

MARZO

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

20

24

Cartelera

EXPOSICIÓN

LA MERCED

IRESISTE!

DEL
02
MAR

AL
09
JUL



Gran OM

CENTRO EN CULTURAL

CASA TALAVERA

ESTA MUESTRA FORMA PARTE DE UN PROGRAMA QUE INCLUYE UN TALLER DE EXPERIENCIAS Y VINCULACIÓN COMUNITARIA, ASÍ COMO UNA SEGUNDA EXPOSICIÓN CON LOS RESULTADOS DEL PROCESO.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera



EFIARTES

Alsea



va **mi cuenta**
Nada más con hambre

CONTRIBUIMOS A
ACABAR CON LA
POBREZA ALIMENTARIA
EN MÉXICO, HOY AÚ!



PRODUCCIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)

12:00 PM / TALAVERA 20, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO / CULTURA.UACM.EDU.MX



Una colaboración entre Centro Vlady de la UACM, Biblioteca Lafragua de la BUAP y Galería Nudo de San Miguel de Allende

Rembrandt y Vlady

Dos genios irreverentes

Festejo por el Nombramiento de la Obra de Vlady como Monumento Artístico de México

Curaduría: Fernando Gálvez de Aguinaga, Silvia Vázquez Solsona, Tonatiuh Gallardo Núñez. Museografía: Teodoro Aguilar

Hasta el 8 de mayo

Lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

  Cultura UACM  Cultura UACM Oficial

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



BUAP



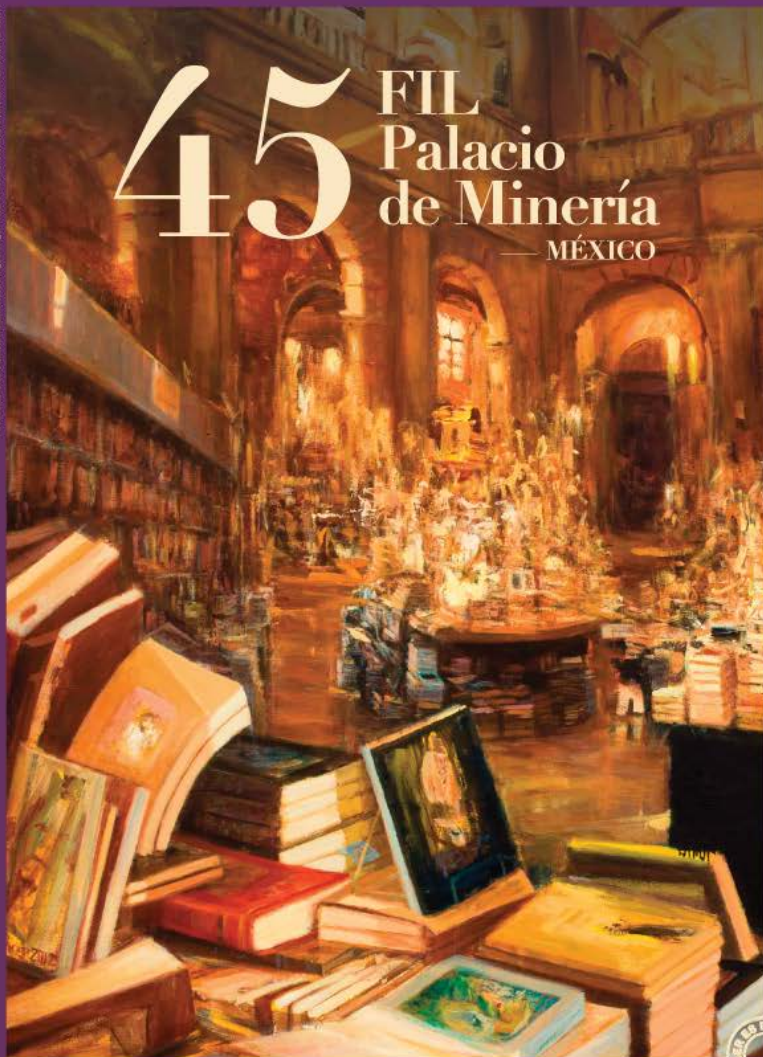
NUDO
Galería



Entrada libre

Participación de la UACM en la

Detalle de la obra "Catedral de Libros" de Miguel Ángel "Wagner" Ramos. Cópias sobre tela, 2010. Cortesía del autor.



45 FIL Palacio de Minería — MÉXICO



22 Feb – 4 Mar – 2024 / Estado Invitado: Sinaloa

Escanea
para consultar
el Programa
de actividades
de la UACM



Stand UACM
1353-1354
(Planta alta)

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
FUNDADA EN 1962

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

Publicaciones UACM
@librosuacm



Talleres de lectura, artes e investigación.




Es un proyecto que busca acercar a los jóvenes al uso de las bibliotecas y a que se involucren en las actividades culturales que se ofrecen en ellas. Para esto, proponemos diferentes talleres de mediación de lectura y desarrollo de habilidades informativas en los que utilizamos como acervo base la Colección SEP Centenaria y SEP Centenaria Bilingüe, mismas que se pueden encontrar en todas las bibliotecas de la ciudad.

En coordinación con Alma Nathali González Ramírez. Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México.

Del lunes 4 al viernes
8 de marzo de 2024, 12:00 h.
Estanquillo Literario

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

-  Cultura UACM
-  Difusión Cultural Casa Libertad
-  Cultura UACM Oficial



Presentación

Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres

Un Sitio de Memoria es todo lugar donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos, donde se padecieron o resistieron esas violaciones, o que por algún motivo las víctimas o las comunidades locales consideran que el lugar puede rendir memoria a esos acontecimientos, y que son utilizados para repensar, recuperar y transmitir procesos traumáticos, y/o para homenajear y reparar a familiares, víctimas y sobrevivientes.

Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria,
Academia de Cultura Científico Humanística
en Coordinación con el Seminario del Sitio de Memoria en Casa Libertad

**Miércoles 13 de marzo de 2024,
12:00 h. Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, col. Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09620, Ciudad de México





Urbanitas, Blanqueamiento por despojo y Movimientos en defensa del territorio

Conociendo al autor. Urbanitas, el nuevo libro de Pablo Gaytán editado por la Editorial Común Itinerante, el texto trata de los movimientos urbanos-populares más allá de quienes han querido apropiarse de su historia y llevarla a la cima del poder y así volver la historia oficial y vacía (@ComunEscuela).

En coordinación con Pablo Gaytán Santiago, Dr. en Ciencias Sociales, línea de investigación en Comunicación y Política por la UAM-X; Mtro. en Diseño, línea en Estudios Urbanos, CYAD-UAM-A; Sociólogo por la UAM-X. Así mismo es cronista, ensayista, videasta, profesor y creador de proyectos artísticos en el Espacio Público, particularmente en las colonias y barrios de la periferia en la Ciudad de México y Estado de México.

**Viernes 15 de marzo
de 2024, 16:00 h.
Auditorio 2**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CUJUA
UACM

**EDITORIAL
COMÚN
ITINERANTE**

e²ci
ESTUDIOS URBANOS Y COMUNICACIÓN

  Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Cuidando el medio ambiente con la comunidad. Taller de arte plástico

A través de lonas de re-uso y pintura se generarán obras artísticas que inviten al cuidado del medio ambiente para evitar tiradero de cascajos, perros muertos, basura y diferentes desechos; lograr con ello invitar a las comunidades a construir e identificar el lugar como un corredor Eco-Cultural. En coordinación con la Dirección Ejecutiva de Cultura de la Alcaldía Iztapalapa y el Museo de San Miguel Teotongo.

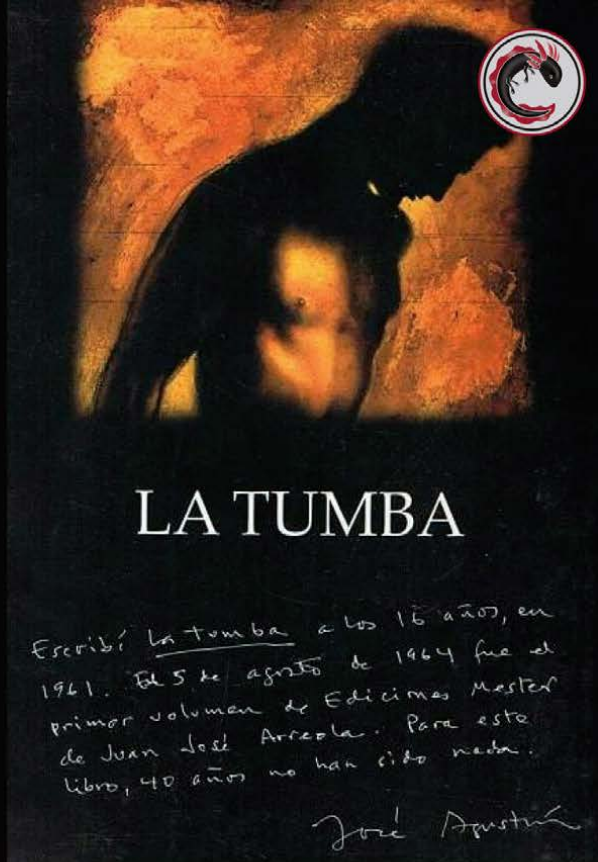
Corredor de Maravillas.

Entre Avenida Revolución y Vicente Guerrero. Col. San Miguel Teotongo Sección Avisadero y Miravalle.

Martes 19 de marzo de 2024, 14:00 h.



¿Qué onda con las letras de José Agustín?



Lectura en voz alta para la banda universitaria.

Uno de los autores más trascendentes que ha tenido la literatura mexicana. José Agustín Ramírez Gómez. Premio Nacional de Lingüística y Literatura. Participó en el taller literario de Juan José Arreola de 1962 a 1965, donde escribió su primera novela, *La Tumba*, a los 19 años de edad. En 1966, publicó la novela; *De perfil*. Con éstas, inauguró, junto con otros escritores, la llamada "literatura de la onda", que significó un aire nuevo para las letras mexicanas al incorporar elementos de la cultura pop y retratar la actualidad de los jóvenes de la época. Se fue y vino.

En coordinación con el Club de Lectura la Levedad del Ser y el Libro Club La Iguana Culta.

**Miércoles 20 de marzo
de 2024, 13:00 h.
Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx



8M. Día Internacional de la Mujer. Conmemoración por los derechos políticos, sociales, económicos de las mujeres y niñas.

Programa

Jueves 7, 13:00 h. auditorio.

Charla concierto con Margaret Tracteur, desde Canadá, en su gira por México. Conocer la labor de una mujer artista, activista feminista como música cantante independiente. Coorganiza Ana Cristina Ruiz, estudiante de Comunicación y Cultura, gestora musical independiente. Contaremos con la colaboración en la interpretación por la profesora Diana Sánchez Benítez, académica investigadora de la UACM.

Martes 12, miércoles 13 y jueves 14, 13:00 h., auditorio.

Ciclo de cine *Las mujeres y las luchas sociales, un quiebre a las estructuras de poder*. En conmemoración del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer y para comprender la importancia y el por qué de este día, presentamos un ciclo de cine que tiene como objetivo crear un dialogo sobre las problemáticas actuales en cuestión de género, violencia y lucha social por las que atraviesa la sociedad y en específico las mujeres.

En este ciclo de cine contaremos con la charla introductoria de las Académicas investigadoras de la UACM, las profesoras Mtra. Erika Selene Pérez Vázquez, de la licenciatura de Arte y Patrimonio Cultural, la Dra. Miriam E. Téllez Ballesteros, de la Licenciatura en Sistemas de Transporte Urbano, la Mtra. Krystina Magdalena Libura Sluszkiewicz, de la licenciatura de Arte y Patrimonio Cultural.

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera,
Alcaldía Cuauhtémoc

Martes 12. “La sal de la tierra”. (*The Salt of the Earth*), E.E.U.U., 1954, Dir. Herbert J. Biberman y con Rosaura Revueltas en el papel principal; 95'. **Comenta Mtra. Erika Selene Pérez Vázquez** Basada en un hecho real ocurrido en 1951, en la mina de zinc Empire Zinc Company, La discriminación impuesta por la empresa en la cual los obreros de origen mexicano-estadounidense recibían sueldos inferiores a los de los obreros de origen anglosajón por el mismo trabajo, provocó una larga y difícil huelga que tuvo como meta conseguir la igualdad de sueldos y el derecho de los obreros a ser tratados con dignidad. A su vez, las mujeres se niegan a seguir teniendo un papel inferior al del hombre en la sociedad. Una constante lucha por la igualdad entre personas de diferente nacionalidad y también entre las de diferente sexo.

Miércoles 13. Talentos ocultas, E.E.U.U., 2016, Dir. Theodore Melfi, 127'. **Comenta Dra. Miriam E. Téllez Ballesteros.**

Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), que trabajaron en la agencia espacial NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn. (FILMAFFINITY)

Jueves 14. Golpe por golpe (Coup pour coup), Francia, 1972, Dir. Marin Karmitz, 89'. **Comenta Mtra. Krystina Magdalena Libura Sluszkiewicz.**

Un colectivo de obreras del textil, hastiadas por el extenuante ritmo de trabajo y por los malos tratos recibidos desde la dirección, deciden secuestrar al dueño de la empresa en la que trabajan. El delegado sindical, poco apreciado por la plantilla por su excesivo reformismo, acaba con el secuestro tras una breve negociación, pero las escasas mejoras conseguidas hacen que las trabajadoras decidan llevar a cabo una nueva acción reivindicativa: ocupar la fábrica. (FILMAFFINITY)

Plantel Centro Histórico

En el marco del 8M

Curso-taller: **Empoderamiento: Una herramienta en contra de la violencia de género.**

Imparte: Mtra. Miroslava Pineda Zúñiga, profesora-investigadora de la licenciatura en Derecho, plantel Cuauhtepac.

Objetivo: Potenciar en las personas asistentes el conocimiento sobre sí mismas, profundizando y desarrollando habilidades y recursos personales que les permita fortalecer su proceso de reconocimiento, autoestima, valor y desarrollo, así como de capacidades y aptitudes resilientes.

Semblanza curricular: Licenciada en Derecho, Especialista en Derecho Constitucional y Maestra en Derecho por la Facultad de Derecho de la UNAM. Especialista en Valoración de la Prueba y Perspectiva de Género por la Universidad de Girona, España. Doctorante en Derecho en la Universidad España y México. Profesora de tiempo completo en la Licenciatura de Derecho de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Investigadora y ponente en diversos cursos y foros a nivel nacional e internacional, en materia de liderazgo, negociación, coaching empresarial, derecho constitucional, derechos humanos, derecho electoral, perspectiva de género y el sistema penal acusatorio. Se ha desempeñado como profesora de las asignaturas Derecho y Teoría de Género, Impartición de Justicia con Perspectiva de Género, Derechos Humanos y Órganos de Procuración de Justicia, mismas que imparte en el Sistema de Universidad Abierta y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM. Profesora de tiempo completo en la Licenciatura de Derecho de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ha realizado actividades de asesora en la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México y consultora en el diseño curricular, planificación e impartición de talleres y cursos en diversas instituciones académicas, organizaciones sociales y dependencias gubernamentales entre las que destacan la UNAM, Secretaría de la Defensa Nacional, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, así como en Amnistía Internacional Sección México.

Martes, de 13:00 a 15:00 h. Salón C-306, edificio C, tercer piso. Inicia el 05 de marzo, termina el 30 de abril.

Informes e inscripciones: cdcultural.cuauhtepac@uacm.edu.mx
Oficina de la Enlace de DCEU: cubículo 06, edificio C, primer piso.

Convocan: Academia de Derecho B y Difusión Cultural y Extensión Universitaria

#8M Muestra gráfica: hacia la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres.

Exposición de carteles elaborados por estudiantes de Comunicación gráfica impartida por la profesora Alejandra Galicia Cifuentes, de la licenciatura en Comunicación y Cultura, plantel Cuautepec.

Jueves 7 de marzo, 12:00 h. Pasillo edificio C, PB

Convocan: Academia de Comunicación y Cultura y Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Charla: Sesgos algorítmicos, discriminación y violencia de género,

por la Mtra. Desirée Texcucano, profesora de asignatura de la licenciatura en Promoción de la Salud, plantel Cuautepec.

Sinopsis: En esta charla se discutirá la problemática de cómo los algoritmos pueden perpetuar y amplificar las desigualdades de género en el país, debido a la entrada de datos sesgados o por la programación de los propios algoritmos, lo que puede llevar a decisiones discriminatorias. La discriminación algorítmica puede manifestarse en diferentes áreas como la discriminación a oportunidades laborales, acceso a servicios públicos o en la publicidad dirigida a ciertos grupos. Cabe mencionar que la violencia de género en línea es un problema de salud pública.

Semblanza curricular: Doctoranda en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Maestra en Antropología Física (ENAH). Licenciada en Nutrición Humana por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Xochimilco). Actualmente profesora de Asignatura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Cuautepec en el campo de la Promoción de la Salud y Salud Comunitaria. Durante ocho años he trabajado en proyectos de desarrollo comunitario junto con Sociedad civil, Gobierno y empresas, para la planeación estratégica y diseño de proyectos en temas de derechos humanos, género e igualdad y no discriminación. Asimismo, en los últimos tres años ha facilitado Talleres Comunitarios para la Promoción de la Salud poniendo especial atención a grupos vulnerables y prioritarios. Se enfocan en: Género y Procesos de Salud, Enfermedad, Atención; anclados en la Antropología de la Violencia, Desigualdad Social y la perspectiva transdisciplinaria.

Jueves 7 de marzo, 15:00 h. espacio abierto del edificio F, PB

Charla: Nociones sobre Cambio Climático

por la Ing. Nohora Rocío Díaz Guerrero, Universidad Libre de Colombia, seccional Bogotá. Presenta: Mtra. Lidia Viviana Fierro Laguna, profesora del Taller ¡Anímate a Animar!

Semblanza curricular: Ingeniera Ambiental de la Universidad Libre de Colombia, especialista en el Manejo del sistema suelo, Agua y Planta en el Trópico de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (UDCA) de Colombia. Con 13 años de experiencia en la formulación de estudios de impacto ambiental y en la gestión e implementación de proyectos de ciencia, tecnología e innovación enfocados en el cierre al ciclo del flujo de materiales con la valorización de los residuos sólidos y el desarrollo de estrategias de economía circular que contribuyen a la mitigación del cambio climático.

Martes 12 de marzo, 15:00 a 17:00 h. Aula Magna E

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
y la Compañía Teatro por doquier,
presentan la puesta en escena:

CAFÉ DES-K-FEINADO

{ más allá del insomnio }

DE ANTÓN ARAIZA

Obra compuesta por ocho monólogos:

Suicidio, Amor de verano, Aroma a suspiro, Chocolate alemán, Sabor subconsciente,
Segunda oportunidad, Pido al tiempo que vuelva y Café americano.

Jueves 14 de marzo,
13:00 y 17:30 h. Aula Magna E

Plantel Cuauhtepéc

Av. La Corona, 320, col. La Palma, Alcaldía Gustavo A. Madero

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Teatro
doquier

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuauhtepéc



Ciclo de cine:

Visibilizando las brechas de desigualdad

Talentos ocultos

Dir. Theodore Melfi, EEUU, 2016

15 de marzo



Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), que trabajaron en la agencia espacial NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn. (FILMAFFINITY)

Radioactiva (Madame Curie)

Dir. Marjane Satrapi, Reino Unido, 2019

22 de marzo



Pionera. Rebelde. Genio. Radioactive es la historia real e increíble de Marie Skłodowska-Curie y su trabajo ganador del Premio Nobel que cambió el mundo para siempre. A medida que descubre elementos radiactivos previamente desconocidos, pronto se vuelve terriblemente evidente que su investigación podría conducir a aplicaciones en medicina que permitirían salvar miles de vidas, pero también a usos en la guerra que podrían destruir millones de ellas.

**Viernes 15 y 22 de marzo,
13:00 h. Aula Magna E**

Plantel Cuauhtepéc

Av. La Corona, 320, col. La Palma, Alcaldía Gustavo A. Madero

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
HADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  **Cultura UACM**
 **Cultura UACM Oficial**
 **Cultura Uacm Cuauhtepéc**





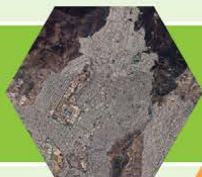
Plantel CUAUTEPEC

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



¿Cuautepec o Cuahtepec?

El legado de un pasado y la construcción de un futuro

Imparte: Grisel Estrada Hernández

Martes y Jueves, 16:00 a 18:00 h. Salón A-002, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 16 de mayo



¡Anímate a Animar! (técnica stop motion) con el tema: Cambio climático y crisis del agua

Imparte: Lidia Viviana Fierro Laguna

Martes y viernes, de 15:00 a 17:00 h. Laboratorio de Software
(edificio E, primer piso) y Salón A-001 (edificio A, PB)

Inicia: 5 de marzo

Termina: 22 de mayo



Ciberseguridad y Hacking Ético para universitarios (virtual)

Imparte: Elizabeth Ruiz Ramirez

Martes y Jueves, de 15:00 a 17:00 h. (plataforma Zoom)

Inicia: 5 de marzo

Termina: 30 de abril



Ingeniería creativa: Construye robots

Imparte: Sergio Raúl Ordáz Méndez

Miércoles y viernes, 13:00 a 15:00 h. Salón A-003, edificio A, PB

Inicia: 6 de marzo

Termina: 03 de mayo



La cartonería: el reciclaje como expresión del alma

Imparte: María Eugenia Jiménez Camacho

Martes y miércoles, de 14:00 a 16:00 h. Salón A-002, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 30 de abril



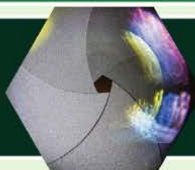
Piano para principiantes (taller solidario)

Imparte: Samuel Orduño Ponce

Martes, de 13:00 a 15:00 h. Salón A-001, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 28 de mayo



Fotografía Digital básica (taller solidario)

Imparte: Katia Nayeli Carvajal Gámez

Lunes y jueves, de 11:30 a 13:00 h. Salón A-004, edificio A, PB

Inicia: 4 de marzo

Termina: 20 de mayo



Festival por el Día Internacional de la Mujer

Músicas en Alianza Primer Festival de Mujeres en la Música en San Lorenzo Tezonco.

El festival tiene como propósito visibilizar artistas que se dedican a la música, que puedan presentarse en un espacio generado específicamente para ellas. Esto surge debido a la falta de paridad en los festivales más conocidos donde los carteles no superan el 16% de elenco conformado por mujeres.

Así se busca romper con los estereotipos de género y ampliar las oportunidad de participación y reconocimiento para las mujeres en el ámbito cultural.

Ágora. Jueves 7
de 12:30 a 18:30 h.

Programa:

Stands:

Charlas y Talleres.

Lugar: Canchas, Pirul y Camino al Ágora

A partir de las 12:00 h.

Conciertos:

Charly Music

Carolina Poe

Dyestra

Anaji

Ada Castro

Urania Girls

Dracarys Rock

Girls Go Ska

Mercadita:

Lugar: Explanada del Ágora

Intercambio, venta y trueque

De las 13:00 a las 17:00 hrs.

Organizan:

DCEU, Estudiantes en la Organización

del Festival Músicas en Alianza,

Jannet Serrano, Fátima Nolasco

y Cultural Radio



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM



 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM



Exposición

Juega, crea y aprende



Exposición Colectiva del CECAAS XXI

Centro Ecológico, Cultural, Agropecuario,
Académico y Social A.C.

Por más de 20 años, el CECAAS ha instrumentado el proyecto de Origami como un pedagógico en la educación básica, como un elemento importante para el desarrollo de la psicomotricidad y la atención de habilidades, contribuyendo de esta manera en la adquisición de aprendizajes significativos de diversos temas, conceptos y elementos cognitivos.

Programas:

Lunes 11 de marzo,
13:00 h.

- Inauguración, charla y taller de Origami

Lunes 11 de marzo,
16:00 h.

- Taller de Origami

Jueves 14 de marzo,
13:00 h.

- Taller de Origami

Viernes 15 de marzo,
13:00 h.

- Clausura y muestra de los trabajos de origami de los talleres en San Lorenzo Tezonco

*Se otorgará constancia de participación en los talleres de Origami.

*Se participará en la muestra de los trabajos realizados dentro de los talleres de Origami.



Lugar: Umbral del Plantel
San Lorenzo Tezonco



 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM



Muestra del Taller

Del dibujo y otros gestos

Exploración plástica



Impartido por
Carmen Flores
artista visual y terapeuta



Domo
Jueves 14 de marzo, 2024
11:00 a 17:00 h.
Inauguración: 14:00 h.

La selección de dibujos que compartimos da muestra de un proceso de exploración de la mirada sensible desde diferentes aspectos de lo mirado, el uso de materiales tradicionales y alternos, y nuestra relación con ellos. Deseamos compartir, no la maestría en la reproducción fiel de la "realidad", la belleza del trazo, sino su riqueza, el carácter personal impreso en la línea y el proceso de enriquecimiento de recursos en la reinterpretación en trazos de nuestro entorno, a veces en un viaje individual y otras muchas acompañadas y acompañados, como en la grata experiencia del taller.



Cultura UACM Oficial
 Cultura UACM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
MADEA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



**Hazañas de un poeta,
conmemoración y homenaje a**

Héctor *Carreto*

en su natalicio

Lectura de poesía,
muro de los recuerdos
(muestra fotográfica),
muro anecdótico.

Martes 19 de marzo de 2024
13:00 h. Domo del plantel

Organizan: Estudiantes, ex-alumnas y alumnos del
Maestro Héctor Carreto y DCEU.

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prof. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 San Lorenzo (Difusión cultural sit)





Órbita de afectos *fotográficos*

COLECCIÓN FOTOLIBROS CLICK!

ESTUDIANTES DE LA UACM

Inauguración

21 de marzo, 14 h

Galería Abierta

Reja perimetral UACM-SLT

Coordinación
Maru de la Garza
Karim Garay

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

click!
LABORATORIO FOTO



Plantel SAN LORENZO TEZONCO

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: nadia.garcia@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Introducción y práctica a la técnica de la acuarela

Imparte: Fernando Sandoval Rodríguez. Estudiante de Arte y Patrimonio

Lunes, de 13:30 a 15:00 h. y viernes, de 11:30 a 13:00 h. Salón B-107

Inicia: 4 de marzo



Descubre la magia de tu voz:

¡Atrévete a contar historias!

Imparte: Alma Rosa Rivera de los Santos, narradora del Grupo: Itacate de cuentos

Martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h. Salón B-104

Inicia : 5 de marzo



Fotografía y gestión de redes sociales

Imparte: Verónica Barragán Vázquez

Martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h. Salón B-107

Inicia: 5 de marzo



Desarrollo y escritura de guión. Cine con tu celular

Imparte: Carlos Isael Gutiérrez Aniceto

Martes y miércoles, de 15:00 a 17:00 h. Salón B-105

Inicia: 5 de marzo



“Yolcatl” tejiendo vida.

Espacio de Experimentación Textil, Módulo V

Eje Temático: Libro Textil

Imparte: Colaborativo de Artes Textiles. Coordina:Mtra. Ana Cuandón.

Martes, de 11:00 a 13:00 h. Aula B-107

Inicia: 6 de febrero. 17 sesiones.

Informes e inscripciones en los horarios del taller o al correo: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx



En el marco del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer,

la Unidad de Género y Feminismos
y el Laboratorio de Estudios
de Género de la UACM,
invitan a las siguientes actividades:

San Lorenzo Tezonco

Espacio Umbral, abajo del domo
de la entrada principal del plantel

Jueves 7 de marzo, 11:00 h

Proyección del documental:

“Alejandra o la inocencia de Vlady”
(UACM, 2017)

Realización: Fabiana Medina

**y conversatorio sobre mujeres y
levantamientos armados en México.**

Presenta:

Stephanie Yamile González González,
Directora adjunta del Centro Nacional de
Documentación, Investigación y Análisis
(CENDIA), antes archivo Periódico Madera



Cuautepec

Aula E

Viernes 8 de marzo, 11:30 h

Presentación del trabajo:

**Legado vital: recuperación del
conocimiento y la práctica
de la medicina tradicional de las
mujeres de Cherán**

Presentan: Melania Hernández Ramírez
y Ana María Hernández López



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM


PUBLICACIONES



Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

Número 11 • Narrativa contemporánea

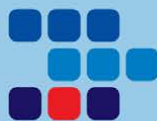
<https://cultura.uacm.edu.mx>

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios