

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



marzo

2025

Cartelera

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Vlady,
presenta:

Siegrid Wiesey Vlady

Coloquio de los Pinceles



Inauguración: Jueves 27 de marzo de 2025, 19:00 h

Participación musical de MORI TRIO - Jazz contemporáneo

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

Entrada libre

  Cultura UACM  Cultura UACM Oficial



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Cultura
UACM



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEO DE ARTE MODERNO

INBAL

OAXACA
SECRETARÍA DE CULTURA Y ARTES

CULTURAS Y ARTES
SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES

MORI
TRIO

ZON
PRODUCCIONES

Participación de la UACM en la



Detalle de la obra *Ensoñación*, de Miguel Ángel "Wuero" Ramos. Óleo sobre lienzo, 2024. Gentileza del autor.

21 Feb – 2 Mar – 2025 / Estado Invitado: Oaxaca

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Jornadas Juveniles: 24, 25 y 26 de Febrero

Universidad Nacional Autónoma de México | Facultad de Ingeniería

📍📞🌐 @FILMinería | www.filmineria.unam.mx



Escanea
para ver la
Programación
de la UACM



Stand UACM: 1352-1353

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
FUNDADA EN 1956

UACM

PUBLICACIONES



Publicaciones UACM

@librosuacm

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



PUBLICACIONES

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

Número 17 • En memoria de Héctor Carreto

<https://cultura.uacm.edu.mx>

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Convocatoria

Ven y forma parte del

Ensamble Coral

UACM



Convocatoria abierta para el público en general.

No es necesario que tengas conocimientos o experiencia musical, solo debes tener ganas de aprender y de cantar con el corazón.

Te esperamos a partir del lunes 27 de enero 2025

Plantel Cuauhtepac

Lunes, 13:00 a 16:00 h, Aula Magna E, (NOTA: solo cada quince días)

Plantel Centro Histórico

Martes, 13:00 a 16:00 h, sala Isóptica

Plantel Del Valle

Miércoles, 13:00 a 16:00 h, salón "La Pecera"

Plantel San Lorenzo Tezonco

Jueves, 13:00 a 16:00 h, salón B105

Mayores informes: ensamble.coral@uacm.edu.mx

Talleres.

Caminando entre el arte, música y baile

Plantel Casa Libertad



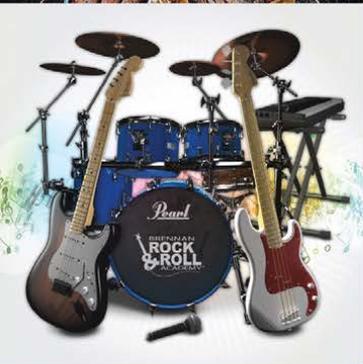
Bailes Finos de Salón y Recreativo

**Estanquillo Literario.
Lunes 10 de marzo, 14:00 h**



Básico de Artes Plásticas y técnicas de Muralismo

**Estanquillo Literario.
Martes 11 de marzo, 11:00 h**



Multi-instrumental

**“El queso”.
Miércoles 12 de marzo,
13:00 h**

Informes e inscripciones en DCyEU Casa Libertad
o al correo: cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad

 Cultura UACM Oficial





Museo Fuego Nuevo

Visita Guiada

Encuentro con nuestra identidad.

Está dedicado a entender y estudiar una de las celebraciones más importantes de Iztapalapa y el mundo antiguo. Esta ceremonia buscaba mantener el balance y el orden del universo. Sus participantes necesitaban intervenir de forma armoniosa para mantener el balance. En la cosmovisión Mexica la ceremonia representaba la creación del sol y la renovación del compromiso ayudaba a marcar el fin de una era y el inicio de otra. Manteniendo continuidad en el tiempo y con los movimientos solares los pobladores reafirmaban el pacto con la deidades para que le dieran vida al mundo y la mantuvieran.

En Coordinación Dr. Eveneser Francisco Cortes Cruz, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales-UACM
y Mtra. Beatriz Ramírez González. Cronista y fundadora del Archivo Histórico de Iztapalapa.

Viernes 7 de marzo de 2025, 9:00 h.
Estanquillo Literario, punto de encuentro

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad

 Cultura UACM Oficial



Jornada 1er aniversario del

Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres

En el inmueble que hoy ocupa el plantel Casa Libertad de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), se abrieron las rejas que resguardan el Sitio de Memoria: Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla. Su apertura tuvo como propósito preservar la memoria sobre lo ocurrido a las mujeres recluidas en este inmueble entre 1954 y 1982 en el contexto de represión y de violaciones graves a los derechos humanos cometidas por los aparatos de seguridad del Estado mexicano. La creación del Sitio de Memoria es un mecanismo para incentivar la reflexión crítica de esos hechos, es una forma de resarcimiento simbólico a las víctimas y sus familias, sobre todo, busca la no repetición de dichas acciones para contribuir a garantizar el derecho a la memoria, a la verdad, y a la justicia. El Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla también es un reconocimiento a la lucha de los habitantes del oriente de la Ciudad de México, quienes transformaron el abandonado inmueble del Centro Femenil de Readaptación Social, mejor conocido como Cárcel de Mujeres, en un espacio para la defensa y promoción del derecho a la educación pública y gratuita. A un año de su presentación el Sitio caminando va.

En coordinación con el Sitio de Memoria.

**Lunes 10, martes 11, miércoles 12
y jueves 13 de marzo de 2025, 11:00 h.**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, col. Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09620, Ciudad de México





En el Ajedrez, como en la vida, la mejor jugada es siempre la que se realiza

(Dr. S.Tarrasch)

Simultaneas de ajedrez

Es un deporte altamente competitivo.
Cada partida es una batalla estratégica donde
el objetivo es derrotar al oponente, lo que exige
una concentración y un estado de alerta permanentes.

En coordinación con el C. Lázaro Gutiérrez.

**Jueves 27 de marzo
de 2025, 13:00 h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Cultura UACM Oficial





Taller: Bailes finos de salón

Imparte Krmen Arizmendi

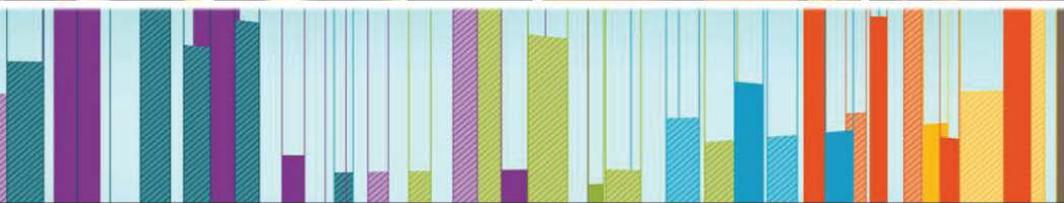
Objetivo: Acercar elementos básicos de los bailes finos de salón que permitan comprender, asimilar y aplicar una serie de movimientos precisos con una melodía, así como adquirir los conocimientos necesarios para proyectar una técnica con ritmo al momento de bailar.

**Del 18 de marzo al 27 de mayo de 2025.
Martes y jueves, de 14:30 a 16:00 h.**

Mayores informes y previo registro en
<http://cultura.uacm.edu.mx>

Plantel Centro Histórico





Taller:

Conocimientos básicos fiscales y financieros para su aplicación en ámbitos culturales

Imparte Raíces Centro Cultural a través de Diana Puente, Eduardo Flores y Salud Martínez

Objetivo: Contribuir a que actores culturales cuenten con elementos básicos que les permitan fortalecer sus finanzas y acercamiento a las obligaciones tributarias como contribuyentes, a través de compartir la experiencia generada a lo largo años en Raíces Centro Cultural, desde un enfoque multidisciplinario con relación a los aspectos administrativos de la operación financiera independiente.

Del 19 de marzo al 18 de junio de 2025

Miércoles, 16:00 a 19:00 h.

Sesiones en línea

Mayores informes y previo registro en

<http://cultura.uacm.edu.mx>

Plantel Centro Histórico





Xochimil

Agricultura Urbana, un respiro de salud, un abrazo en comunidad

Te invitamos a sumarte a este proceso colectivo, donde a través de talleres, conversatorios, encuentros y faenas procuramos los cuidados y preservación de un espacio de cultivo comunitario.

**Lunes y viernes,
de 11:30 a 15:00 h
Huerto en Fray Servando 76**

PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

  **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**
 **Cultura UACM Oficial**





Chikahuafest

Del 24 al 28 de marzo, 2025

Un encuentro mensual
entre actores culturales

Programa

**Lunes 24 al
viernes 28**

14:30 h.
Aula 403

Taller Edición Gráfica, grabado en linóleo
con Jeshua Sicardo.

Este taller introducirá al estudiante a la edición gráfica desde la teoría y técnica básica para fundamentar una obra de arte múltiple.

Cupo limitado, mayores informes y registro en
cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx

Martes 25

11:30 h a 14:30 h.
Auditorio

Karaoke Ajolosinger

un karaoke tipo coreano (o "noraebang") nos puede ofrecer un lugar de convivencia donde los estudiantes pueden liberar el estrés, socializar y explorar diferentes culturas de manera lúdica y participativa.

Miércoles 26

12:00 h.

Visita guiada a la exposición El Negro de Beatriz Zamora

Museo de la Ciudad de México.

"Exposición que presenta 104 obras de Beatriz Zamora en distintos formatos y técnicas, reflejo de su trabajo durante más de cuatro décadas.

Jueves 27

13:00 h y 17:30 h.
Auditorio

En el marco del 8M Día Internacional de la Mujer

**Commemoración por los derechos políticos,
sociales, económicos de las mujeres y niñas**

Presentación escénica unipersonal

**Sobreviví al Apocalipsis Zombi y lo único que traje
fue esta perra obra.**

Creación de Renée Sabina Silva Garza (Renée Sabina).

Viernes 28

11:30 a 19:00 h.

Tianguis UACMita de economía solidaria

Convocamos a estudiantes de la UACM a compartir con su comunidad los productos que realizan de forma directa, sin intermediarios y a precios justos.

Cupo limitado, mayores informes y registro en

cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

YESSICA ANAHÍ

ARMANDO TREJO

JOSSELINE AGUILAR

VOCES TRANSPARENTES

RESIGNIFICACIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL ARTÍSTICA
DESDE LA REALIDAD DE DOS MUJERES TRANSGÉNERO



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL NUEVO CINE
LATINOAMERICANO

SELECCIÓN OFICIAL 2024
LA HABANA, CUBA

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y FOTOGRAFÍA
EDUARDO RODRÍGUEZ TORREBLANCA

GUIÓN VERÓNICA ALMANZA / GABRIELA VILLA

POSTPRODUCCIÓN ROBERTO LICEA MÚSICA HUGO SOLÍS

**Viernes 21
de marzo,
13:00 y
19:00 h.
Auditorio**

Presentan:

**Eduardo Rodríguez
Torreblanca,**
Director del
documental y
Licenciado en
Comunicación y
Cultura por la UACM
Mtra. Verónica Almanza,
académica
investigadora UACM.

Voces de

Yessica Anahí
Armando Trejo
Josseline Aguilar

**PLANTEL
CENTRO
HISTÓRICO**

Fray Servando Teresa
de Mier, 99, col. Obrera,
Alcaldía Cuauhtémoc



Cultura UACM

Yosoy Cultura CH Uacm

Cultura UACM Oficial





Chikahuak

Acercar, conocer y compartir



Promover procesos educativos relacionados con la cultura de paz, la identificación y prevención de violencias; y a generar estrategias de desarrollo de la comunidad.

Todos los lunes a partir del 31 de marzo, 2025
de 13:00 a 16:00 h.
Plaza San Salvador El Seco.



Charla

Escritoras y editoras mexicanas independientes del siglo XXI

Invitadas:

Noemí Luna García

Editora de Eterno Femenino Ediciones

Maricarmen Aguilar Franco

Periodista

Presentadora:

Gloria Zaldivar

Profesora-investigadora de la Academia de Estudios
Sociales e Históricos-CHyCS, plantel Cuauhtémoc

Jueves 03 de abril 2025

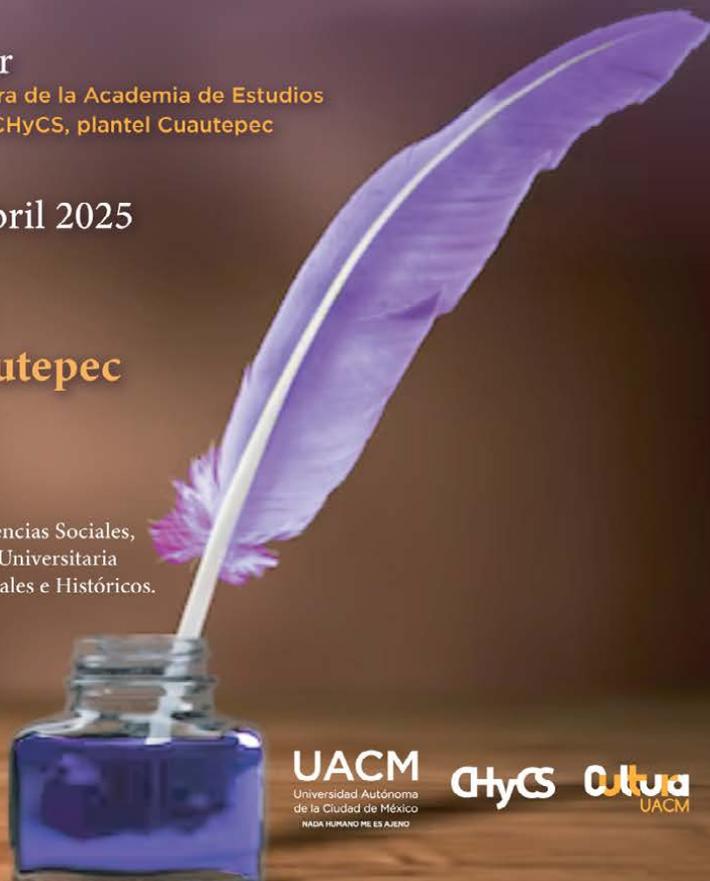
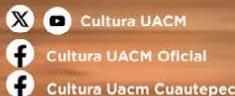
12:00 h.

Aula Magna E

Plantel Cuauhtémoc

Convocan:

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
Difusión Cultural y Extensión Universitaria
y la Academia de Estudios Sociales e Históricos.



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CHyCS

Cultura
UACM

Taller

Tu autobiografía en una libreta artesanal hecha por ti



Martes y jueves,
de 14:00 a 16:00 h.
Salón 004, Edificio F

Plantel Cuauhtepc

Etapa 1: Taller de Encuadernación artesanal

Imparte: **Luz Espinosa Zavatel**,
estudiante de la UACM

Marzo: 11, 13, 18, 20, 25 y 27
Abril: 01, 03, 08 y 10

Etapa 2: Taller de Narrativa Autobiográfica. Escribe tu experiencia en la UACM

Imparte: **Mtra. Gloria Zaldivar**,
profesora-investigadora de la Academia de
Estudios Sociales e Históricos-CHYCS, plantel
Cuauhtepc

Abril: 22, 24 y 29
Mayo: 06, 08, 13, 20 y 22

**Se entregará un kit de materiales
por persona previo registro**

Cupo limitado a 30 personas

Informes e inscripciones:
cdccultural.cuautepec@uacm.edu.mx





Taller: Sensibilización y habilidades musicales MotivArte

Imparte: Mtro. Juan Carlos Cirujeda

Objetivo: Que las personas participantes adquieran los conocimientos técnicos básicos de algún instrumento como medio para potenciar la sensibilidad auditiva y rítmica. Asimismo, motivar el interés por el aprendizaje musical, la improvisación y la creatividad. (Instrumentos: guitarra, teclado, batería y bajo eléctrico)

Del 10 de marzo al 26 de mayo de 2025
Lunes y miércoles, de 14:00 a 16:00 h.
salón 008, edificio F, pb

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel

Entrada gratuita

Plantel Cuautepec

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Inscripciones:



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



El perrito Caramelo / Clara Cruz Montoya

Taller: Creando tu propio libro ilustrado II

Imparte: Mtra. Lidia Fierro Laguna

Objetivo: Que las personas participantes adquieran los conocimientos, habilidades, herramientas y recursos necesarios para la producción de productos editoriales como libros ilustrados a través de la experimentación con libertad creativa. Mediante el desarrollo de un proyecto original desde la conceptualización hasta la maquetación final ya sea en formato digital y/o impresos.

Del 11 de marzo al 29 de mayo de 2025
Martes y jueves, de 15:00 a 17:00 h.
salón 008, edificio F, pb

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Inscripciones:



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Taller: Tejiendo Historias del cuerpo territorio: Foto biografía para mujeres

Dirigido sólo a mujeres

facilitadora Mtra. Desireé Texcucano Rodríguez

Objetivo: Que las mujeres que asistan al taller reflexionen sobre sus propias historias a través de la creación de una fotobiografía que permita explorar el cuerpo territorio y archivo de memoria. Utilizando la fotografía como herramienta crítica, las participantes desarticularán estereotipos de género, cuestionarán los mandatos sociales y revelarán cómo sus cuerpos y territorios son espacios cargados de historias que deben de ser contadas.

Del 18 al 21 de marzo, 2025
14:00 a 16:30 h.
Salones 008 y 007, edificio F, pb

Informes e Inscripciones: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
HAGA HOMBRO ME ES A REPO

Cultura
UACM

Plantel Cuauhtémoc



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuauhtémoc

Maria Josefa Guadalupe, 1821



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Charla Museo de la Mujer: su relevancia a nivel Ciudad de México

imparte integrante del personal del museo

Martes 18 de marzo, 2025
12:00 h.
Aula Magna A

Informes: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Inauguración Exposición de pintura El Chiquihuite

de Teresa Irene Barrera Figueroa
Historiadora y artista visual

Martes 18 de marzo, 2025
15:00 h.

Espacio abierto edificio F, primer piso

Informes: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Taller

Elaboración de Mandalas de protección (Ojos de Dios o Si'kuli)

por **Melisa Pamela Díaz Rosas**
estudiante de Arte y Patrimonio Cultural
y prestadora de Servicio Social.

Martes 18 al viernes 28 de marzo, 2025
de 13:00 a 15:00 h.

Espacio abierto edificio F,, pb

Informes e inscripciones: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

cultura
UACM



  **Cultura UACM**
 **Cultura UACM Oficial**
 **Cultura Uacm Cuautepec**



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Charla

Antonietta Rivas Mercado

**legado y genealogía de una impulsora
del arte y la cultura en México**

por la Dra. Edith Leal

**profesora-investigadora de la Academia de Comunicación
y Cultura, plantel Cuauhtémoc**

Jueves 20 de marzo, 2025

13:00 h.

Aula Magna A

Informes: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo **cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx**

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



 **Cultura UACM**
 **Cultura UACM Oficial**
 **Cultura Uacm Cuauhtémoc**



Dentro de la Semana cultural en el marco del 8M

Cine debate

La vergüenza tiene que cambiar de bando

La citación

Dir. Kunle Afolayan, Nigeria. 2020

Viernes 21 de marzo, 2025

No estás sola: La lucha contra La Manada

Dir. Almudena Carracedo y Roberto Bahar, España. 2023

Viernes 28 de marzo, 2025

12:00 h.

Aula Magna E

Informes: **Cubículo 06, edificio C, Primer piso**
o al correo cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Entrada gratuita

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



Taller: Reflexión y praxis del acto fotográfico. Cuerpos y miradas

Imparte: Verónica Barragán Vázquez.

Descripción. Taller dirigido a mujeres y hombres interesados en usar la imagen fotográfica como herramienta de autoexploración, autoreflexión y como actores, creadores y creativos de piezas fotográficas asertivas que los lleve a discursos y narrativas contemporáneas: analíticas y empáticas.

Objetivo. Plantear cuestionamientos de enseñanza patriarcal sobre nuestra autopercepción como mujeres y hombres a través del acto fotográfico.

Del 11 de marzo al 22 de mayo de 2025

Martes y jueves, de 13:00 a 14:00 h.

Salon 101

Mayores informes y previo registro en

<http://cultura.uacm.edu.mx>

Plantel Del Valle

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Cultura Del Valle UACM
 Cultura UACM Oficial





Taller: Crea tu propio libro ilustrado

Imparte: Lidia Fierro Laguna

Descripción. Para el taller de Creación del libro ilustrado se abordará el tema del conocerse uno mismo y el espacio que habitan, para crear personajes que se representen en una historia ilustrada. La metodología de trabajo en el taller se desarrollará en clases teórico-prácticas que permitirán entender con mayor facilidad el tema de la ilustración y creación de una historia.

Objetivo. El taller introducirá al participante en el libro ilustrado como herramienta para desarrollar el personaje autoral y conectar con nuestras vivencias y emociones

Del 10 de marzo al 26 de mayo de 2025
Lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 h.
Salón 101

Mayores informes y previo registro en
<http://cultura.uacm.edu.mx>

Plantel Del Valle





¡CANDELA!

Taller de danzas afrolatinas

Imparte: Clarissa Patricia Solís Ávila

¡CANDELA! es un taller de recreación y goce del cuerpo en el que las y los participantes trabajarán y desarrollarán habilidades como la musicalidad, el ritmo, la cadencia, la independización y soltura de hombros y cadera, el movimiento pélvico y del torso, etc., todo ello a través de ritmos afrolatinos como la rumba, la cumbia y la conga.

Del 19 de marzo al 13 de mayo de 2025

Martes y jueves, de 13:00 a 15:00 h.

Ágora

Mayores informes y previo registro en

<http://cultura.uacm.edu.mx>

Plantel San Lorenzo Tezonco

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA ILUSTRADO HE ES AJENO

Cultura
UACM

IROKO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



Cultura UACM

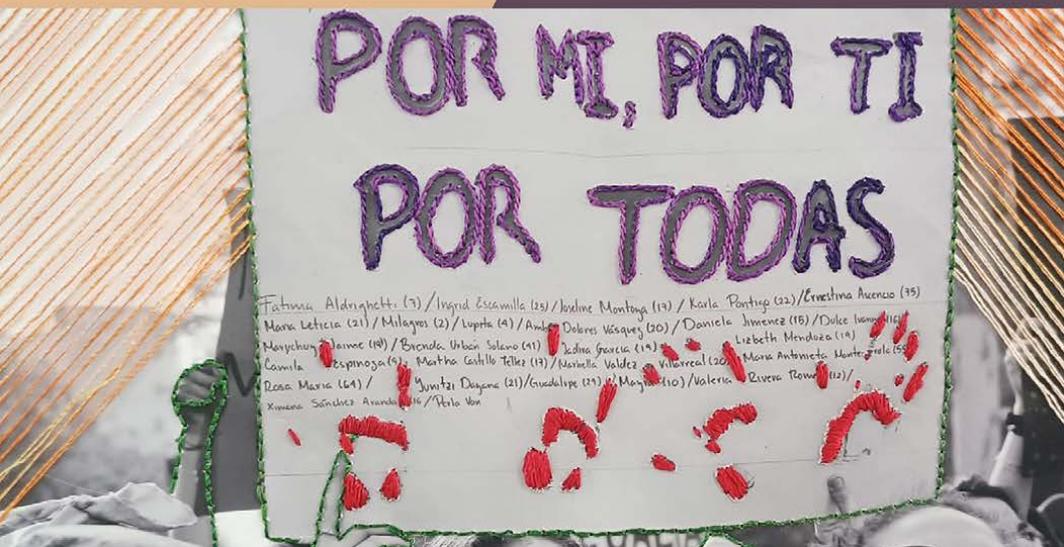


San Lorenzo (Difusión cultural slt)



Cultura UACM Oficial





**Taller de Foto Bordado
 “Hilos de Memoria”**

Imparte: Anabel Arellano

En el taller “Hilos de la memoria” trabajamos el fotobordado, como una técnica que nos permite reflexionar sobre diferentes temas socio-culturales, políticos, experiencias de vida y saberes. A través de la imagen, el hilo y la aguja las asistentes se reconocen como actores creativos que a través de su mirada

**Lunes 24 y martes 25 de marzo , de 13:00 a 17:30 h
 Aula B105-Carpa del Comedor**

Previo registro en <http://cultura.uacm.edu.mx>

Mayores informes: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx





Taller de Rap contra la violencia "Rapquimia"

Imparten: Marica y Cynthia Franco

Este taller es una respuesta ante la emergencia nacional de violencia contra las mujeres y feminicidios. Queremos presentar al rap, la palabra y el cuerpo como un territorio de defensa, autocuidado, fuerza y resistencia.

24, 25 y 26 de marzo, 13:00 a 15:00 h

Aula B104

Previo registro en <http://cultura.uacm.edu.mx>

Mayores informes: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx



EN-CLAVE VIOLETA

Semana cultural
en el marco del 8M

del 24 al 27 de marzo de 2025

Taller de Foto Bordado "Hilos de Memoria"

En el taller "Hilos de la memoria" trabajamos el fotobordado, como una técnica que nos permite reflexionar sobre diferentes temas socio-culturales, políticos, experiencias de vida y saberes. A través de la imagen, el hilo y la aguja las asistentes se reconocen como actores creativos que a través de su mirada

Imparte: Anabel

Lunes 24 y martes 25 de marzo, de 13:00 a 17:30 h

Aula B105-Carpa del Comedor

Registro: <https://cultura.uacm.edu.mx>

Taller de Rap contra la violencia "Rapquimia"

Este taller es presentado como una respuesta ante la emergencia nacional de violencia contra las mujeres y feminicidios. Queremos presentar al rap, la palabra y el cuerpo como un territorio de defensa, autocuidado, fuerza y resistencia.

Imparten: Marica y Cynthia Franco

24, 25 y 26 de marzo, 13:00 a 15:00 hrs. Aula B104 y B105

Registro: <https://cultura.uacm.edu.mx>

Conversatorio

Fem-Activismo; Mujeres, arte y activismos

Debate, discusión y análisis de la presencia de las mujeres en el activismo social y político a través de las diferentes prácticas artísticas desde los feminismos, asumiendo los espacios como una posibilidad de exponer las tensiones entre las narrativas dominantes del papel de las mujeres en la práctica artística y política.

Coordina: Mónica Arrieta e invitadas.

25 de marzo, 15:00 h. Aula B-101

Festival Músicas en Alianza

Presentación del libro "Mujeres Bateristas" de Mariela Sánchez, presentan: La autora e invitadas

Lunes 24 de marzo, 16:00 h. Aula B-107

Concierto por el 8M,

Músicas en Alianza y la Coordinación de Difusión Cultural invita:

Las Ultrasónicas

Presentación del Taller de Rap contra la violencia: Rapquimia.

Grupos invitadas

Jueves 27 de marzo, de 13:00 a 18:00 h.

Agora del plantel San Lorenzo Tezonco.

Mercadita de colectivas y estudiantes

Jueves 27 de marzo, de 12:00 a 18:00 h.

Zona del Agora

Cine Conexión, Ciclo de Cine en el Marco 8M

Presenta:

El 8M es un día clave para la lucha de las mujeres en todo el mundo. Por ese motivo, Cine-Conexión, ofrece una serie de proyecciones que ayuden a sensibilizar sobre las problemáticas y avances relacionados con los derechos de la mujer, también rescatamos historias que sensibilizan hacia el papel, la fuerza y la resistencia de las mujeres.

Valiente

(2012), 93 min

Umbral, 11:00 h

El Secreto de Vera Drake

(2004), 125 min

Umbral, 14:00 h

Función Sorpresa

Umbral, 17:00 h

26 de marzo, 11:00, 14:00 y 17:00 h

Coordina: Lorelei Donaji Atayde Andrés

Plantel San Lorenzo Tezonco

Profil. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural sit)



Cultura UACM Oficial



La Coordinación
de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria
y la colectiva Frutos Rojos,
invitan al encuentro:

Más allá del Carnaval

Ponencia:
**Participación y análisis en el carnaval
nororiental de la CDMX: una ruta reflexiva
del quehacer socioantropológico.**
Mtro. Ismael Pineda Peláez.

Presentación del libro:
El carnaval de la Capital,
de Bulmaro Villarruel Velasco
Comentan: Dr. Iván Gomezcézar
y Mtro. Ulises Ortega
Modera: Verónica Briseño Benítez

**Jueves 20 de marzo
de 2025, 13:00 h
Aula B101**

**Plantel San
Lorenzo Tezonco**

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa,
09790, Ciudad de México

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM

 San Lorenzo (Difusión cultural slt)

 Cultura UACM Oficial



Ser uacemita

Galería Abierta SLT



2505.5 -2...1...0...1...2+

ISO 400

La UACM nació como una institución de educación superior con características particulares junto a otras universidades públicas. Los rasgos más significativos de nuestra joven casa son su opción por Licenciaturas innovadoras que respondan a las necesidades actuales de nuestra sociedad, un ingreso sin filtros para poblaciones que han sido excluidas del sistema educativo, su ubicación en zonas que requieran centros de educación superior; y en el aspecto académico, una planta docente de sólida formación académica, la flexibilidad para que el estudiante gestione su ritmo curricular y una orientación hacia la formación de ciudadanos críticos y activos en la construcción de una mejor sociedad.

Contar con el acceso a la educación, tiene el potencial de formar personas más satisfechas y conscientes, la educación es un derecho y una responsabilidad que tiene relación con el ejercicio de la libertad.

- ¿Cómo aprovechamos las posibilidades que nos da nuestra universidad para lograr nuestras metas?
- ¿Cómo procuramos que otras generaciones tengan la misma posibilidad de estudiar?
- ¿Con qué beneficio correspondemos al entorno físico, natural y animal por nuestra formación?
- ¿Cómo contribuyo a mi entorno por la formación que recibo?
- ¿Cómo afectamos al entorno con el ejercicio de nuestra libertad?
- ¿En qué aspectos nos transforma la educación?
- ¿Qué es ser uacemita como madre o padre o después de haber suspendido los estudios por un tiempo?
- ¿Qué es ser uacemita?

Estas y otras reflexiones tienen diversas respuestas desde nuestras nociones de responsabilidad social, política, emocional o de salud con la conformación de la comunidad por la que nos esforzamos; autónoma, plural, crítica, democrática, de autocuidado y sustentable.

A partir de esta reflexión que buscare recuperar las formas en que se aborda y da forma el binomio libertad-responsabilidad a partir de nuestro modelo educativo, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, se complace en convocar a la comunidad universitaria y residente en San Lorenzo a participar en la exposición fotográfica "Ser uacemita" en la Galería Abierta del plantel San Lorenzo Tezonco.

Se convoca:

BASES

1. Podrán participar estudiantes en activo de cualquier carrera y semestre que lo acrediten con copia de su tira de materias o su hoja de reinscripción actualizadas. También podrán participar residentes en San Lorenzo Tezonco que lo acrediten con su credencial del INE.
2. Cada participante podrá enviar un máximo de dos fotografías en formato horizontal. Las imágenes compuestas deben enviarse armadas para imprimirse en una sola lámina.
3. Cada imagen debe estar identificada con el título en formato jpg o png con 300 dpi de resolución y un peso máximo de 5 mb en blanco y negro o a color en formato horizontal.
4. Los archivos de imagen junto con la hoja de registro y la carta de autorización de uso de la imagen se deben enviar a galeriabiertasl2025@gmail.com
5. La ficha de registro y la carta compromiso firmada y en formato PDF, se descargan en <https://cultura.uacm.edu.mx> ó escribe al correo cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
6. La recepción de archivos queda abierta desde la fecha de publicación de esta convocatoria, 10 de febrero, y cierra el 7 de marzo a las 18 h.
7. La fecha de inauguración será anunciada por las redes sociales de DCYEU.

Exposición fotográfica *Ser uacemita*

1. El material enviado será revisado por el comité de selección. El Comité estará integrado por dos personas convocantes pertenecientes a DCYEU y un académico miembro de la comunidad de San Lorenzo Tezonco.
2. Del material recibido, se hará una selección de 9 imágenes de autores distintos para imprimirse y conformar la exposición inaugural en la galería abierta.
3. Los criterios de selección de las imágenes de esta convocatoria se apegan a cinco aspectos: calidad técnica, calidad simbólica, claridad argumental, punto de vista (composición o perspectiva) y autoría (que no esté sujeta a controversia).
4. De haber controversia irresoluble sobre la autoría, la imagen se descartará.
5. Se notificará vía correo electrónico a los seleccionados para la firma de la carta de aceptación de los términos de uso de imagen (no comerciales) con el crédito correspondiente y en el marco de esta convocatoria).
6. El autor conserva en todo momento los derechos sobre su imagen y al término de la muestra, si el material impreso está en buen estado, le será donado por la universidad.
7. Las nueve imágenes seleccionadas serán impresas en un formato de 90 x 110 cm, y montadas en la Galería Abierta en la entrada principal del plantel.
8. Una vez inaugurada la muestra permanecerá durante un semestre si los efectos ambientales lo permiten.
9. El envío de materiales implica la aceptación de las bases incluidas en esta convocatoria.
10. Los archivos no seleccionados para imprimirse y exponerse en la Galería Abierta serán borrados del sistema.
11. Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por el comité de selección.

  Cultura UACM

 San Lorenzo (Difusión cultural slt)

 Cultura UACM Oficial



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PRO CE SOS

CREATIVOS 2

Aproximaciones a la pintura y el dibujo

Facilita: Carmen Flores. Artista visual

Objetivo: Conocer y practicar los elementos del lenguaje visual para ampliar la apreciación y disfrute de la creatividad y expresión personal. Configurar un espacio propicio para el aprendizaje colectivo y el descubrimiento del potencial liberador del arte. La práctica se orientará principalmente a la pintura.

Duración: 15 sesiones de 2 horas.

Del 18 de febrero al 8 de abril de 2025

Sesiones: martes y jueves, de 12:00 a 14:00 h.

Dirigido: a personas mayores de 18 años con disponibilidad de asistir a las 15 sesiones.
Aula B-107

Materiales: Parcialmente cubiertos por los participantes. Se buscará sean de fácil acceso y/o recuperados.
Se otorgará constancia con un mínimo de 80% de asistencia.

Inscripciones: carmen.flores@uacm.edu.mx

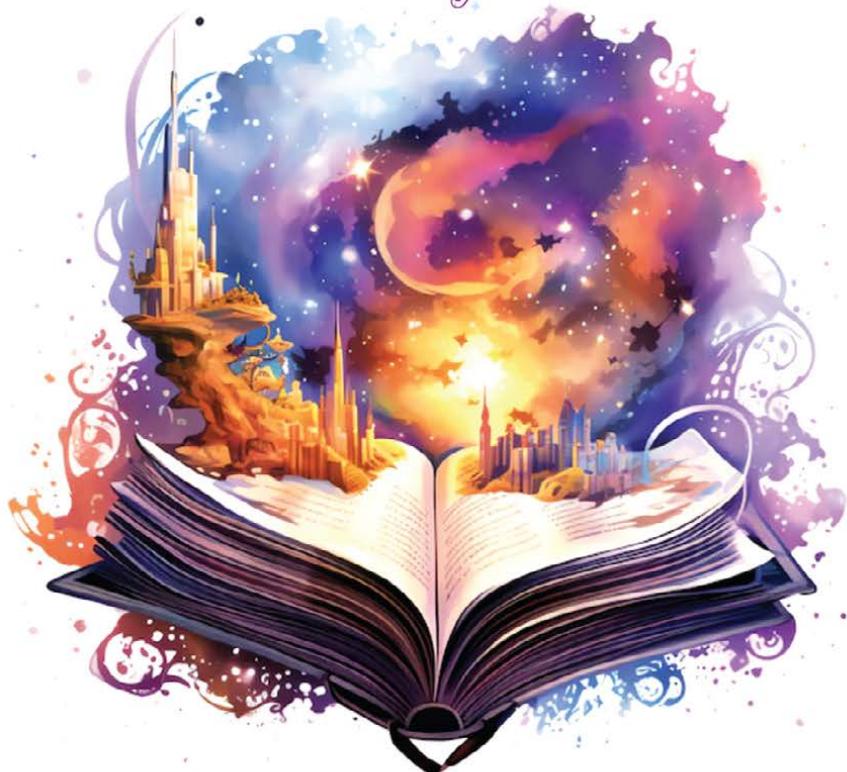
Informes:  San Lorenzo (Difusión cultural slt)

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prof. San Isidro, 151, San Lorenzo, Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México



Taller de Creación de personaje, Universos ficticios y su Proceso creativo



Invitamos a toda la comunidad Uacemita a participar en este taller donde el objetivo es detonar la imaginación y la escritura creativa.

Iniciamos este 18 de febrero, 2025

15 sesiones

Martes y Viernes de 13:00 a 14:30, Aula B-105

Plantel San Lorenzo Tezonco

*Informes e inscripciones al correo: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
y en la oficina de Difusión Cultural en el Plantel San Lorenzo Tezonco, Aula B-102.*



Seminario: En el barrio, miradas sobre La Merced

Historia y patrimonio cultural del barrio
más antiguo de la ciudad

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Del 9 de octubre al
13 de noviembre, 2024

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

Inauguración del

MUSEO DE SITIO de Casa Talavera

Con la actuación especial
del Coro Acardenchado
**jueves 7 de noviembre
de 2024**



Cultura UACM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NUNCA UN MEXICANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

Iraida Noriega

presenta:

Nueva Estación



Cultura UACM

Concierto del 27
de mayo de 2024
en el plantel
Centro Histórico-UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura

UACM

Visita la página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios