

AGOSTO

UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura  
UACM

20

24

Cartelera





# FERIA DEL LIBRO DE LA UACM 2024

La universidad pública: México-Colombia

Escritoras y escritores de lenguas originarias

Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

**del 19 al 23 de agosto**

**Plantel Del Valle-UACM**

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100



<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

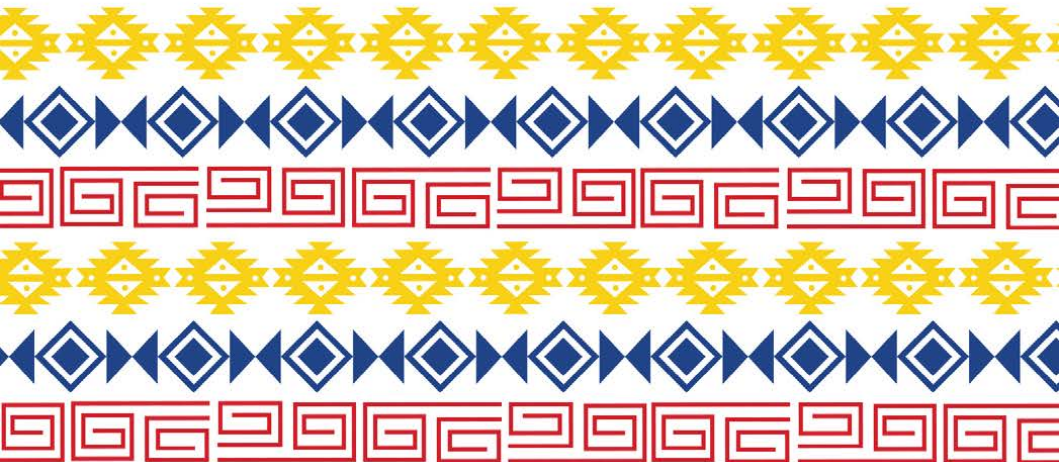
 Cultura UACM  Cultura UACM Oficial  PublicacionesUACM  @librosuacm

UACM  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO LE ES AJENO

Cultura  
UACM

PUBLICACIONES

FL  
UACM



Consejo Editorial

# Convocatoria para publicaciones en la UACM 2024-2025

<https://cultura.uacm.edu.mx>





# Goya, Demián Flores y Vlady *Contra la guerra*

**TE ESPERAMOS ESTAS VACACIONES.**  
De miércoles a domingo, de 10:00 a 18:00 h.,  
a partir del 10 de julio al 4 agosto

Hasta el 13 de septiembre

Curaduría: Fernando Gálvez de Aquinaga, Silvia Vázquez Solsona, Tonatli Gallardo Nuñez. Museografía: Teodoro Aguilar

## Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NACIA SURTIENDO HUELOS

**Cultura UACM**

**CENTRO VLADY**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**LA CURTIDURIA**  
@LACURTIDURIA



Entrada libre

**Boletín de publicaciones UACM**  
**Número 14 ■ Feria del libro de la UACM 2024**  
**La fiesta de la lectura**

**Tianguis**  
**de letras**



**<https://cultura.uacm.edu.mx>**  
**<https://publicaciones.uacm.edu.mx>**



# PERCUSIÓN TAHITIANA

# LLOYD CHANDLER

## Exhibición

- ▶▶ Profesor en el departamento de Música de la Brigham Young University - Hawaii.
- ▶▶ Director de Ka Pa Kāni Ko'ele 'o Lā'ie (la Academia de Tambores de Lā'ie) en el condado de Honolulu, Hawaii.
- ▶▶ Con más de 50 años de experiencia como músico en el Centro Cultural Polinesio y como director de percusión del Tahiti Fete de San José.

**VIERNES 9  
DE AGOSTO**


**11:00 HORAS**  
ACCESO LIBRE

**AUDITORIO  
PLANTEL CENTRO HISTÓRICO**



**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

  Cultura UACM  
 Cultura UACM Oficial





# Bienvenida 2024

## Charla concierto con *Palabra viva*

Proyecto multidisciplinario que se compone de canciones, poesía decimal, spoken word, rap, y zapateado.

**Jueves 22 de agosto, 13:00 y 17:30 h.**

**Plantel Centro Histórico**

Fray Servando Teresa de Mier 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

  Cultura UACM  
 Cultura UACM Oficial  
 Yosoy Cultura CH Uacm





# Concierto



En el marco de la Bienvenida de nuevo ingreso

## Ensamble Coral de la UACM

Bajo la dirección del Mtro. Francisco Grijalva

**Viernes 16 de agosto, 2024**

13:00 h.

Explanada de la Biblioteca  
**Plantel Cuauhtepac**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

  
**UACM**  
Ensamble Coral

 Cultura UACM  
Cultura UACM Oficial





# Plantel SAN LORENZO TEZONCO

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: [cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx)



## Introducción y práctica a la acuarela

Imparte: Fernando Sandoval

Lunes, de 13:00 a 16:00 h

Inicio: Lunes 19 de agosto

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



## Introducción y práctica al acrílico

Imparte: Fernando Sandoval

Lunes, de 13:00 a 16:00 h.

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



## Y bueno ¿Qué es lo mío? Taller de Desarrollo de Habilidades para la Orientación Profesional

Imparte: Jorge Iván González Gómez

Lunes y miércoles, de 13:00 a 15:00 h. Aula B-105

Inicio: 9 de septiembre



## Procesos Creativos-I

Imparte: Carmen Flores Sánchez

Martes y jueves de 15:00 a 17:00 h.

Del 17 de septiembre al 29 de octubre, 13 sesiones. B-107

Cupo: 15 participantes con disponibilidad para asistir a todas las sesiones

Inscripciones:

[carmen.flores@uacm.edu.mx](mailto:carmen.flores@uacm.edu.mx)  
y la oficina de la CDCEU (B-102) del plantel



## Dibujo Básico Estructural (sketch)

Imparte: Carmen Paulina Flamenco

Martes, de 13:00 a 16:00 y viernes,  
de 10:00 a 13:00 h. Aula B-105

Inicio: 27 de agosto

Inscripciones:

[cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx)  
y la oficina de la CDCEU del plantel



## Danza Folklórica

Imparte: Marisela Oviedo Flores

Miércoles y jueves, de 14:00 a 16:00 h

Inicio: Miércoles 4 de septiembre

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



## Cultivando el BienEstar

Imparte: Psic. Laura Márquez Pastrana

Viernes, de 13:00 a 15:00 h.

Inicio: viernes 16 de agosto

Inscripciones:

[cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx)  
y la oficina de la CDCEU del plantel





Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)  
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria  
CONSTELARTE UACM Magdalena Contreras

## Proyecto Ateneo Atlitic

Invita a la clausura del Seminario

**La piedra que bebe:  
creación literaria y práctica comunitaria  
en La Magdalena Contreras**

# Encuentro de Escritores y Lectores en La Magdalena Contreras

Con la participación de las y los autores  
de los textos literarios:

Rosina Conde, autora de *La Genara*  
Gerardo Bustamante Bermúdez, editor de *Dramaturgia reunida*, de Abigael Bohórquez  
Alfredo Lèal, autor de *Ohio*  
Porfirio Miguel Hernández Cabrera, editor de *Poesida y otros poemas homoeróticos*,  
de Abigael Bohórquez  
Modera: Francisco Trejo Hernández, UACM

**jueves 29 de agosto de 2024**  
**Registro 16:00 horas**

Para más información síguenos en  **UACM Magdalena Contreras** y/o escribenos a

**cultura.magadalenacontreras@uacm.edu.mx**

**Aula de usos múltiples de la sede UACM Magdalena Contreras**  
San Bernabé Ocoatepec, alcaldía La Magdalena Contreras, C.P. 10300 Ciudad de México.

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

  **Cultura UACM**

 **Cultura UACM Oficial**





# Taller Construcción manual en cerámica y técnicas de decoración

Imparte  
Melissa Grassie

Aprenderás a trabajar con  
materiales para realizar cerámica  
con la posibilidad de hornear tu  
propia pieza.



Lunes, miércoles y viernes,  
del 5 de agosto  
al 27 de septiembre, 2024  
de las 16:00 a 18:00 h.

de 15 años en adelante



# Taller de Fotografía y sexualidades



Imparte  
Eric Emmanuel Conche

Miércoles y viernes de 17:00 a 19:00 h.  
del 14 de agosto al 27 de noviembre, 2024

Acercamiento al lenguaje de la fotografía teniendo en  
cuenta estudios de género y derechos sexuales

Enfocado a producir un tipo de documental

A partir de los 15 años en adelante  
Inscribete en Casa Talavera



# Taller representativo de Música

Imparte Carlos Becerril

Conformamos un grupo de música  
que nos representa como habitantes  
de la zona de la Merced

No es necesario traer instrumento

A partir de los 6 años en adelante

Inscríbete en Casa Talavera







Taller  
Rediseño de ropa  
**Upcycling**

**Imparte:  
Meredith Sarah**

**Estamos hasta la moda  
Transformaremos ropa en  
desuso para expresar  
nuestra identidad.**

**Martes y jueves  
A partir del 6 de agosto, 2024**

**de 14 años en adelante**

**Inscríbete en Casa Talavera**

**No necesitas  
máquina de coser**



# Actividades de la UACM en la

Stand  
UACM  
54



35

**FILAH**

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 8 al 18 de agosto, 2024 | ACTIVIDADES GRATUITAS  
Invitados: Belice y Quintana Roo

## Presentaciones de libros

### 14 de agosto

**Dos comedias pastoriles novohispanas**  
de Juan de Cigondo

14.00 a 14.45 h.

Carpa 3, Patio central, MNA.

Participa: Alejandro Arteaga Martínez



### 16 de agosto

**Nosotros-el Viento**  
de Pedro Hesiquio

11.00 a 11.45 h. Carpa 2, Patio central, MNA.

Participa: Samuel Herrera Castro, Alejandro Castaneira  
y Pedro Hesiquio (autor)



**De eso llamado antropología posmoderna:**  
entre la crisis, la revolución y la ciencia normal  
de Nicolás Olivos Santoyo

13.00 a 13.45 h. Carpa 2, Patio central, MNA.

Participa: Raúl Contreras Román, NormaBautista Santiago  
y Nicolás Olivos Santoyo (autor)



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: [feriadelibro.inah.gob.mx](https://feriadelibro.inah.gob.mx) 

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HERMANO ME FUE A UNO

**Cultura**  
UACM

**PUBLICACIONES**

  Publicaciones UACM  
 @librosuacm

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

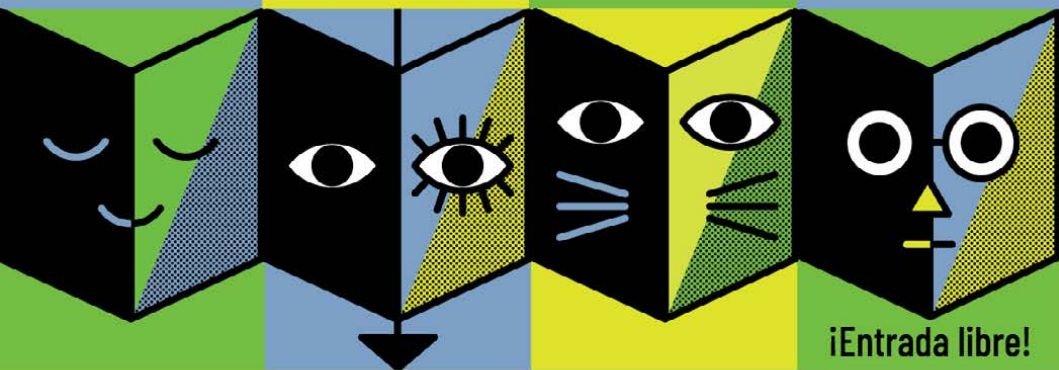
## FILUNI

VI FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE LAS  
UNIVERSITARIAS  
Y LOS UNIVERSITARIOS



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

27 de agosto al  
1 de septiembre  
de 2024



¡Entrada libre!

### Presentación del libro

### Viernes 30 de agosto



El palacio de los puros  
de Mario Panyagua

18:00 a 18:50 h Salón Beatriz de la Fuente

Participan:

Magali Tercero  
Erick Baena Crespo  
Mario Manyagua (autor)

### Presentación del libro

### Sábado 31 de agosto



Pigmentos para la  
melancolía  
de Iliana Rodríguez

13:00 a 13:50 h Salón Matilde Montoya

Participan:

Rosina Conde  
Adriana Jiménez  
Iliana Rodríguez (autora)

Modera: Abril Albarrán

Centro de Exposiciones  
y Congresos UNAM

Av. del IMAN 10,  
CU, CD. MX.



@librosunam



filuni.unam.mx

culturaUNAM



UACM  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
TACVA HUBERPOPE 100 00 ABOGADO

Cultura  
UACM

PUBLICACIONES

Publicaciones UACM @librosuacm

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



## Presentaciones de libros

Del 23 de agosto al 1 de septiembre de 2024

Lunes 26

|  |  |  |
|--|--|--|
| 11:00 h.   Sala Gonzalo Martré                     | <b>Mito, historia y utopía desde los Andes</b><br>Autora: María del Rayo Ramírez Fierro              | Participan: Guillermo Martine Parra y María del Rayo Ramírez Fierro (autora) |
| 12:00 h.   Sala Agustín Ramos                      | <b>Vahaje en azul: rumor de hojas muertas</b><br>Autora: Jessica Mar Rendón                          | Participan: Irma González Pelayo, Paul Achar Zavalza y la autora             |
| 16:00 h.   Auditorio Nicolás García de San Vicente | <b>Pigmentos para la melancolía</b><br>Autora: Iliana Rodríguez                                      | Participan: Rosario Covarrubias y la autora                                  |
| 18:00 h.   Sala Gonzalo Martré                     | <b>Periodista sin permiso: Colaboraciones noventeras</b><br>Autor: Porfirio Miguel Hernández Cabrera | Participan: Ignacio Cárdenas Roldán y el autor                               |

Martes 27

|  |  |   |
|--|--|---|
| 10:00 h.   Sala Agustín Ramos                      | <b>Dos comedias pastoriles novohispanas: Egloga o juego de pastores, cuyo tema es María Magdalena. Egloga del nacimiento</b><br>Autor: Juan de Cigorondo con estudio introductorio y edición de Alejandro Arteaga Martínez | Participan: Alejandro Arteaga Martínez  |
| 12:00 h.   Sala Gonzalo Martré                     | <b>Dictaduras y humanidades</b><br>Martha Bolio Márquez y José Carlos Vilchis Frausto (coordinadores)  | Participan: Alfonso Macedo Rodríguez, Martha Bolio Márquez y Verónica Alvarado Hernández Rojas<br>Modera: José Carlos Vilchis Frausto |
| 14:00 h.   Biblioteca Central                      | <b>Los hilos de las memorias</b><br>Procesos, reflexiones y acciones   | Participan: Tania Paloma Hernández Ramírez, Mariana López de la Vega, Aneli Villa Avendaño (coordinadoras del libro)                  |
| 16:00 h.   Auditorio Nicolás García de San Vicente | <b>El oleaje del Ponto</b><br>Autor: Héctor Carreto (t)  | Participan: Felipe Vázquez y Lázaro Tello   |

Miércoles 28

|  |   |   |
|--|---|---|
| 11:00 h.   Biblioteca Central UAEH                 | <b>Presente colonial</b><br>Asia, África y América Latina<br>Coordinadoras: Wilda Celia Western y Ximena Picallo                  | Participan: Fernando Sihuhé Díaz, Danha Mondragón y Wilda Western |
| 13:00 h.   Biblioteca Central UAEH                 | <b>Filosofía y literatura, Apologías y concurrencias</b><br>Autores: Adrián Espinosa Barrios y Leticia Romero Chumacero           |   |
| 16:00 h.   Auditorio Nicolás García de San Vicente | <b>Maktub</b><br>Autora: Fanny Morán  | Participan: Leticia Romero Chumacero y Fanny Morán                |
| 17:00 h.   Biblioteca Central UAEH                 | <b>De eso llamado antropología posmoderna entre la crisis, la revolución y la ciencia normal</b><br>Autor: Nicolás Olivos Santoyo | Participa: Nicolás Olivos Santoyo                                 |

Jueves 29

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| 11:00 h.   Sala Gonzalo Martré | <b>Ciudades de miedo y encierro</b><br>Autor: Jesús Alberto Prieto Luna  | Participan: Jesús Alberto Prieto Luna y Gezabel Guzmán |
| 14:00 h.   Sala Agustín Ramos  | <b>Teoría de conjuntos, álgebra y grandes cardinales</b><br>Autores: Juan Antonio Nido Valencia, Héctor Gabriel Salazar Pedroza y Luis Miguel Villegas Silva | Participan: Juan Antonio Nido Valencia                 |
| 17:00 h.   Sala Agustín Ramos  | <b>Mar del sur</b><br>Autor: Omar Nieto  | Participan: Alejandro Paniagua y Omar Nieto (autor)    |

Viernes 30

|                                    |  |                               |
|------------------------------------|--|-------------------------------|
| 14:00 h.   Biblioteca Central UAEH | <b>Falsas memorias del paraíso</b><br>Autor: Mario Rey | Participan: Mario Rey (autor) |
|------------------------------------|--|-------------------------------|

Sábado 31

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 12:00 h.   Sala Gonzalo Martré     | <b>Palabras llenas de fantasmas</b><br>Autor: Raúl Anibal Sánchez Vargas   | Participa: Raúl Anibal Sánchez Vargas (autor)   |
| 14:00 h.   Biblioteca Central UAEH | <b>Perspectivas actuales de la comunicación y la cultura. Intervenciones para el cambio social: cuerpo, género y violencia</b><br>Coordinadores: Olga Rodríguez Cruz, Mariano Andrade Butzonitch y Sybila Melo | Participan: Ruth Dávila, Edgar Sandoval, Mariano Andrade Butzonitch, Sybila Melo y Olga Rodríguez Cruz. |



Polifórum Carlos Martínez Balmori  
Pachuca, Hidalgo, México  
Megaportal [www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



INVITADO DE HONOR **Paisajes Bajos**  
TEMÁTICA **Tolerancia e inclusión**



# Esporonjitos



Laboratorio de Infancias

MEDIADORA  
KETZALI ARREOLA



Del 9 de agosto  
al 13 de diciembre, 2024  
Viernes 16:00 a 18:00 h.  
Sábados de 10:00 a 12:00 h.  
niños y niñas de 4 a 8 años

Entrada libre

Centro Cultural Casa Talavera,  
te invita a jugar, explorar, imaginar, experimentar y crear.  
Descubre la importancia de tus derechos culturales





# JORNADA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA

Identificación del Patrimonio Cultural tangible e intangible del barrio de la Merced

Vinculación con la comunidad de la Merced y el Museo de sitio del Centro Cultural Casa Talavera

## ¿Trabajas o eres vecino del barrio de la Merced?

Se pretende incentivar el acercamiento entre las personas que viven y trabajan en el barrio de la Merced para compartir el patrimonio tangible e intangible, mediante el trabajo colaborativo entre vecinos y organizaciones artísticas, culturales y educativas de la zona, a través del Museo de Sitio en Casa Talavera que reabrirá sus puertas este año.

- Conocerán las bases y herramientas básicas para la creación de una radio bocina ciudadana, como un medio de comunicación local.
- Conocerán las bases y herramientas básicas para la creación de una revista comunitaria.
- Se ofrecerán las herramientas para la creación de un grupo artístico/cultural organizado por vecinos del barrio que organicen la Jornada de Articulación Comunitaria con un festival dentro del marco de la inauguración del Museo de Sitio de Casa Talavera.
- Se impulsará el trabajo colaborativo entre ciudadanía y el Centro Cultural Casa Talavera.
- Se impulsará la conformación de un Comité Cultural del barrio de la Merced.
- Incentivar para la participación en el reguardo del patrimonio histórico y cultural de la zona a través del Museo de sitio de la Merced.

Las actividades se realizarán de forma presencial

Martes y jueves del 6 de agosto al 22 de octubre, de 2024  
de 16:00 a 18:00 h. .

Dirigido a jóvenes y adultos

**Entrada libre**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

Centro Cultural  
**Casa Talavera**

 Cultura UACM  
Cultura UACM Oficial





# Iraida Noriega

presenta:

## Nueva Estación



**Cultura UACM**

Concierto del 27  
de mayo de 2024  
en el plantel  
Centro Histórico-UACM

**UACM**

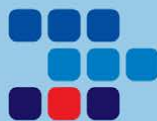
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

# Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

## Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

[publicaciones@uacm.edu.mx](mailto:publicaciones@uacm.edu.mx)

**Cultura**  
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

# Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

## CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

### Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico  
[publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx](mailto:publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx)



# Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM







**SÍGUENOS EN**



**Cultura UACM  
Oficial**

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

# Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

## <https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



[coord.cultura@uacm.edu.mx](mailto:coord.cultura@uacm.edu.mx)



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios