sesiones

Martes y Viernes de 13:00 a 14:30, Aula B-105

Plantel San Lorenzo Tezonco

*Informes e inscripciones al correo: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
y en la oficina de Difusión Cultural en el Plantel San Lorenzo Tezonco, Aula B-102.*

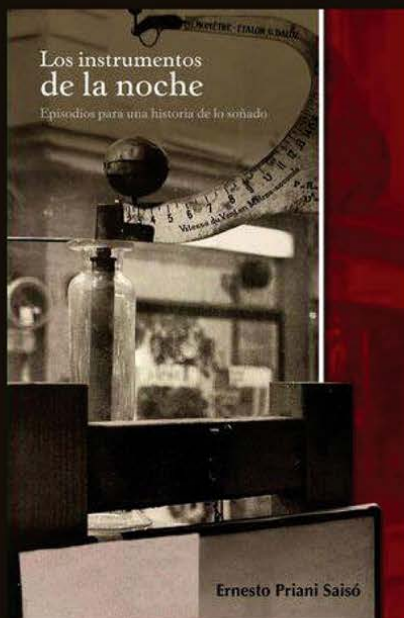




Los instrumentos de la noche

Episodios para una historia de lo soñado

Autor: **Dr. Ernesto Priani Saisó**



Presentan:

- **Mtra. María del Carmen Rodríguez Aguilar**, Asesora Académica UACM y Académica UNAM, Ciudad Universitaria.
- **Julia Rosalía Luna Vilchis**, Profesora del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM
- **Mijail Lamas**, Poeta, traductor, crítico y profesor de asignatura de la UACM.

**6 de febrero
de 2025,
17:00 h.
Aula Magna**

Ernesto Priani Saisó

Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es profesor de carrera en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus intereses giran en torno a la historia de la filosofía renacentista, tanto desde el punto de vista del problema historiográfico del concepto de Renacimiento como en torno al desarrollo de la filosofía de Marsilio Ficino y Pico della Mirandola. En 2004 comenzó a interesarse por las humanidades digitales como metodología para el estudio de la historia de la filosofía, y en 2008 inició y actualmente dirige el proyecto Biblioteca Digital del Nuevo Pensamiento Hispánico de ediciones digitales académicas de documentos de la modernidad temprana en México. Es fundador de la red de Humanidades Digitales, una organización que promueve el desarrollo del campo en México.



Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Del Valle UACM



Seminario: En el barrio, miradas sobre La Merced

Historia y patrimonio cultural del barrio
más antiguo de la ciudad

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Del 9 de octubre al
13 de noviembre, 2024

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

Inauguración del

MUSEO DE SITIO de Casa Talavera

Con la actuación especial
del Coro Acardenchado
**jueves 7 de noviembre
de 2024**



Cultura UACM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NUNCA UN MEXICANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

Iraida Noriega

presenta:

Nueva Estación



Cultura UACM

Concierto del 27
de mayo de 2024
en el plantel
Centro Histórico-UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

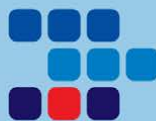
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios