

FE
BR
E
R
O

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

20
24
Cartelera

EXPOSICIÓN

LA MERCED

IRESISTE!

DEL
01
MAR

AL
09
JUL



Gran OM

CENTRO EN CULTURAL

CASA TALAVERA

ESTA MUESTRA FORMA PARTE DE UN PROGRAMA QUE INCLUYE UN TALLER DE EXPERIENCIAS Y VINCULACIÓN COMUNITARIA, ASÍ COMO UNA SEGUNDA EXPOSICIÓN CON LOS RESULTADOS DEL PROCESO.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera

EFIARTES

Alsea



va **mi cuenta**
Nadie más con hambre

CONTRIBUIMOS A
ACABAR CON LA
POBREZA ALIMENTARIA
EN MÉXICO, DONA AQUÍ

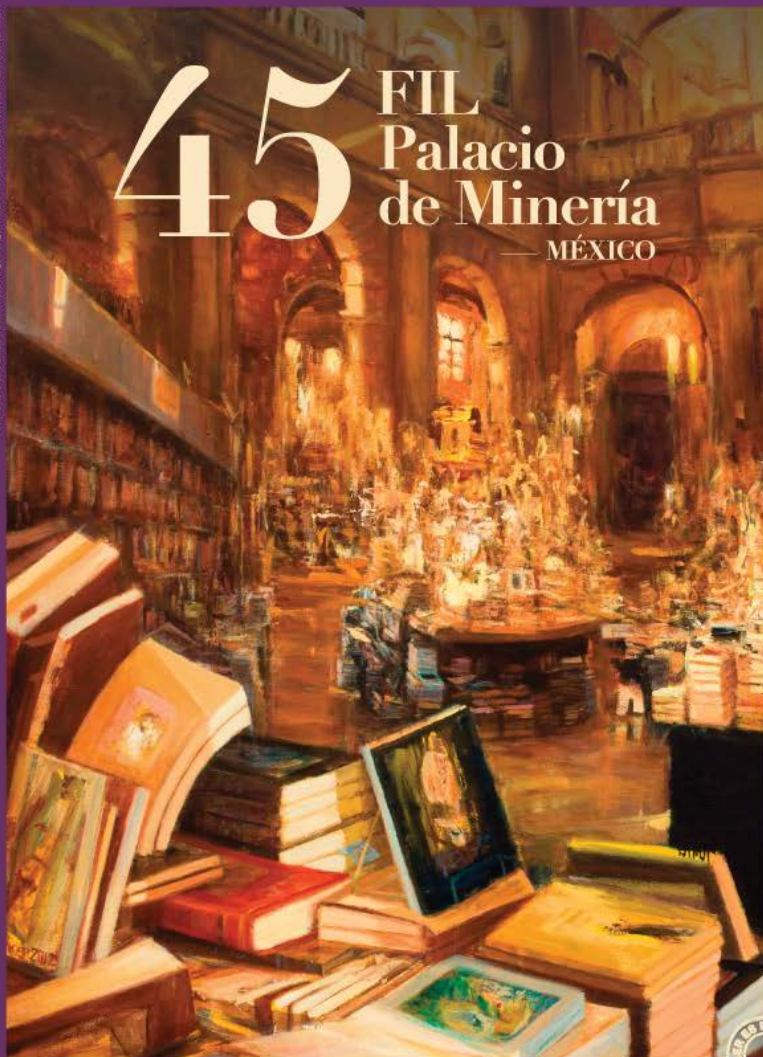


PRODUCCIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)

TALAVERA 20, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO / CULTURA.UACM.EDU.MX

Participación de la UACM en la

Detalle de la obra "Catedral de Libros" de Miguel Ángel "Wagner" Ramos. Cópias sobre tela, 2010. Cortesía del autor.



45 FIL Palacio de Minería — MÉXICO



22 Feb – 4 Mar – 2024 / Estado Invitado: Sinaloa

Escanea
para consultar
el Programa
de actividades
de la UACM



Stand UACM
1353-1354
(Planta alta)

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
FUNDADA EN 1962

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

Publicaciones UACM
@librosuacm



SELTIK

Exposición de Arte y Fotografía
Raphael Ortega

2024

Es una exposición de arte y fotografía, que busca mostrar la importancia y la estética del cuerpo.

En coordinación con Raphael Ortega. Artista plástico, músico y fotógrafo egresado de la academia de San Carlos en la Ciudad de México, tuvo influencia del escritor español Julián Castruita y del italiano Luí Celletti.

**Martes 6 de febrero
de 2024, 13:00 h.
Galería abierta del Auditorio 2**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





El Sitio de memoria una mirada a la justicia social

Mesa de trabajo y reflexión, con la finalidad de que se reconozca la importancia histórica y de identidad del Plantel Casa Libertad, antigua Cárcel de Mujeres.

**Miércoles 7 de febrero
de 2024, 13:00 h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM

Difusión Cultural Casa Libertad

Cultura UACM Oficial





Poetas al desnudo

El lenguaje erótico entre los poetas.
Lecturas al viento con Pablo Neruda, Mario Benedetti,
Jaime Sabines y Virginia Woolf.
En coordinación con el Club de Lectura la Levedad del Ser
y el Libro Club La Iguana Culpa.

**Martes 8 de febrero
de 2024, 13:00 h.
Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO LE ES AJENO

Cultura
UACM

Clubes de
Lectura **Je**

Libro Club
de la Ciudad de México

dc·eu
CASA LIBERTAD



Cultura UACM

Difusión Cultural Casa Libertad

Cultura UACM Oficial





Tarde amorosa colectiva

Los lugares al aire libre son una parte importante de la sociedad, en ellos se construyen amistades, se inicia una relación amorosa, se convive de manera sana y real, se tejen relaciones colectivas e individuales. En este sentido se quiere rescatar esta tradición, para visibilizar que las redes son sólo una herramienta y existen otras maneras de relacionarse y mostrar los afectos.

Se te invita a disfrutar una tarde de convivencia entre globos, algodones de azúcar, palomitas, organillero y juegos tradicionales. En coordinación con Cecilia Pérez Pérez de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural UACM.

**Martes 13 de febrero de 2024,
14:00 h. Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Encuentro de ajedrez

Es una actividad que desarrolla plenamente la inteligencia, es un juego en donde intervienen la ciencia, el arte y el deporte. En Casa Libertad se fomenta y desarrolla el ajedrez, como espacio de convivencia y relaciones fraternas. En Coordinación con C. Lázaro Gutiérrez impulsor de talleres comunitarios de torneos y simultáneas. Fue premiado en varios eventos en el Estado de México.

**Jueves 22 de febrero
de 2024, 14:00 h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Anda ve y dile: escribimos cartas. Reaprendiendo el amor

En el marco de la celebración del día del amor y la amistad - 14 febrero en México, la oficina de Enlace de Difusión Cultural y Extensión Universitaria (DCEU) invita a la comunidad universitaria del Plantel Centro Histórico a escribir cartas, mandar postales y formar un correo interno con en el cual se pretende revalorizar la idea romántica del amor.

El objetivo es poder recordar cómo se realiza una carta y sus elementos básicos. A través de este ejercicio podremos revalorar la inmediatez en la que vivimos, la espera y a través de la escritura resignificar desde nuestros conocimientos el ejercicio de amar.

Bases

- El contenido deberá ser acorde al Catálogo de Normas de Convivencia de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el Protocolo para prevenir y erradicar la discriminación, la violencia contra las mujeres, el acoso y el hostigamiento sexual en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- DCEU se encargara de recibir y distribuir las cartas dentro de las instalaciones del plantel
- DCEU entregara sobres y timbres postales a partir del día 5 de febrero (Mostrar tu credencial de la UACM ya que se anotara la matrícula y el número de cuenta del remitente)
- DCEU recibirá las cartas a partir del día 6 y hasta el 12 de febrero (El sobre deberá traer anotado el nombre completo del remitente y destinatario, horario y salón en donde se puede encontrar (no se aceptaran cartas con la ubicación de áreas comunes), timbre postal otorgado por DCEU.
- DCEU entregará las cartas del día 13 al 15 de febrero.

Nota. Solo se entregaran cartas o postales.

**Plantel
Centro Histórico**

  Cultura UACM

 Yosoy Cultura CH Uacm



EL DESAFIO DE LA AUTOCESTION ARTISTICA Y CULTURAL DENTRO DEL ARTE QUEER

EN COMPAÑIA DE:

12 FEB
2024

ENTRADA
LIBRE



Registro de asistencia

12:30 hrs

Conversatorio

13:00 hrs

AUDITORIO UACM CENTRO HISTÓRICO

(Fray Servando Teresa de Mier 99, Obrera,
Cuauhtémoc, 06080, Ciudad de México)

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA DURANDO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Colectivo
Bebés
Bugs

Ciclo de cine al aire libre:

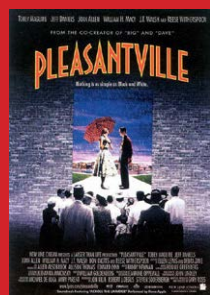
Desprendiendo el amor (romántico).

En el marco de la celebración del 14 de febrero y para crear un análisis revalorativo de la idea del amor romántico, se proyectaran tres películas con la intención de crear un debate interno sobre cuál es el significado del amor, cómo es que concebimos esta idea y descubrir otras formas de entenderla. Martes y jueves 19:00 h. Muro vivo en FSTM 76.

Martes 13. *Mi vida sin mí.* 2023, España, 106'. Dir. Isabel Coixet. Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido que pasa más tiempo en paro que trabajando, una madre que odia al mundo, un padre que lleva 10 años en la cárcel, un trabajo como limpiadora nocturna en una universidad a la que nunca podrá asistir durante el día... Vive en una caravana en el jardín de su madre, en las afueras de Vancouver. Esta existencia gris cambia completamente tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre un inusual placer de vivir, guiada por un impulso vital: elaborar una lista de cosas que quiere hacer antes de morir. (FILMAFFINITY)



Jueves 15. *Pleasantville* - Amor a colores. 1998, Estados Unidos, 121'. Dir. Gary Ross. David y su hermana Jennifer son teletransportados mágicamente al mundo ficticio de una serie clásica de la televisión en blanco y negro. Allí conviven con los vecinos de un pueblo apacible y conservador, llegando a ejercer sobre ellos una gran influencia: los sacan de su marasmo y les ayudan a descubrir las principales emociones y pasiones de la vida. (FILMAFFINITY)



Jueves 22. *Amélie.* *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain.* Dir. Jean-Pierre Jeunet. 2001, Francia, 120'. Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Notre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás: su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; Georgette, una estancquera hipocondríaca, o "el hombre de cristal", un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir. (FILMAFFINITY)



Plantel
Centro Histórico

  **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**





Conversatorio Autogestión y Espacios Culturales Independientes en la CDMX

Generar procesos de reflexión y profundización del conocimiento en la Gestión Cultural, donde se abordarán las dinámicas, retos, problemáticas y proyección de distintos espacios culturales en cada contexto.

Conversan:

Diana Carolina Puente Aguirre,
Directora del Centro Cultural Raíces
y egresada de AyPC- UACM,
Jessica Berenice Vidal Díaz,
Coordinadora Estudio 26 arte
y cultura/Estudiante de AyPC-UACM,
Adam Van Benjamín Casillas Herrera,
Coordinador de Estudio 26 arte y
cultura/Estudiante de AyPC UACM,
Alberto Robles,
Coordinador General de Somos Voces,
Daniel Gallegos,
Director Proyecto Ayni.

Convoca y modera:

Mtro. Maai Ortíz,
Profesor de Asignatura 2024-I UACM
(Gestión Cultural, Introducción a la
Cultural y el Arte, Seminario de
Investigación)

**Viernes 23
de febrero
de 2024, 13:00 h.,
sala isóptica**

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc
ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
Yosoy Cultura CH Uacm
Cultura UACM Oficial



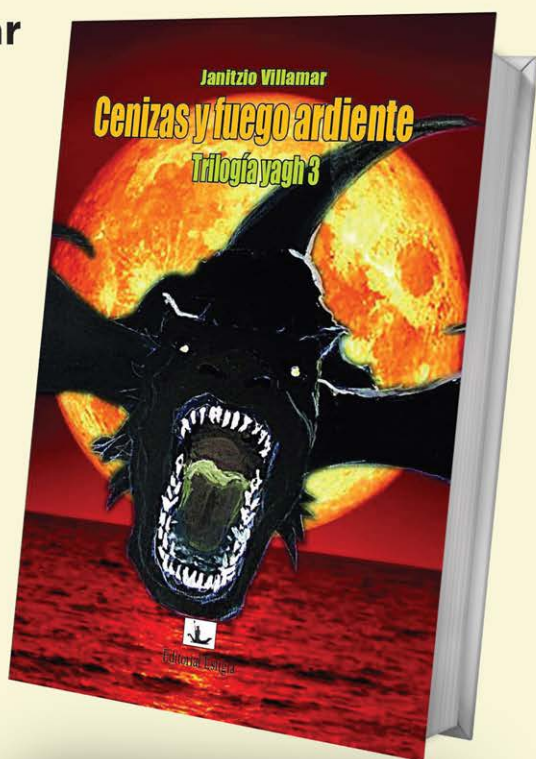


Cenizas y fuego ardiente

Trilogía yagh 3

de Janitzio Villamar

Presentan:
Martín Jiménez
Serrano,
Edgar Reza
y el autor.



**Jueves 15
de febrero
de 2024, 12:00 h.,
sala isóptica**

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

    **Cultura UACM**
Yosoy Cultura CH Uacm
Cultura UACM Oficial

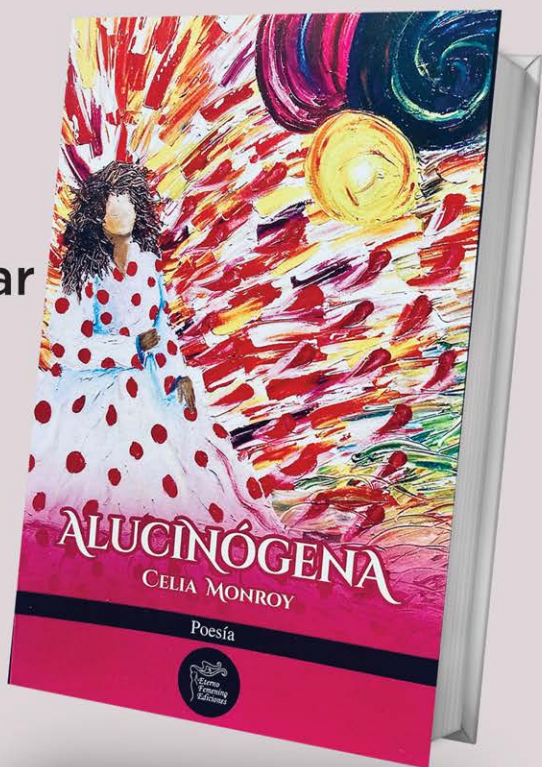




Alucinógena

de **Celia Monroy**
(Toluca, Estado de México)

Presentan:
Gloria Zaldívar,
Janitzio Villamar
y la autora.



Martes 27
de febrero
de 2024, 12:00 h.,
sala isóptica

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Yosoy Cultura CH Uacm
 Cultura UACM Oficial





“Yolcatl” tejiendo vida.

Espacio de Experimentación Textil, Módulo V

En este taller nos introduciremos en la creación de un Libro Textil, como soporte para la narración de nuestras historias y como vía para expresar nuestra creatividad en el uso de técnicas textiles. Este espacio de experimentación tiene como propósito descubrir las potencialidades de la narrativa personal, en donde se una el texto con lo textil, dos palabras que comparten una misma raíz y una misma intención.

Eje Temático: Libro Textil

Técnicas: Crochet, Bordado, Amigurimis, Felting, Punto de Cruz

Materiales: Telas, hilos, tijeras, descosedor. Algunos materiales se proporcionarán en el taller.

Imparte: **Colaborativo de Artes Textiles**

Coordina: **Mtra. Ana Cuandón**

Martes, de 11:00 a 13:00 h. Aula B-107

Inicia: 6 de febrero 2024. 17 sesiones

Informes e inscripciones en los horarios del taller o al correo: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx

Plantel San Lorenzo Tezonco

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

      **Cultura UACM**

 **San Lorenzo (Difusión cultural sit)**

 **Cultura UACM Oficial**





Taller:

Del dibujo y otros gestos. Exploración plástica

Partimos de la riqueza de lo cotidiano como detonador creativo en su potencial plástico, expresivo y significativo. ¿Cómo miro cuando miro el entorno?

Dirigido: a mayores de 18 años

Cupo 15 personas con disponibilidad para asistir a las 10 sesiones.

Imparte: **Carmen Flores. Artista visual**

Materiales:

1 libreta de hojas blancas

Pinceles

Lápices

**Martes y jueves, de 13:00 a 15:00 h.
Salón B-107. 10 sesiones**

Inicia: martes 13 de febrero

Informes e Inscripciones: carmen.flores@uacm.edu.mx

**Plantel San
Lorenzo Tezonco**

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural sit)



Cultura UACM Oficial



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES



Tianguis de letras

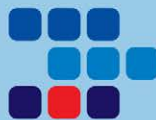
Boletín de publicaciones UACM
Número 10 - Poesía, novedad permanente

<https://cultura.uacm.edu.mx>
<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios