

Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

cartelera 2022

sep  
tiem  
bre

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

**Cultura**  
UACM







El Colegio de San Ildefonso,  
 el Centro Vlady de la UACM,  
 el Instituto Nacional de  
 Bellas Artes y Literatura,  
 la Secretaría de Hacienda  
 y Crédito Público,  
 el Archivo General de la Nación  
 y el Patronato Antiguo Colegio  
 de San Ildefonso, PRESENTAN:

# VLADY

## REVOLUCIÓN Y DISIDENCIA

08.09.22 - 30.04.23  
**COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**  
 Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33,  
 Centro Histórico, Ciudad de México

Magdalena Pacheco, Tizaco, Toluca (Oct 1952 - agosto del 2013).  
 Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura - Museo de Arte Moderno





## Vocalía de Difusión Cultural

Conoce algunas actividades de las IES que integran la



Desde 2019, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se integró formalmente a la Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGCMx), conformada por diversas instituciones públicas y privadas.

La RUGCMx busca el fortalecimiento de la gestión cultural desde las funciones sustantivas universitarias: Docencia, Investigación, Difusión Cultural, Extensión y Vinculación, con una visión reflexiva, dinámica y crítica que ofrezca respuestas actualizadas a demandas del entorno.

**ANÁHUAC  
CANCÚN**



**Escuela  
Internacional  
de Lenguas**



## CAMPUS INTERNACIONAL

### **II SIMPOSIO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN CULTURAL EN LATINOAMÉRICA**



## Ejes temáticos:

1. La Gestión Cultural Global: La Dimensión Europea.
2. Economía Creativa.
3. Buenas Prácticas en Gestión Cultural.
4. Gestión Cultural: Contraste Internacional.
5. Gestión Cultural y la Era Digital.
6. Sostenibilidad.
7. Innovación.

**1 y 2 de septiembre, 2022**  
**Plataforma: Zoom**

INFORMES: Alfonso León Villa / Coordinador de la Licenciatura en Lenguas y Gestión Cultural / [jesus.leonvi@anahuac.mx](mailto:jesus.leonvi@anahuac.mx)

**FORMAMOS LÍDERES INTERNACIONALES DE ACCIÓN POSITIVA**

Vocalía de Difusión Cultural  
Conoce algunas actividades de las IES que integran la



Desde 2019, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se integró formalmente a la Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGCMx), conformada por diversas instituciones públicas y privadas.

La RUGCMx busca el fortalecimiento de la gestión cultural desde las funciones sustantivas universitarias: Docencia, Investigación, Difusión Cultural, Extensión y Vinculación, con una visión reflexiva, dinámica y crítica que ofrezca respuestas actualizadas a demandas del entorno.

Universidad Veracruzana

SÁBADO **3** de septiembre • 17:00 a 17:50 h  
Foro Fernando Torre Lapham  
Unidad de Artes

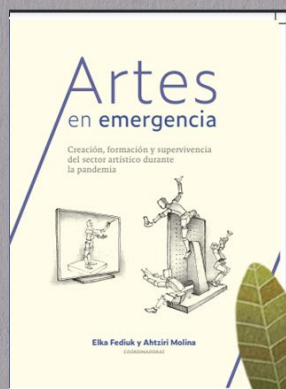
## Presentación de LIBRO

*Artes en emergencia:  
creación, formación y supervivencia  
del sector artístico durante la pandemia*

Elka Fediuk y Ahtziri Molina (coord.)

Editorial Universidad Veracruzana

Ediciones del Lirio



Participan:

Marissa Reyes y las coordinadoras

Feria Internacional del  
Libro Universitario  
**FILU 2022**

Descarga el libro aquí

<https://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/book/FC319>



## Vocalía de Difusión Cultural

Conoce algunas actividades de las IES que integran la



Desde 2019, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se integró formalmente a la Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGCMx), conformada por diversas instituciones públicas y privadas.

La RUGCMx busca el fortalecimiento de la gestión cultural desde las funciones sustantivas universitarias: Docencia, Investigación, Difusión Cultural, Extensión y Vinculación, con una visión reflexiva, dinámica y crítica que ofrezca respuestas actualizadas a demandas del entorno.

Universidad Veracruzana

LUNES **5** de septiembre • 18:00 a 18:50 h  
Patio Central  
CITRO

## Presentación de REVISTA



*Investigación teatral. no. 21 Revista de Artes Escénicas  
y Performatividad*

**Antonio Prieto Stambaugh y  
Carlos A. Gutiérrez Bracho (Coord.)  
Universidad Veracruzana**

Participan: Antonio Prieto Stambaugh,  
Gisel Amezcua y Mary Carmen Lara.  
Modera: Carlos Gutiérrez Bracho



Feria Internacional del  
Libro Universitario  
**FILU 2022**

Conoce la revista aquí

<https://investigacionteatral.uv.mx/index.php/investigacionteatral>









## Cine club Cuautepec Día Mundial de la Astronomía

**Contacto.** Dir. Robert Zemeckis, EEUU. 1997. **2**

Tras la prematura muerte de sus padres siendo una niña, Eleanor Arroway perdió la fe en Dios. Como contrapartida, ha concentrado toda su fe en la investigación: trabaja con un grupo de científicos que analizan ondas de radio procedentes del espacio exterior con el fin de encontrar señales de inteligencia extraterrestre. Su trabajo se ve recompensado cuando detecta una señal desconocida que parece contener las instrucciones de fabricación de una máquina que permitiría reunirse con los autores del mensaje. (FILMAFFINITY)

**Pasajeros.** Dir. Morten Tyldum, EEUU. 2016. **9**

Sinopsis: Tras el impacto con un gran meteorito, una nave espacial interestelar que viaja con piloto automático a un planeta lejano transportando a miles de personas, tiene una avería en una de las cápsulas de hibernación. Como resultado Jim Preston (Chris Pratt), uno de los pasajeros, se despierta noventa años antes del final del viaje. Estando completamente solo en la nave, Jim intenta por todos los medios volver a hibernar, pero tras un año desiste. Su estado mental comienza a flaquear al tiempo que comienza a obsesionarse con despertar a Aurora Lane (Jennifer Lawrence), una de las pasajeras dentro de su cápsula de hibernación. (FILMAFFINITY)



***Afronautas.*** Dir. Frances Bodomo, Ghana. 2019 (corto) **23**

Sinopsis: El 16 de julio de 1969, Estados Unidos estaba a punto de lanzar el Apolo 11. A miles de kilómetros de distancia, la Academia Espacial de Zambia, liderada por el profesor de ciencias Edward Makuka Nkoloso, espera ganar la carrera espacial. (FILMAFFINITY)

***La tierra errante.*** Dir. Frant Gwo, China. 2019 **23**

Sinopsis: En un futuro lejano, cuando el sol comienza a perder su energía, un grupo de astronautas se propone encontrar un nuevo planeta en el que pueda habitar la raza humana. (FILMAFFINITY)

***Marte. Misión rescate.*** Dir. Ridley Scott, EEUU. 2015 **30**

Sinopsis: Durante una misión tripulada a Marte, el astronauta Mark Watney es dado por muerto tras una terrible tormenta y abandonado por la tripulación, que pone rumbo de vuelta a la Tierra. Pero Watney ha sobrevivido y se encuentra atrapado y solo en el hostil planeta rojo. Con suministros escasos, deberá recurrir a su ingenio y a su instinto de supervivencia para encontrar la manera de comunicar a la Tierra que sigue vivo. (FILMAFFINITY)

**Viernes 2, 9, 23 y 30, 14: 30 h. Aula Magna 8**



**Ensayos y audiciones del  
Ensamble Coral de la UACM  
dirigido por el profesor Francisco Grijalva.**

**Lunes cada quince días,  
de 13:00 a 16:00 h. Aula Magna 8**

|

**Iniciamos el lunes  
5 de septiembre de 2022**

Informes e inscripciones en Difusión Cultural  
y Extensión Universitaria:  
cubículos 004 y 006, edificio 4, primer piso











# SAN LORENZO TEZONCO

## Exposición

### “Percepciones”

Exposición Fotográfica Colectiva

Grupo Camara-Das, Taller de fotografía

impartido por el profesor José Miguel Ángel Salgado Narváez.

**Jueves 8 de septiembre, 13:30 h.**

El Umbral

## Talleres

### Artes Textiles Yolcatl: Tejiendo Vida

Módulo II

**Viernes, de 10:00 a 12:00 h. Aula B107**

Imparte: profesora Ana Cuandón

### Despertando tu ternura radical

Taller enfocado a desarrollar pensamientos y emociones que te permitan valorarte y quererte tal como eres y emprender acciones que contribuyan a tu florecimiento personal y académico.

Mediante prácticas de meditación de conciencia plena (Mindfulness) entrenarás tu mente para dejar de lado los pensamientos repetitivos que te lastiman y paralizan.

Con prácticas de amor incondicional desarrollarás y fortalecerás tu instinto natural para cuidarte y cuidar de las y los demás sin sacrificarte.

**Viernes 23 y 30 de septiembre y 7, 14 y 21 de octubre**

de 12:30 a 14.30 h. Aula B-105

Dirigido a: Mujeres estudiantes de la UACM

Requisitos: Traer ropa cómoda y agua

Imparte: Mtra. María Jiménez, profesora investigadora del CHyCS e instructora certificada de Mindfulness y amor incondicional

Contacto: [maría.jimenez@uacm.edu.mx](mailto:maría.jimenez@uacm.edu.mx)

## Sexto Encuentro de Educación No Escolarizada De-Formación

En esta ocasión, el encuentro de De-formación colabora con los Seminarios de Imágenes e Imaginaciones de la Cultura y Poéticas y Retóricas de la Vida Civil para diseñar el programa de sus actividades de 2022 a partir de sus diversas líneas de investigación teóricometodológicas desde la perspectiva de la educación.

Al interpelar de modo transversal la vocación tanto de De-formación como de las líneas de investigación de los seminarios, la inquietud por las ciudadanías disidentes será el eje de las actividades de 2022. En contraste con las ciudadanías deseadas por los modelos hegemónicos que se encarnan en los modelos educativos formales; las ciudadanías disidentes encarnan agencias y metodologías –tácitas o explícitas– con las que los ciudadanos se encargan colectivamente de sus condiciones de existencia y cuya socialización e interacción con el ámbito público genera disrupciones en los modelos hegemónicos propiciando el replanteamiento crítico de estos últimos.

Como parte de las actividades del Sexto Encuentro de Educación No Escolarizada daremos inicio a las reflexiones, prácticas y acciones con la clínica taller de la Mtra. Jimena Andrade, "La potencia pedagógica del diagrama".

**23 y 26 de septiembre, 10:00 a 12:30 h**

Presencial: Plantel San Lorenzo Tezonco, Aula B-101.

En línea: Transmisión por streaming zoom y Facebook.

Convocan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Plantel Centro Histórico, Plantel San Lorenzo Tezonco, Seminario de Poéticas y Retóricas de la Vida Civil del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A. C.







El Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, invita al

# Seminario Internacional El voto migrante en América Latina

## 13, 14 y 15 de diciembre de 2022

Sede del evento: Auditorio del Instituto Mora: Plaza Valentín Gómez Farías, No. 12. San Juan Mixcoac. Al. Benito Juárez, CdMx

### CONVOCAN

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, junto con las siguientes instituciones académicas: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa; Universidad Autónoma de Guerrero a través de la Maestría en Derecho Social y el Doctorado en Estudios Políticos y Sociales del Centro de Investigación y Posgrado en Estudios Socioterritoriales de Acapulco (CIPEA); Universidad Autónoma de Nayariit; Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile; Instituto Gino Germani de Buenos Aires; Universidad Iberoamericana; y la Universidad la Salle.

### BASES

Podrán participar: universitarios, docentes, investigadores y profesionistas adscritos en cualquier institución de nivel superior del país y del extranjero, sociedad civil organizada, funcionarios públicos y público en general. Los interesados deberán mandar un resumen de su propuesta por escrito, en una extensión no mayor a las 250 palabras y que incluya un mínimo de cinco palabras clave y un resumen de su currículum académico al siguiente correo: [jose.luque@uacm.edu.mx](mailto:jose.luque@uacm.edu.mx)

### CARACTERÍSTICAS DE LAS PONENCIAS

- Nombre completo, grado académico, institución a la que pertenece, modalidad y tema de participación, país/estado de procedencia, correo electrónico, recursos audiovisuales a emplearse. Los trabajos deben cumplir con los siguientes requisitos:
- Veinte cuartillas como mínimo, interlineado 1.5, fuente Arial 12, márgenes, izquierda derecha 3, superior/inferior 2.5.
- Resumen de 250 palabras como máximo; cinco palabras claves.
- Citación APA 7.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Actualidad: Los trabajos que se presenten deben ser fruto de investigaciones recientes.

Pertinencia: Las propuestas deben enmarcarse dentro de los ejes del congreso.

### RECEPCIÓN DE RESÚMENES

Hasta el 10 de septiembre del 2022

Notificación de resúmenes aceptados: 20 de septiembre del 2022

### RECEPCIÓN DE PONENCIAS

Hasta el 25 de octubre del 2022

### COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Leticia Calderón Chelius (Instituto José María Mora - México); Dr. Víctor Alarcón Olguín (Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa); Mtro. José Carlos Luque Brazán (Universidad Autónoma de la Ciudad de México); Dr. Raúl Zazuri Cortés (Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile); Dra. Ana Paula Penchaszadeh (Instituto Gino Germani - Argentina); Dra. Alma Cossette Guadarrama Muñoz (Universidad la Salle de México); Dr. José Antonio Carrera Barroso (Instituto Nacional Electoral); Dr. Javier Urbano (Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México); Dra. Noemí Ascencio López (Universidad Autónoma de Guerrero - Maestría en Derecho Social); Dr. José Luis Estrada (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México).

Informes e inscripciones: [jose.luque@uacm.edu.mx](mailto:jose.luque@uacm.edu.mx)















# Lecturas dramatizadas

Teatro Popular Universitario (TPU)

Transmisión en vivo: Facebook Live desde la página de Facebook del TPU

**Domingos, 12:00 h.**



# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

# Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM



Cultura UACM



Cultura UACM



[coord.cultura@uacm.edu.mx](mailto:coord.cultura@uacm.edu.mx)



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios