

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



octubre

2025

Cartelera

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Vlady, presenta:

100 años de surrealismo

En la colección Toledo y otros acervos

Antonin **Artaud** Hans **Bellmer** Victor **Brauner** André **Breton** Luis **Buñuel**
Leonora **Carrington** Julio **Castellanos** Aimé **Césaire** Marc **Chagall** René **Char**
Salvador **Dalí** Óscar **Domínguez** Paul **Éluard** James **Ensor** Max **Ernst** Leonor **Fini**
Alberto **Giacometti** Alberto **Gironella** Alan **Glass** Francisco de **Goya** Francisco
Gutiérrez Édouard **Jaguer** Edward **James** Ted **Joans** Max **Klinger** Wilfredo
Lam René **Magritte** André **Masson** Roberto **Matta** Byron **McKeeby** Joan **Miró**
Rodolfo **Morales** César **Moro** Juan **O'Gorman** José Clemente **Orozco** Carlos
Orozco **Romero** Julián **Pablo** Benjamín **Péret** Francis **Picabia** Pablo **Picasso**
André **Pieyre** de **Mandiargues** M. **Pujol** Alice **Rahon** Man **Ray** Chucho **Reyes**
Julio **Ruelas** Remedios **Varo** Kurt **Seligmann** Juan **Soriano** Hervé **Télémaque**
Tristan **Tzara** Martín **Vinaver** **Vlady** Franz von **Stuck** Ludwig **Zeller**

**Del 28 de agosto
al 31 de octubre de 2025**
Lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

Entrada libre



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial





Foto: Kati Horna

Conferencia Magistral:

Leonora Carrington:

Pintora de Sueños en 100 años de surrealismo

por Fermín Llamazares
Presidente del Consejo Leonora Carrington

Jueves 9 de octubre de 2025, 18:30 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac. Tel. 5515180840

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



f x v Cultura UACM
f Centro Vlady



Roberto Matta, Le Poète
(Un poète de notre connaissance),
Océan, scribe, 1944 - 1945



CONFERENCIAS

**El verbo ver,
un acercamiento a la
obra de Roberto Matta**

por Alfonso Reyes

**Wolfgang Paalen
de Europa a América**

por Irving Payan

en el marco de la exposición
100 años de surrealismo
En la colección Toledo y otros acervos

16 de octubre de 2025
de 17:00 a 19:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac. Tel. 5515180840

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM


CENTRO VLADY

   Cultura UACM
 Centro Vlady





en el marco de la exposición **100 años de surrealismo**
En la colección Toledo y otros acervos

Pujol:

Del Surrealismo a la Abstracción

Presentan:
Tonatiuh Gallardo,
Fernando Gálvez de Aguinaga,
José Ángel Leyva,
Guillermo Raap

Viernes 24 de octubre de 2025, 19:00 h

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
UNIVERSITY CAMPUS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Cultura UACM

CENTRO VLADY

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac. Tel. 5515180840

Cultura UACM
 Centro Vlady



Barco Capitaine Paul-Lemerle



Victor Serge, Benjamin Péret, Remedios Varo y André Breton en la villa Air-Bel

Conferencia Magistral
Una travesía sin imágenes.
De Marsella a la Martinica,
marzo de 1941
por Fabianne Bradu

Viernes 31
de octubre de
2025, 19:00 h

en el marco de la clausura de la exposición
100 años de surrealismo
En la colección Toledo y otros acervos

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
UNIVERSITY CAMPUS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Cultura UACM

CENTRO VLADY

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac. Tel. 5515180840

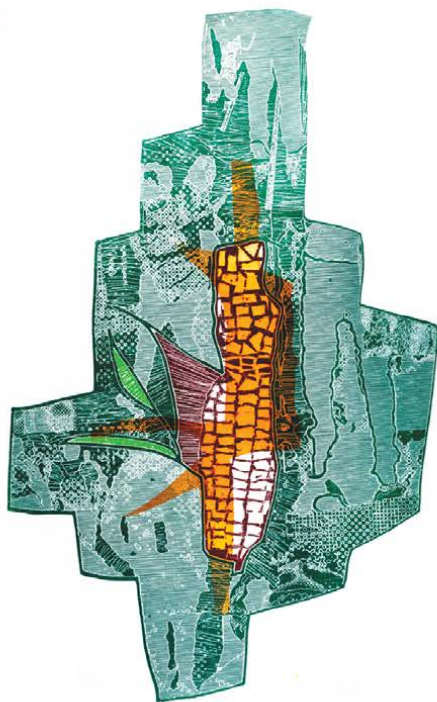
Cultura UACM
 Centro Vlady



La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Cultural Casa Talavera, presenta la exposición:

Maizal Gráfico

Taller de Gráfica Los Pinos



Alberto Castro Leñero • Santiago Robles • Daniel Lezama • Julieta Cano • Demian Flores
Luisa Estrada • Sergio Sánchez Santamaría • Silvia Barbescu • Javier Ornelas • María Campiglia
Elsa Madrigal • Inity García • Triana Parera • Ardelio Lezama • Carlos Miguel Melgar • Ixchel Sánchez
Brigada cultural subversiva • Isabel Mendoza • Eric Pérez • Jimena Granados • Colectivo Taller Los Pinos
Lucio Santiago • Coral Revueltas • Nadia Osornio • Ana Rojas • Joel Rendón • Cecilea Fractale
Humberto Valdez • Francisco Quintanar • Daniela Riquelme • Patricia Soriano • Eduardo Robledo

septiembre a noviembre de 2025

lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera

ENTRADA LIBRE

   Cultura UACM

 Centro Cultural Casa Talavera



Participación de la UACM en la



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA



cartelera.cdmx.gob.mx

IBERICACULTURAL

por el libre albedrío

Proyecto Arte
Libre en Librería



Lunes 13 de octubre de 13:00 h. | Carpa de Cultura Comunitaria

Presentación de los libros:

El cortejo de **Tláloc** de Cristian Bermeo Picón y
Carta de renuncia de Miguel García

Participan:

Los autores
Medardo Landon Maza Dueñas



Martes 14 de octubre, 16:30 h.

Presentación del libro:

Luis Buñuel. Del discreto encanto al arte de la transgresión
de Jannine Montauban (coordinadora)
Jannine Montauban (autora)
Armando Casas (cineasta)
David Jurado



Miércoles 15 de octubre de 16:00 h. | Carpa de Cultura Comunitaria

Presentación de los libros:

Nadie acabará con Bowie de Bruno Valero y
Orgía con las sirenas de Aldo Flores

Participan:

Los autores
Ricardo Gutiérrez Chávez



Domingo 19 de octubre, 14:45 h.

Presentación del libro:

La izquierda mexicana en su laberinto 1974-2024.
Obras escogidas II
de Enrique Semo Calev

Comentan:

Luis Hernández Navarro
Teresa Aguirre
y José Ángel Leyva



Participación de la UACM en la

**FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®**

Barcelona

INVITADA DE HONOR
Vendrán las flores
29 NOV — 7 DIC 2025
FILCOMMEX
EXPO GUADALAJARA

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Ajuntament de
Barcelona

Domingo 30 de Noviembre de 2025 de 12:30 a 13:20 h.

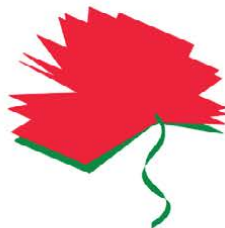
Salón D | Salones de eventos del Área Internacional. Expo Guadalajara.

Presentación del libro:

Rita Cetina, Gertrudis Tenorio y Cristina Farfán.

Dos poemarios inéditos y una corona fúnebre (Mérida, siglo XIX)

Presentan: **Leticia Romero Chumacero** (autora) y **Socorro Guzmán Muñoz**



Lunes 01 de Diciembre de 2025 de 16:30 a 17:20 h.

En el Salón F | Salones de eventos del Área Internacional. Expo Guadalajara.

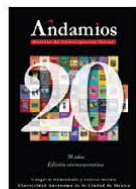
Presentación de la revista:

Andamios. Revista de Investigación Social

Número de aniversario

Presentan: **Oscar Rosas Castro** (autor) y **Jesús Jasso** (autor)

Modera: **Leticia Romero Chumacero** (directora)



Viernes 05 de Diciembre de 2025 de 16:00 a 16:50 h.

Salón A | Salones de eventos del Área Internacional. Expo Guadalajara.

Presentación del libro:

Abigail Bohórquez. Correspondencia, de Gerardo Bustamante Bermúdez

Participan: **Luis Martín Ulloa** y **Gerardo Bustamante Bermúdez** (autor)



Sábado 6 de diciembre, de 16:00 a 16:50 h.

Stand Red Altetto | Área Nacional. Expo Guadalajara

Presentación del libro:

Reubicarse, reclamar, retransitar.

Lecturas críticas a la literatura escrita por mujeres mexicanas en el siglo XXI

de **H. Pilar Morales Lara, Gabriela Valenzuela Navarrete, Tarik Torres Mojica**

Participan: **Dr. Edgardo Iñiguez, Dra. Pilar Morales Lara y Dra. Gabriela Valenzuela Navarrete**



Sábado 6 de diciembre, 18:00 h. | Foro Red Altetto

Stand Red Altetto | Área Nacional. Expo Guadalajara

Presentación de los libros:

Nadie acabará con Bowie, de Bruno Valero

Y

Orgía con las sirenas, de Aldo Flores Escobar

Participan: **Los autores**

Modera: **Adriana Azucena Rodríguez**



Domingo 07 de Diciembre de 2025 de 11:30 a 12:20 h.

Salón B | Salones de eventos del Área Internacional. Expo Guadalajara.

Presentación del libro:

Genealogía de la salud:

el acaecimiento lógicos y el fundamento de verdad en la medicina hipocrática

de **Juan Manuel Mendoza Rodríguez**

Participan: **Javier Arturo Alvarado Moguel y Juan Manuel Mendoza Rodríguez** (autor)



Domingo 07 de Diciembre de 2025 de 12:30 a 13:20 h.

Salón D | Salones de eventos del Área Internacional. Expo Guadalajara.

Presentación del libro:

El reino del silencio de **Maya López Ramírez**

Participan: **Angélica de Icaza y Maya López Ramírez** (autora)

Modera: **Juan Joaquín PérezTejada**



Domingo 7 de diciembre, 13:00 horas

Stand Red Altetto | Área Nacional. Expo Guadalajara

Presentación del libro

...Es que los monstruos no existen, de **Adriana Azucena Rodríguez**

Participan: **La autora y Felipe Vázquez**



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA UNANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES



@librosuacm



Publicaciones UACM

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Stand UACM: J51

Gala de Ópera

Temporada de conciertos 2025-II



Ensamble Coral y la Sinfónica de la UACM

Mtro. Francisco José Grijalva Vega - director concertador

Domingo 28 de septiembre | 12:00 h

Foro artístico de la XXXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

(Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C. P. 11560 Ciudad de México)

Sábado 11 de octubre | 13:00 h

Auditorio y Centro Cultural Alfredo Harp Helú de la Universidad La Salle Nezahualcóyotl

(Colonia Cd. Jardín Bicentenario, Av. Bordo de Xochiaca s/n-B, Manzana polígono IV, C. P. 57205 Cdad. Nezahualcóyotl, Estado de México)

Sábado 18 de octubre | 12:00 h

Espacio Polivalente del Centro Cultural Futurama

(Cda. de Otavalo 15, Lindavista, Gustavo A. Madero, C. P. 07300, Ciudad de México)

Domingo 26 de octubre | 12:00 h

Museo Hacienda de Santa Mónica

(Ignacio Manuel Altamirano 3, Col. Ex-Hacienda de Santa Mónica, C. P. 54050, Tlalnepantla, Tlalnepantla de Baz, Estado de México)

Solistas:

Esthibaliz Rojas - soprano
Estrellita Ríos - mezzosoprano
Isaid A. Crisóstomo - tenor
Víctor Luna Guarneros - tenor
León Varela - barítono

Coros invitados:

Coro Convivium Musicum

Director

Maestro Víctor Luna Guarneros

Coro In bocca al Lupo

Directora

Maestra Belem Reyes



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura UACM

UACM
Ensamble Coral

Sinfónica UACM

Universidad La Salle
Nezahualcóyotl

GUSTAVO A. MADERO

Centro Cultural Futurama

36FILAH
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA
Derechos y diversidad cultural

**FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HERNÁNDEZ
DE LA LAMA, I.A.P.**

Cultura UACM Oficial

Sinfónica UACM

Ensamble Coral UACM

Cultura UACM



Conecta con las emociones de una joya del cine francés,

cortometraje que aborda de manera poética la amistad, la inocencia, la libertad, contrastada con la dureza de una urbe parisina, de los años cincuenta. Sé parte de este viaje único guiado por un niño y su globo rojo, en un entorno musical ejecutado completamente en vivo y descubre por qué este cortometraje fue primero en ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, en su categoría.

Al asistir a este encuentro tendrás oportunidad de inscribirte al taller "Conociendo mis emociones", el cual será de cupo limitado y se impartirá a los dos días siguientes de esta proyección.

¡Ven a reflexionar y a conectar con otros estudiantes de la UACM y explorar el mundo de las emociones de una manera creativa y emocionante!

Musicalización en vivo durante la proyección del cortometraje

El globo rojo

Director: Albert Lamorisse. Francia, 1956.

Musicalización y cine debate a cargo de Arturo Fernández (Comunicólogo, músico y psicólogo)

**Lunes 6 de octubre,
13:00 h. Auditorio 2
Miércoles 8 de octubre,
13:00 h. Auditorio 2**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163,
Colonia Lomas de Zaragoza, Alcaldía Iztapalapa,
Ciudad de México, C.P. 09620

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Conecta con las emociones de una joya del cine francés,

cortometraje que aborda de manera poética la amistad, la inocencia, la libertad, contrastada con la dureza de una urbe parisina, de los años cincuenta. Sé parte de este viaje único guiado por un niño y su globo rojo, en un entorno musical ejecutado completamente en vivo y descubre por qué este cortometraje fue primero en ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, en su categoría.

Al asistir a este encuentro tendrás oportunidad de inscribirte al taller "Conociendo mis emociones", el cual será de cupo limitado y se impartirá a los dos días siguientes de esta proyección.

¡Ven a reflexionar y a conectar con otros estudiantes de la UACM y explorar el mundo de las emociones de una manera creativa y emocionante!

Musicalización en vivo durante la proyección del cortometraje

El globo rojo

Director: Albert Lamorisse. Francia, 1956.

Lunes 13 de octubre, 13:00 h.
Auditorio

Miércoles 15, 13:00 h.
Taller de gestión emocional.
Aula de Usos Múltiples

Musicalización y cine debate a cargo de Arturo Fernández (Comunicólogo, músico y psicólogo)

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**



Conecta con las emociones de una joya del cine francés,

cortometraje que aborda de manera poética la amistad, la inocencia, la libertad, contrastada con la dureza de una urbe parisina, de los años cincuenta. Sé parte de este viaje único guiado por un niño y su globo rojo, en un entorno musical ejecutado completamente en vivo y descubre por qué este cortometraje fue primero en ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, en su categoría.

Al asistir a este encuentro tendrás oportunidad de inscribirte al taller "Conociendo mis emociones", el cual será de cupo limitado y se impartirá a los dos días siguientes de esta proyección.

¡Ven a reflexionar y a conectar con otros estudiantes de la UACM y explorar el mundo de las emociones de una manera creativa y emocionante!

Musicalización en vivo durante la proyección del cortometraje

El globo rojo

Director: Albert Lamorisse. Francia, 1956.

**Lunes 20 de octubre,
13:00 h. Aula Magna A**

**Miércoles 22 de octubre,
13:00 h. Aula Magna A
Taller de gestión emocional**

**Musicalización y cine debate
a cargo de Arturo Fernández
(Comunicólogo, músico
y psicólogo)**

Plantel Cuauhtémoc

Avenida La Corona No. 320, Colonia Loma la Palma,
Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07160
Ciudad de México

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   **Cultura UACM**
 **Cultura Uacm Cuauhtémoc**



Conecta con las
emociones de una
joya del cine francés,

cortometraje que aborda de manera poética la amistad, la inocencia, la libertad, contrastada con la dureza de una urbe parisina, de los años cincuenta. Sé parte de este viaje único guiado por un niño y su globo rojo, en un entorno musical ejecutado completamente en vivo y descubre por qué este cortometraje fue primero en ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, en su categoría.

Al asistir a este encuentro tendrás oportunidad de inscribirte al taller "Conociendo mis emociones", el cual será de cupo limitado y se impartirá a los dos días siguientes de esta proyección.

¡Ven a reflexionar y a conectar con otros estudiantes de la UACM y explorar el mundo de las emociones de una manera creativa y emocionante!

**Musicalización en vivo
durante la proyección
del cortometraje**

El globo rojo

Director: Albert Lamorisse. Francia, 1956.

**Lunes 27 de octubre,
13:00 h. La Pecera**

**Jueves 30 de octubre,
13:00 h. Salón 106**

Taller de gestión emocional

**Musicalización y cine debate
a cargo de Arturo Fernández
(Comunicólogo, músico
y psicólogo)**

Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur,
Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   **Cultura UACM**
 **Cultura Del Valle UACM**



Conecta con las
emociones de una
joya del cine francés,

cortometraje que aborda de manera poética la amistad, la inocencia, la libertad, contrastada con la dureza de una urbe parisina, de los años cincuenta. Sé parte de este viaje único guiado por un niño y su globo rojo, en un entorno musical ejecutado completamente en vivo y descubre por qué este cortometraje fue primero en ganar la Palma de Oro del Festival de Cannes, en su categoría.

Al asistir a este encuentro tendrás oportunidad de inscribirte al taller "Conociendo mis emociones", el cual será de cupo limitado y se impartirá a los dos días siguientes de esta proyección.

¡Ven a reflexionar y a conectar con otros estudiantes de la UACM y explorar el mundo de las emociones de una manera creativa y emocionante!

**Musicalización en vivo
durante la proyección
del cortometraje**

El globo rojo

Director: Albert Lamorisse. Francia, 1956.

**Lunes 3 de noviembre,
13:00 h. Aula B101**

**Miércoles 5 de noviembre,
14:30 a 16:00 h. Aula B104
Taller de gestión emocional**

**Musicalización y cine debate
a cargo de Arturo Fernández
(Comunicólogo, músico
y psicólogo)**

**Plantel San
Lorenzo Tezonco**

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco,
Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   **Cultura UACM**

 **San Lorenzo (Difusión cultural)**



TALLERES DE ALTO IMPACTO!

Talleres de Grabado y Arte Huichol

Plasma tu imaginación en una obra de arte con las técnicas de grabado y arte huichol. Aprende a usar las herramientas adecuadas como gubias, linóleo y un tórculo para hacer grabado y chaquiras y cera de campeche para arte huichol.

Lunes, miércoles y viernes, de 14:00 a 17:00 h



**Lunes y miércoles
en Plaza La Aguilita**

**Viernes en el Centro
Cultural Casa Talavera**

Talavera 20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
**Casa
Talavera**



Cultura UACM

Cultura UACM Oficial



CINE ESTAR

Octubre:
levantate y lucha
Sábado 25 de octubre
18:00 h | entrada libre

Programa: No somos tres ni 43, somos todos / El
oficio de reconocernos / Desde abajo la voz
de Xoco / La llave pública



Casa de la Cultura de Santa María Nativitas. Benito Juárez
#54, Santa María Nativitas, C.P. 16450, Alcaldía Xochimilco



Convocatoria

Ven y forma parte del

Ensamble Coral UACM



Convocatoria abierta para el público en general.

No es necesario que tengas conocimientos o experiencia musical, solo debes tener ganas de aprender y de cantar con el corazón.

Te esperamos a partir del lunes 27 de enero 2025

Plantel Cuautepec

Lunes, 13:00 a 16:00 h, Aula Magna E, (NOTA: solo cada quince días)

Plantel Centro Histórico

Martes, 13:00 a 16:00 h, sala Isóptica

Plantel Del Valle

Miércoles, 13:00 a 16:00 h, salón "La Pecera"

Plantel San Lorenzo Tezonco

Jueves, 13:00 a 16:00 h, salón B105

Mayores informes: ensamble.coral@uacm.edu.mx



Encuentro De Sur al Centro

Problemas de la Gestión Artística

Participan:

Ariadna Maestre Gutiérrez. Curadora.

Alejandra Moreno. Curadora.

Moderadoras:

Dra. Lorena Méndez. Artista Visual.

Diana Martín Del Campo. Comunicóloga y Gestora.

**Jueves 30 de octubre de 2025,
de 12:00 a 14:00 h**

**Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes
Centro Nacional de las Artes (CENART)**

Dirección. Av. Río ChimuBusco 76, ChimuBusco Country Club, Coyocacán, GAZIO Ciudad de México, DOMX.

UACM
Universidad Autónoma
del Estado de México
del Centro de México
del Centro de México

ChyCS

**la
lleca**

CENART



Patrimonio de Iztapalapa

Conversatorio

La responsable del Archivo Histórico de Iztapalapa dialogará con la comunidad estudiantil de las carreras de arte y patrimonio y otras afines de diferentes planteles. Se hablará de los diferentes patrimonios en la demarcación Iztapalapa: arqueológico, histórico, intangible y natural.

En Coordinación con Beatriz Ramírez González, Maestra de Historia por la FFyL de la UNAM. Cronista de Iztapalapa desde 2005. Fundadora del Archivo Histórico de Iztapalapa.

Lunes 20 de octubre de 2025, 16:00 h
Auditorio 2

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad





Encuentro poético musical

Se busca potenciar la sensibilidad de los jóvenes universitarios mediante la lectura y la música para compartir el gusto y el placer de estos géneros artísticos.

En coordinación con el Libro Club “La Iguana Culta”

**Martes 21 de octubre de 2025,
13:00 h. Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx





Cuando veas un buen movimiento

Jornada de ajedrez

Considerado un deporte mental, ya que trasciende al propio juego. Incluso hay quien lo eleva a la categoría de arte y ciencia. Además, es divertido, saludable y pueden practicarlo personas de todas las edades. Nunca es tarde para aprender a jugar, sobre todo por los numerosos beneficios que aporta.

En coordinación con el Instructor Lázaro Gutiérrez.

**Jueves 23 de octubre
de 2025, 13:00 h
Plaza Cultural 1**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   **Cultura UACM**
 **Difusión Cultural Casa Libertad**





Día de Muertos

Ofrenda colectiva

“Es una celebración que conecta pasado y presente a través de un complejo entrelazado de rituales y creencias que datan de las civilizaciones mesoamericanas. Para las culturas prehispánicas, como los mexicas y los mayas, la muerte no era el final, sino un proceso de transformación” .

Con la participación del Profr. Agustín Pernia de la asignatura Etnoalimentación, grupo 201 de la Licenciatura Nutrición y Salud, con la actividad “Comer para Recordar”.

En Coordinación con las autoridades del plantel.

Viernes 31 de octubre
de 2025, 12:00 h
Plaza Cultural 1

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Commemoración
del Día de muertos

ALMAS en RETORNO SISMOS

1985(40 años) | 2017(8 años)

Del lunes 22 de septiembre
al lunes 3 de noviembre de 2025

PROGRAMA

- Laboratorio de producción creativa para la conformación de la ofrenda **COLECTIVA UACM Centro Histórico**.

Lunes 22 de septiembre al jueves 23 de octubre (lunes a jueves)
16:00 h 19:00 h. Salón: 403

- Conversatorio "Memorias del 85 al 17. La sociedad organizada".

Conversan el Centro de Educación para las Mujeres Trabajadoras A.C., Beatriz Hernández Zamora hija del artista José Hernández Delgadillo y Monserrat Magali Suárez García, egresada de la Lic. Comunicación y Cultura e integrante del Acampada UACMita en el 17.
Jueves 16 de octubre, 13:00 h. Auditorio

- Tianguis Cultural UACMita de economía solidaria bajo el tema de Día de muertos.

Convocamos a estudiantes de la UACM a compartir con su comunidad los productos que realizan de forma directa, sin intermediarios y a precios justos. Cupo limitado, mayores informes y registro en: cdccultural.centrohistorico@uacm.edu.mx
Viernes 24, 11:30 a 17:30 h. Puente Ollín

- Taller de serigrafía temática Día de muertos con Adrian Luna,

Director creativo Eterna Propaganda, Tultitlán Edomex.
Del lunes 27 al viernes 31 de octubre, ingreso principal al plantel.

- Montaje de la Ofrenda Colectiva UACM Centro Histórico.

Convocamos a la comunidad universitaria en el plantel a sumarse en el montaje de nuestra ofrenda.
Del sábado 25 al martes 28 de octubre, 10:00 a 18:00 h. Vestíbulo del Auditorio

- Presentación escénica Máscara VS Calavera por Caras Viajantes Teatro.

Martes 28 de octubre, 13:00 h. Auditorio

- Cine de terror mexicano. Martes 28 de octubre, 17:30 h., comedor

Recorrido sonoro en estaciones

- Inauguración de la Ofrenda "Almas en retorno. 40 años del sismo del 85 y 7 años del sismo del 2017". Miércoles 29 de octubre, 16:00 h.

• Portón e intervención gráfica de gran formato con la pieza **Viva la vida, 1990**, colección Terremoto 85, autoría del maestro José Hernández Delgadillo.
Escaleras de la entrada principal al plantel

• Ofrenda conmemorativa colectiva "Almas en retorno, 40 años del sismo del 85 y 8 años del sismo del 2017".
Miércoles 29 octubre al lunes 3 de noviembre. Vestíbulo del auditorio

• VII Tzompantli Gráfico Monumental por el Taller de Gráfica Nahual.
Cubo de luz en edificio de aulas.

• Exposición gráfica reproducción de los grabados de la obra **Terremoto 85**, autoría de José Hernández Delgadillo. Puente Ollín

• Acampada UACMita un atisbe a la memoria, sismo del 17. Puente Ollín

• Impresión de prendas y paliacates en serigrafía temática por Adrian Luna, Director creativo Eterna Propaganda, Tultitlán Edomex. Brindamos un presente gráfico a quienes acompañen a las almas en retorno por el recorrido sonoro.
Carpa Ingreso al plantel

- Presentación especial del **Ensamble Coral de la UACM** en la Capilla San Salvador el Seco, cupo limitado, mayores informes en cdccultural.centrohistorico@uacm.edu.mx.
Jueves 30 de octubre, 16:00 h. Plaza San Salvador el Seco.

- Levantamiento de ofrenda, **compartímos el pan**. Charla "Conozcamos más sobre el pan de muerto" por Jannis Albarrán, Gestora Cultural
Lunes 3 de noviembre, 10:00 h. Auditorio



Conmemoración del Día de muertos
Almas en retorno, 40 años del sismo
del 85 y 8 años del sismo del 2017

VII TZEIMPANTLI

GRÁFICO MONUMENTAL

TALLER DE GRÁFICA NAHUAL

2025

Miércoles 29 de octubre, 16:00 h.

Cubo de luz en edificio de aulas

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

NADA HUMANO ME ES AJENO

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

   Cultura UACM

 Yosoy Cultura CH Uacm





CICLO DE CINE INDÍGENA

“VOCES, ROSTROS Y SONIDOS DE NUESTRA TIERRA”

13, 14 y 17 de octubre, 2025

PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

RUMBO A LA V MUESTRA

**Lunes 13
octubre
2025**

Sala Isóptica / 11:30-14:00 h.

11:30 h. Inauguración

12:00 h. Voces del agua

Dirección: José Luis Matías/Rosalba Díaz
Documental: 16 minutos, año de producción: 2021
país: México, idioma: español
Conversatorio con los realizadores

12:45 h. Guardianes

Dirección: Luis Ernesto Arteaga Cote
Ficción: 8 min. 43', año de producción: 2015
país: México, idioma: español

12:53 h. El Camino es largo

Dirección: Edgar Sajcabum
Documental: 14 min., año de producción: 2017
país: Guatemala, idioma: maya kaqchikel

13:07 h. Guerrero Amapola

Dirección: César Rodríguez Becerra
Documental: 10 min., año de producción: 2021
país: México, idioma: español

**Degustación de bocadillos
a base de maíz por Jok-Xixaa**

Auditorio / 17:30-19:00 h.

17:30 h. Los que están por nacer

Dirección: Yovegami Ascona Mora y Sinhué Ascona Mora
Documental: 11 min. 15', año de producción: 2018
país: México, idioma: mixe

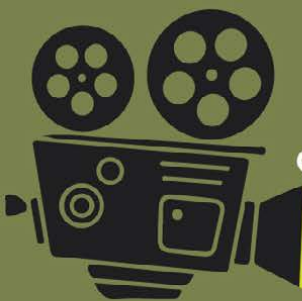
17:41 h. La lengua de mi madre

Dirección: Jesús Arturo de Ita Sosa
Docuficción: 10 min., año de producción: 2019
país: México, idioma: náhuatl

17:51 h. Días y flores, alas y raíces

Dirección: Alejandro Aguilar Zeleny
Documental: 17 min. 42', año de producción: 2002
país: México, idioma: español





CICLO DE CINE INDÍGENA

“VOCES, ROSTROS Y SONIDOS DE NUESTRA TIERRA”

13, 14 y 17 de octubre, 2025

RUMBO A LA V MUESTRA

**Martes 14
octubre
2025**

PLATEL CENTRO HISTÓRICO

Auditorio / 10:00-14:00 h.

10:00 h. Ajaw, Corazón del Cielo y la Tierra

Dirección: Mariano Estrada

Documental: 16 min., año de producción: 2025

país: México, idioma: Tseltal

10:16 h. Tuyucu (Ahuehuete)

Dirección: Nicolás Rojas

Documental: 17 min., año de producción: 2018

país: México, idioma: Na Savi

10:38 h. Hamac Cazzim/Fuego sagrado

Dirección: Jerónimo Barriga

Documental: 11 min. 38', año de producción: 2007

país: México, idioma: seri

El trabajo y la fiesta/On tekitl uan iluitl

Dirección: Jerónimo Barriga

Documental: 10 min. 30', año de producción: 2024

país: México, idioma: náhuatl

Conversatorio con el realizador

11:30 h. Ihuatl Antonio. Las huellas de Antonio

Dirección: Janeth Vega Pichardo y Ailton Sokol

Documental: 7 min. 12', año de producción: 2025

país: México, idioma: español-náhuatl

11:37 h. Riky'hi (Mis raíces)

Realización: Ranjié baru'uy

Documental: 21 min. y 10', año de producción: 2025

país: México, idioma: español-xi'iuy

Conversatorio con los realizadores

12:00 h. Xinachtli ipan yoloti (Semilla en el corazón)

Dirección: María del Carmen Díaz Vázquez

Documental: 30 min., año de producción: 2018

país: México, idioma: español - náhuatl de Milpa Alta

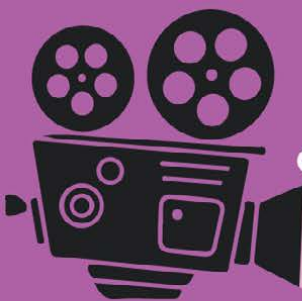
12:30 h. Desierto indígena

Dirección: Elti Alejandro López Lora

Documental: 36 min. 12', año de producción: 2017

país: México., idioma: español





CICLO DE CINE INDÍGENA

“VOCES, ROSTROS Y SONIDOS DE NUESTRA TIERRA”

13, 14 y 17 de octubre, 2025

PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

RUMBO A LA V MUESTRA

**Viernes 17
octubre
2025**

Auditorio / 10:00-12:00

10:00 h. Tejedora de destinos

Dirección: Yerid López Barrera.

Documental animado: 20 min., año de producción:

país: México, idioma: Zapoteco de los valles centrales de Oaxaca

10:20 h. Goo'ñ Ma'ñaán (Luna roja)

Dirección:

Xtaja Comunicación-Lenin Alberto Mosso González (Me'Phaa de Guerrero), María Isaías Jerónimo Reyes e Isadora Reyes Márquez

Documental: 7 min. 40', año de producción: 2017

país: México, idioma: Me'phaa (tlapaneco) de Guerrero

Conversatorio con el realizador

11:00 h. Flores de la llanura

Dirección: Mariana Rivera

Documental: 19 min., año de producción: 2021

país: México, idioma: Nómndaa (Amuzgo de Guerrero)

12:00 h. Clausura

**Degustación de bocadillos
a base de maíz por Jok-Xixaa**



Maravillosos

18 años

Plantel
Cuautepec

Invitamos a toda la comunidad universitaria a asistir a las actividades que se han organizado con motivo de la celebración por los 18 años del plantel Cuautepec

Del 6 al 10 de octubre, 2025

● Música ● Danza ● Teatro ● Cine ● Talleres ●



consulta el programa
de actividades

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Aula Magna E y
Explanada de la Biblioteca
Plantel Cuautepec



La UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
El Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria,
La Academia de Estudios Sociales e Históricos y
revista *Conexiones Cuauhtepéc. Voces de la Comunidad*

en el marco del 18º aniversario del Plantel Cuauhtepéc

Invitan a

La entrega de reconocimientos del

8º Concurso Literario de la **UACM** Cuauhtepéc

Memoria Colectiva uacemita

**Con la colaboración musical al piano
de Jorge Hernández Medrano
y Samuel Orduño Ponce**

10 de octubre de 2025

11:00 h

Aula Magna E

Plantel Cuauhtepéc

Entrada libre

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

CONEXIONES
CUAUHTEPEC
Voces de la Comunidad





El camino de las almas: representaciones en torno a la vida y la muerte

Lunes 27 de octubre

- 11:00 h. Montaje de la Ofrenda de Día de Muertos**
Por el Colectivo HR Hermanas Rodríguez y Difusión Cultural y Extensión Universitaria
- 13:00 h. Taller La muerte se viste de cartón. Calaveritas de cartonería pre fabricadas**
Imparte: Colectivo HR Hermanas Rodríguez.
¡Ven a decorar y ponerle color a tu calaverita de cartón! Incluye materiales para 20 personas.
- 16:00 h. Taller Aserrín y color: el arte de los tapetes**
Imparte Herandi Pozos Barrera, estudiante de Arte y Patrimonio Cultural y prestadora de Servicio Social. Invitamos a la comunidad a participar creando un tapete de aserrín para la ofrenda de Día de muertos. Incluye materiales para 15 personas.

Martes 28 de octubre

- 12:00 h. Presentación de la Ofrenda de día de Muertos**
"El camino de las almas: representaciones en torno a la vida y la muerte"
- 13:00 h. Presentación del Ensamble poético-musical Un eco de la vida o del fuego**
Lectura de poemas e interpretación de canciones que reflexionan sobre la vida y la muerte. Participan: Ireri Campos Alva, Ma. Elena Mendoza Romero, Abraham Sánchez Godínez, y Héctor Cisneros Vázquez

Lunes 3 de noviembre

- 13:00 h. Recogimiento de la ofrenda acompañada de pan de muerto y chocolate**

Espacio abierto del edificio F, primer piso

Plantel Cuautepec



*El camino de las almas:
representaciones en torno a la vida y la muerte*

Un eco de la vida o del fuego

Lectura de poemas e interpretación de canciones que reflexionan sobre la vida y la muerte.

Participan:

Ileri Campos Alva

Ma. Elena Mendoza Romero

Abraham Sánchez Godínez

Héctor Cisneros Vázquez

Martes 28 de octubre, 13 h

Espacio abierto del edificio F, primer piso

Plantel Cuauhtémoc



OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Se invita a la comunidad a participar con en la ofrenda de día de muertos.

Trae flores, fruta, pan, adornos, veladoras, fotografías de tus difuntos y lo que quieras aportar para contribuir a la construcción de una ofrenda colectiva.

El montaje de la ofrenda se realizará el lunes 27 de octubre a partir de mediodía.

El viernes 31 de octubre habrá pan de muerto y chocolate en ambos turnos.

Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   Cultura UACM
 Cultura Del Valle UACM



**Del Nahualismo
al Surrealismo**

Taller de Máscaras

En el marco del Día de Muertos

Imparte:
**Perla Miriam
Salgado Zamorano**

**27, 28 y 29 de octubre
de 2025, de 11 a 13 h. B-107**

Busca abordar el mundo mágico de la concepción del nahual en nuestras culturas locales, sintetizadas en los animales protectores y conducirlos hacia la representación fantástica del surrealismo.

20 participantes, previa inscripción
al correo cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM

San Lorenzo (Difusión cultural sit)



LA OFRENDA VARITÉ

Espectáculo interdisciplinario circense. Recorrido

por Apapacho Circo

La ofrenda del Día muertos es una tradición mexicana que honra a nuestros difuntos seres queridos, celebrando la muerte como parte del ciclo de la vida.

**28 de octubre
de 2025,
15:00 h.
exterior
del edificio B**

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM

San Lorenzo (Difusión cultural sit)





14 Festival Internacional de POESÍA de la Ciudad de Mexico

Viernes 17 de octubre de 2025, 10:00 a 14:00 h

Programa

10:00 h. Micrófono abierto

Modera: Grissel Gómez (CDMX, México)

11:00 h.

Joel Linares Moreno (Venezuela)
Daniela Prado (Colombia)
Adán Echeverría García (México)
Myriam Bianchi (Uruguay)
Víctor M. Hernández (México)
Óscar René Benítez (El Salvador/ USA)
Modera: José Luis Gutiérrez Rocha.

12:00 h.

Isabel Cristina Bustamante (Colombia)
Alex Darío Rivera (Honduras)
Ada Zapata Arriarán (Bolivia)
Christian W. Castro Silva (Perú.)
Adolfo Ramírez (Sonora/México)
María de Jesús Álvarez (cdmx/México)
Modera: Manuel Cuautle (Director del fipcm)
Dirigido a estudiantes de la UACM

Umbral del plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

cultura
UACM

f i p c m
Festival Internacional de Poesía
de la Ciudad de México

f x o Cultura UACM
f San Lorenzo (Difusión cultural slt)



ESPORONJITOS

Laboratorio de infancias

¡Te invitamos a jugar, compartir, imaginar y crear en el Centro Cultural Casa Talavera.

¿y si practicamos Parkour?

¿te gustaría crear sonidos extraños y muñecos de papel intergalácticos?

Habrás distintas actividades y una quermés luciérnaga.

Para niños y niñas de 6 a 11 años. Cupo limitado

**Iniciamos del 8 de septiembre al 1 de diciembre,
de 16:00 a 18:00 h.**

Lunes y algunos sábados

Revisa el calendario e insíbete a las sesiones que más te interesen.

Más información en nuestras redes

Actividades mediadas por Borderline Teatro con el Laboratorio Lúdico interdisciplinario
y Narraciones Sonoras de Glenda Tejeda.

Nuestras actividades son gratuitas

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20 esquina con República
de El Salvador, Centro Histórico

Centro Cultural Kerem tá

Mercado Merced, nave mayor mercado 101.
Puerta 21 en planta alta frente a la administración



Dibujo: Juan Sobalo Román



El Centro Cultural Casa Talavera

Te espera el sábado 1° de noviembre a nuestra

ofrenda del

DÍA DE MUERTOS

TLAZOLTEOTL

Deidad dual

Conversatorio

La muerte en el mundo prehispánico
y significado de algunas deidades
Arqueólogo Jesús E. Sánchez
13.00 h.

Presentación del grupo Mahetsí - cielo

Ensamble de música tradicional
16:00 A 17:00 Y DE 18:00 A 19:00 H.

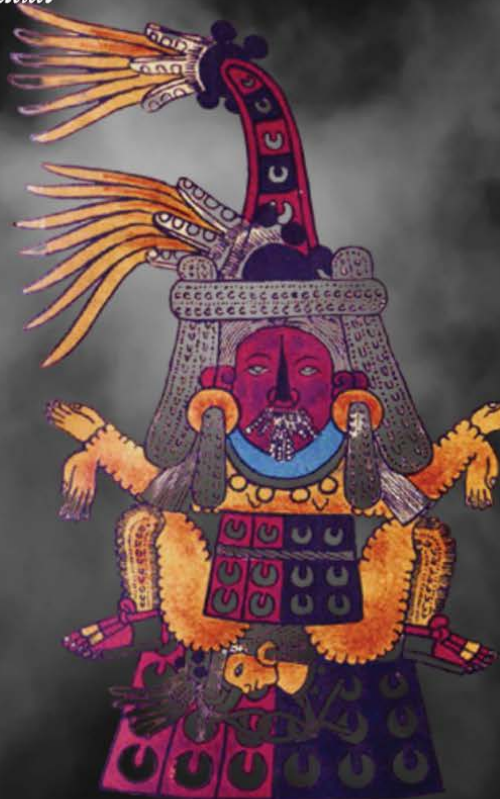
Presentación de los grupos de danza Folklórica

"Corazones y el grupo DIF, Vicente
Guerrero"
17:00 a 18:00 h.

Contaremos con la colaboración del
Colectivo Icnihutli en la elaboración
de las piezas en cartonería

Mural elaborado por el colectivo
"Ratitas con Thiner"

Exhibición de bordado y tejido del
taller "Viaje al Mitlán, y los que
cuentan"



ENTRADA LIBRE

TALAVERA #20 ESQUINA REPÚBLICA DE EL SALVADOR, CENTRO HISTÓRICO



Cocina con Alma en la Meche



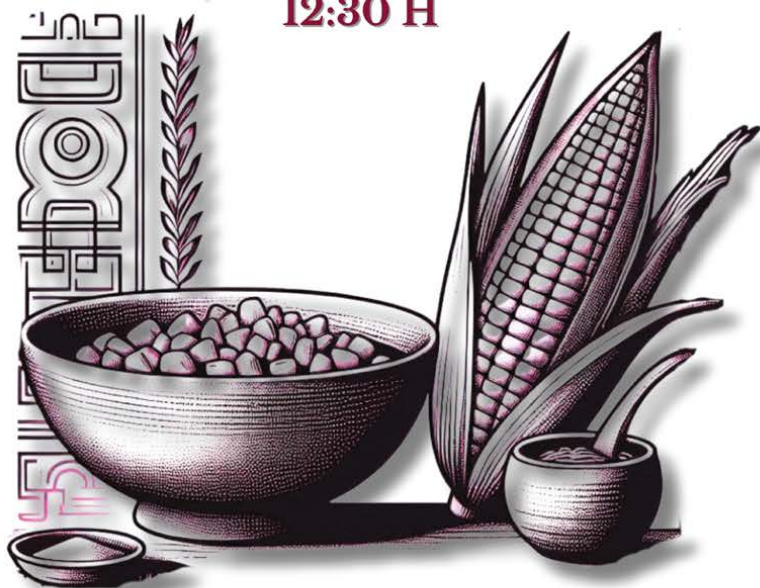
Enseñando la Mazorca

Muestra Gastronómica

Consulta las bases

6 de octubre

12:30 H



Centro Cultural Casa Talavera

Talavera #20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico

Entrada Libre

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera

 Centro Cultural Casa Talavera
[casa.talavera.official](https://www.instagram.com/casa.talavera.official)



Cocina con Alma en la Meche



Enseñando la Mazorca Muestra Gastronómica Convocatoria

El Centro Cultural Casa Talavera de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en Coordinación con Difusión Cultural y Extensión Universitaria, en colaboración con el Café Bagdad.

Convocan a la MUESTRA GASTRONÓMICA, Cocina con Alma – En la Meche

Invitan a participar a locatari@s y habitantes de la Merced, con la intención de contribuir en la preservación del patrimonio culinario de México. Este año los platillos deberán realizarse con maíz, planta que a partir de su domesticación fue un logro que transformo a las sociedades nómadas en sedentarias. El maíz es fundamental en la alimentación mexicana.

BASES

Los platillos participantes podrán ser presentados en platón, cazuela, olla, refractario, previendo que la cantidad sea equivalente a 4 porciones.

La receta debe realizarse con maíz. Los platillos podrán ser dulces o salados. La creatividad de cada cocinero será importante.

Se premiarán los platillos más originales en cuanto a presentación, sabor y relato del platillo.

El platillo debe presentarse atractivo a la vista, y los elementos como mantel y adornos también deben ser bien presentados.

Habrán premios para los primeros lugares.

Los ganadores serán determinados por un equipo de jurados y un invitado especial el día del evento.

Los participantes deberán inscribirse previamente en el Centro Cultural Casa ubicada en Talavera 20 esquina con República del Salvador.

El horario de recepción es de las 11:00 a las 15:00 y de las 17:00 a las 18:00 h. El lugar de inscripción será en la entrada de la puerta principal de Casa Talavera, donde estará un cuaderno especial en el módulo de vigilancia. Si existen dudas o comentarios, podrán dirigirse con la responsable del Centro Cultural Casa Talavera, @ con los compañeros de trabajo.

El cierre de la convocatoria será el día martes 4 de noviembre a las 18:00 h.

COCINA CON ALMA se llevará a cabo al interior de Casa Talavera el día jueves 6 de noviembre a las 13:00 h.

No olviden inscribirse en el Centro Cultural Casa Talavera a partir de la publicación de la convocatoria hasta el cierre de la misma.

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera #20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico



Entrada Libre

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera

Centro Cultural Casa Talavera
casa.talavera.official





Taller

Mapas mentales

Y NARRATIVAS DE VIDA EN EL BARRIO DE LA MERCED

Del 6 de noviembre al 18 de diciembre 2025

Para jóvenes y adultos

Todos los jueves de 15:30 a 17 Hrs

Entrada Libre

Imparte: Misael Hernández y Juan
Francisco Canales Servicio Social

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Centro Cultural
**Casa
Talavera**



Centro Cultural Casa Talavera



[casa.talavera.official](#)

Talavera #20 esquina con
República de El Salvador,





Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
ConstelARTE UACM Cultura Magdalena Contreras,

Invita a visitar

La Ofrenda artística cultural 2025:

***Entre altares y voces: Los muertos hablan
en la UACM Magdalena Contreras***

Del 27 de octubre al 3 de noviembre de 2025, 10:00 a 17:00 h

Como parte de la tradicional celebración
Los talleres de ***Dramaturgia y Artes Escénicas*** y ***Arte en la Escenografía***

PRESENTAN

Teatro en ariel de la obra dramática de Elena Garro

Un hogar sólido

y Lectura Dramatizada del poemario de Iliana Rodríguez

Pigmentos para la Melancolía

28 de octubre de 2025, 16:00 h

UACM Magdalena Contreras

El Oasis, San Bernabé Ocotepec, Magdalena Contreras, CP 10300

Informes: cultura.magdalenacontreras@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

ConstelARTE
UACM Magdalena Contreras

   Cultura UACM
 UACM Magdalena Contreras



Seminario: En el barrio, miradas sobre La Merced

**Historia y patrimonio cultural del barrio
más antiguo de la ciudad**

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Del 9 de octubre al
13 de noviembre, 2024

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

Inauguración del

MUSEO DE SITIO de Casa Talavera

Con la actuación especial
del Coro Acardenchado

**jueves 7 de noviembre
de 2024**



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

MI PASADO MEXICANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

Iraida Noriega

presenta:

Nueva Estación



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

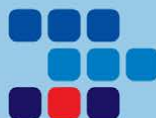
Cultura
UACM

Concierto del 27
de mayo de 2024
en el plantel
Centro Histórico-UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en



Publicaciones UACM



@librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx



<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y
Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones,
invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros,
entrevistas con autores (escritas, en video o audio),
ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio,
historietas, que se relacionen con el
fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura

UACM

Visita la página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios