

SEPTIEMBRE

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

20
24
Cartelera



La Universidad Autónoma de la
Ciudad de México, a través del Centro Vlady,
presenta:

Homenaje a Yolanda de los Reyes y Emilio Brodziak

Gironella y Vlady

Los pintores del tiempo



Inauguración
26 de septiembre de 2024, 19:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

  Cultura UACM  Cultura UACM Oficial

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
1929 - 100 años de la UACM

Ulya
UACM

CENTRO VLADY

el aire
centro de arte



Entrada libre



Seminario de Gestión Cultural de Base Comunitaria

Objetivo: abrir un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre proyectos y colaboraciones que tengan como elementos de análisis el trabajo de campo, los procesos culturales y las comunidades de práctica o territoriales.

Dirigido a la comunidad estudiantil de los cinco planteles de la UACM.

Ciclo 2024 del 30 de septiembre al 30 de octubre.

Fechas de inscripción:

16 al 27 de septiembre

Duración: 10 sesiones.

2 horas cada sesión.

Modalidad: virtual

Constancia de asistencia con el 80%

Facilita: Emmanuel Audelo Enríquez

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>

30 de septiembre

Sesión 1: Gestión cultural y procesos de base comunitaria

2 de octubre

Sesión 2: Políticas Culturales de Base Comunitaria

7 de octubre

Sesión 3: Cooperativismo Comunitario

9 de octubre

Sesión 4: Gestión intercultural para el trabajo con personas migrantes en la CDMX

14 de octubre

Sesión 5: Gestión cultural en el Barrio de San Francisco Tultenco.

16 de octubre

Sesión 6: Programa Cultural de Colectivos Culturales Comunitarios de la CDMX.

21 de octubre

Sesión 7: Agroecología comunitaria y la niñez en la Tlacotal.

23 de octubre

Sesión 8: Gestión y Cultura de Paz: el laboratorio.

28 de octubre

Sesión 9: Cartografía de las organizaciones feministas comunitarias en la CDMX.

30 de octubre

Sesión 10: Cooperación internacional y la gestión cultural comunitaria.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  **Cultura UACM**

 **Cultura UACM Oficial**



Consejo Editorial

Convocatoria para publicaciones en la UACM 2024-2025

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Boletín de publicaciones UACM
Número 14 ■ Feria del libro de la UACM 2024
La fiesta de la lectura

Tianguis
de letras



<https://cultura.uacm.edu.mx>
<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



De las celdas a la vida

La presencia de las mujeres ha sido primordial para nuestra historia, en ese contexto el Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla, rinde homenaje a la compañera ex guerrillera de la Unión del Pueblo y comparte su testimonio de las experiencias vividas en su estancia, así como el momento en que fue exiliada a Francia y las actividades que realiza en la actualidad.

En coordinación con Rosa Elena Guerrero Parada. Cofundadora del Histórico Comité Nacional Independiente en Defensa de los Presos Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos.

**Martes 10 de septiembre
de 2024, 11:00h.
Auditorio**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





Verbena estudiantil

Celebración de las fiestas patrias por el 212 aniversario del inicio de la lucha de la Independencia. La festividad impulsará el reconocimiento al juguete tradicional mexicano y al folclor, incluyendo la danza como una de las expresiones.

En coordinación con las autoridades del Plantel y PILARES.




**Viernes 13 de septiembre
de 2024, 13:00h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial





PREPA SI, CARCEL NO
Los ciudadanos de las
Colonias en Lucha
Santa Martha (Pba. Nte Sur), Eden, San Seba
Paraiso, Joya, Joyita, UH Morelos, Coronado
Ejército de Olla, Ermita Zaragoza
San Lorenzo UH La C...

Conozcamos el Sitio de Memoria (continuidad) Visitas guiadas

El Sitio de Memoria es un espacio donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos, donde se padecieron o resistieron esas violaciones, y que por algún motivo las víctimas o las comunidades locales consideran que el lugar puede rendir memoria a esos acontecimientos. También recupera las historias de la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Plantel Casa Libertad busca que los estudiantes, académicos, trabajadores y público en general, lo identifiquen como un lugar emblemático y trascendental en la Comunidad Universitaria.

En coordinación con El Sitio de Memoria.

**Miércoles 18 de septiembre
de 2024, 13:00 y 16:00h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad

 Cultura UACM Oficial





Recordando los sismos de 1985, 2017

Conmemoración de 38 y 8 años

Se promoverá una exposición fotográfica, documental
se recordará a Rockdrigo González con música grabada.

**Jueves 19 de septiembre
de 2024, 13:00h.
Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

- X Cultura UACM
- f Difusión Cultural Casa Libertad
- f Cultura UACM Oficial





La poesía en el corazón

Conmemoración el nacimiento de Mario Benedetti (14 de Septiembre 1920) y fallecimiento de Pablo Neruda (23 de Septiembre 1973).
Se realizarán lecturas de poesía en voz alta.

En coordinación con el Libro Club La Iguana Culta y el Club de Lectura La Levedad del Ser. Estanquillo Literario.

Martes 24 de septiembre de 2024, 14:00 h.
Estanquillo Literario

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx





Torneo de ajedrez

El ajedrez es un juego-ciencia-deporte, que permite desarrollar valores importantes como son: Tolerancia, paciencia y creatividad.

En coordinación con el Mtro. Lázaro Gutiérrez
y PILARES CALMECAC Miravalle

**Jueves 26 de septiembre
de 2024, 14:00 h.
Plaza Cultural**

**Plantel
Casa Libertad**

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PILARES CALMECAC
MIRAVALLE

-  Cultura UACM
-  Difusión Cultural Casa Libertad
-  Cultura UACM Oficial



en Casa Libertad

Charla

Sustentabilidad de la Cuenca de México

Retrato de Tenochtitlan

Participan:

Andrés Semo y

Rodrigo Ortega Acoltzi

Martes 3 de septiembre, 2024

13:00h. Aula Magna E

Plantel Cuatepec



Retrato de Tenochtitlan

El proyecto nace en Ámsterdam con el desarrollador de Software Thomas Kole quién basado en el mapa de Uppsala comienza a reconstruir la cuenca desde una perspectiva diferente, basada en el modelado 3D que ofrece el software Blender. Después de este avance, contactó a Andrés Semo inicialmente para la fotografía aérea, pues algunas escenas de Tenochtitlan serían comparadas con el México actual. Se seleccionaron algunos sitios desde los cuales se podrían comparar la antigua Tenochtitlan con la ciudad de México. La participación del Mtro. Semo, se amplió a georeferenciar y no sólo a fotografiar las imágenes, es decir, que coincidieran con precisión en los diferentes sitios de interés. Hacia el final del proyecto se incorporó Rodrigo Ortega, quién realizó la traducción de todo el sitio al Náhuatl.



Exposición

Tenochtitlan a Ciudad de México, 500 años



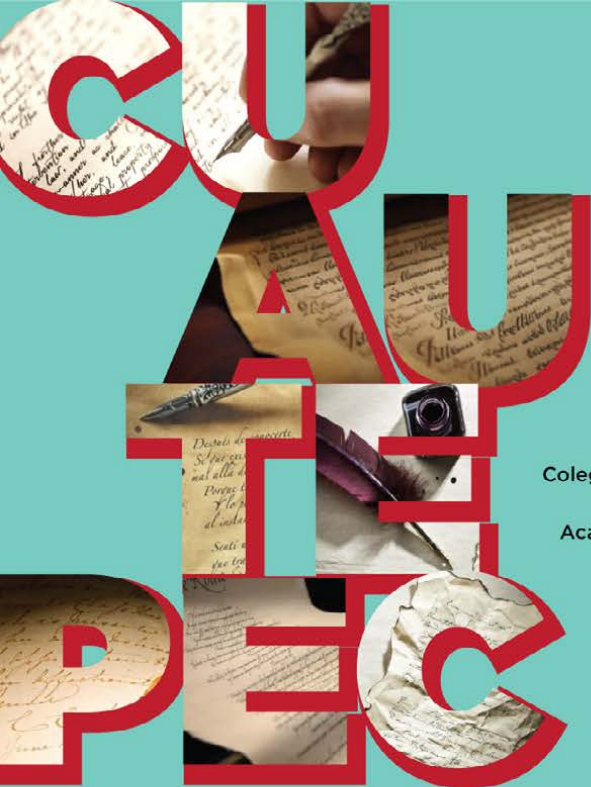
Inauguración:

Martes 3 de septiembre, 2024

14:30 h. espacio abierto del Aula Milenium,
edificio C, primer piso, Plantel Cuauhtepac

La exposición podrá ser visitada hasta
el viernes 27 de septiembre.





**La Universidad Autónoma
de la Ciudad De México,**

Plantel Cuatepec,
Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
Coordinación de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria,
Academia de Estudios Sociales e Históricos
y *Fanzine Mailen*

**INVITAN
a la
Celebración del**

**7º
Concurso Literario
de la UACM Cuatepec.
Poesía y relato brevísimos 2024**

**25 de octubre, 2024
10:00 h.**

**Contaremos con la interpretación
musical al piano del**

Mtro. Samuel Orduño Ponce

ENTRADA LIBRE



La Universidad Autónoma
de la Ciudad De México,

Plantel Cuauhtepac,
Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
Coordinación de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria,
Academia de Estudios Sociales e Históricos
y *Fanzine Mailen*

CONVOCAN,

al

7º
Concurso Literario
de la UACM Cuauhtepac.

Poesía y relato brevísimos 2024

B A S E S

1. Podrá participar la comunidad que habita Cuauhtepac de todas las edades. Así como la comunidad, trabajadora administrativa y académica de la UACM de todos los planteles.
2. Los poemas y relatos serán breves. Con una extensión máxima de 2 páginas.
3. Cada participante enviará por e-mail dos archivos adjuntos en formato Word.
4. Uno de los archivos tendrá el nombre de su autora o autor. Ejemplo: Lorena Hernández Vélez. En su contenido se indicará el título de su poema o relato breve. Debajo de dicho título se anotará el nombre de la autora o autor, indicando si es persona habitante de Cuauhtepac, estudiante de un centro educativo de Cuauhtepac, estudiante de una carrera de la UACM, o trabajadora administrativa o académica de la UACM, así como su país de origen. El formato del texto será en letra Arial Narrow 12, con buena ortografía y sin imágenes.
5. El otro archivo Word indicará que es la semblanza del autor/a. Ejemplo: Semblanza. Lorena Hernández Vélez. Y se presentará también en letra Arial Narrow 12, con buena ortografía, a la que se agregará la foto del autor/a.
6. El archivo de sus textos con su semblanza se enviará a enliterario.uacmquautepec@gmail.com
7. Todos los concursantes recibirán constancia de participación en la celebración del *7º Concurso Literario de la UACM Cuauhtepac. Poesía y relato brevísimos 2024* que se llevará a cabo el 25 de octubre de 2024 a las 10 h en el Aula Magna E del plantel Cuauhtepac.
8. A las/los concursantes que obtengan los primeros lugares se les entregará un obsequio y sus textos serán publicados en el *Fanzine Mailen*, publicación digital del hermano país de Chile.
9. La convocatoria queda abierta desde su publicación hasta el viernes 11 de octubre de 2024.



Diálogos críticos por la interculturalidad

Sinopsis: Conversatorios en torno a las tensiones, disputas y negociaciones sobre la diversidad cultural y la comunicación intercultural en México.

Viernes de octubre y noviembre, 11:30 h

4 de octubre, sala isóptica

Lenguaje e inclusión. Un debate abierto

Especialista en Sexualidad: Kaleb Ávila

Sinopsis: Conversatorio sobre las estrategias y recursos del lenguaje incluyente

11 de octubre, sala isóptica

Arte y antirracismo, disputas desde la estética

Artista: Mar Coyal

Sinopsis: Reflexiones en relación al antirracismo y las propuestas artísticas disidentes

18 de octubre, sala isóptica

Arte, gestión y diversidad sexual

Gestor: Salvador Irys

Sinopsis: Trayectorias sobre los procesos de gestión cultural vinculada a la lucha de la diversidad sexual

25 de octubre, sala isóptica

La diversidad Lingüística en México

Hist. Patricio Romeu

Sinopsis: Conversatorio sobre la diversidad lingüística; necesidades y proyecciones

8 de noviembre, sala isóptica

Disputas por/de/ desde lo afro en México

Dra. Itza Varela

Sinopsis: Análisis crítico sobre las condiciones de la afrodescendencia en México

15 de noviembre, auditorio

Presentación del video "Somos Maíces de varios colores", del Seminario Identidades Veladas.

Mtra. Cecilia Iglesias, estudiantes de la UACM.

Sinopsis: En este video sintetizamos nuestro trabajo sobre racismos y educación, con metodología participativa en todo el proceso.

Registro en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Constancia con el 80% de asistencia

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Coorganizadores:
Dr. Maai Ortíz,
Profesor de asignatura
Mtra. Cecilia Iglesias,
Profesora Investigadora

  **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**
 **Cultura UACM Oficial**





Plantel CASA LIBERTAD

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Baile Fino de Salón y Recreativo

Impartido por Juan Carlos Becerril Martínez

Lunes y miércoles, de 14:00 a 16:00 h.

20 sesiones

Inicio: 2 de septiembre de 2024

El baile es una manifestación cultural que promueve el acercamiento y la convivencia social, ayuda a la autoestima y evita el sedentarismo. Requiere de organización y disciplina; elementos que coadyuvan al desarrollo integral de los universitarios.



Guitarra

Impartido por Daniel Rojas López

Miércoles y viernes, de 13:00 a 15:00 h. Plaza Cultural

20 sesiones

Inicio: 4 de septiembre de 2024

Es importante promover la música y organización de los jóvenes universitarios para fortalecer sus gustos e identidad y alejarlos de posibles prácticas negativas y nocivas para la salud.



Pintura acrílica basado en la ilustración tipo cómic, manga y anime

Impartido por Rubén Alejandro Galván Méndez

Jueves y viernes, de 14:00 a 16:00 h. Estanquillo Literario

20 sesiones

Inicio: 5 de septiembre de 2024

En el plantel Casa Libertad se ha venido desarrollando durante un año, una iniciativa cultural basada en el arte de la gráfica y el dibujo, obteniendo resultados afortunados y de manera autónoma. Ello invita a fortalecerlos para que continúen aportando al estudiantado opciones culturales.





plantel

CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Bailes finos de salón

Objetivo: Acercar elementos básicos de los bailes finos de salón que permitan comprender, asimilar y aplicar una serie de movimientos precisos con una melodía, así como adquirir los conocimientos necesarios para proyectar una técnica con ritmo al momento de bailar.

Semblanza de la tallerista: la profesora Krmen Arizmendi, cuenta con más de 15 años de experiencia en la enseñanza del danzón clásico y de ritmos latinos. Es licenciada en Comunicación y Cultura por la UACM, donde compagino su formación como gestora y promotora cultural de diversos grupos de baile de gran importancia, dando paso a ser la directora y fundadora del grupo artístico Zón Latido.

Imparte: Krmen Arizmendi

Martes y jueves, 13:00 a 15:00 h.


17 de septiembre al 21 de noviembre

Salón de Usos Múltiples

Actividad gratuita Cupo limitado

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM

 Cultura UACM Oficial

 Yosoy Cultura CH Uacm





CENTRO VLADY

Goya 63, Col. Insurgentes Mixcoac, Metro Mixcoac

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: centro.vlady@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



DIBUJANDO-ME: introducción al autorretrato hiperrealista

Desarrollar habilidades pictóricas y creativas a partir de la experimentación del autorretrato hiperrealista mediante ejercicios prácticos con grafito, carboncillo y pintura.

Imparte: Jessica Berenice Vidal Díaz

Lunes y miércoles, 16:00 a 18:00 h

Inicia: 2 de septiembre

Termina: 11 de noviembre

20 sesiones (presenciales)



EDICIÓN GRAFICA: grabado en linóleo con aplicación de color

Enseñar los elementos teóricos y procesos técnicos básicos de una edición gráfica profesional a través del grabado en linóleo aplicado en color con el apoyo de materiales menos tóxicos.

Imparte: Joshua Lorena Avila Sicardo

Lunes y jueves, 11:00 a 13:00 h

Inicia: 5 de septiembre

Termina: 11 de noviembre

20 sesiones (presenciales)

Actividad gratuita Cupo limitado

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM





Plantel CUAUTEPEC

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Maque laca, técnica ancestral prehispánica

Imparte: Obdulia Almazán Vázquez

Martes y jueves, 13:00 a 15:00 h.

de septiembre a noviembre de 2024. Salón 208, edificio C, segundo piso

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Octubre: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Noviembre: 05, 07, 12 y 14



Teatro Contemporáneo: lo teatral es político

Imparte: Luis Adolfo Matías Hernández

Martes y jueves, 14:00 a 16:00 h.

de septiembre a noviembre de 2024. Salón de duela 05, edificio A, PB

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Octubre: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Noviembre: 05, 07, 12 y 14



Crea tu propio libro ilustrado

Imparte: Lidia Viviana Fierro Laguna

Martes y jueves, 14:00 a 16:00 h.

de septiembre a noviembre de 2024. Salón 008, edificio F, PB

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Octubre: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Noviembre: 05, 07, 12 y 14



Diálogo horizontal, patrimonio y educación ambiental en Cuauhtémoc

Imparte: Grisel Estrada Hernández

Martes y jueves, 17:30 a 19:30 h. Salón 002, edificio A, PB

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Octubre: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Noviembre: 05, 07, 12 y 14



Construcción pictórica. Dibujo, pintura y preparación de soportes (taller solidario)

Imparte: Luis Migranas

Miércoles, 13:00 a 16:00 h. Salón 009, edificio C, PB

Septiembre: 11, 18 y 25

Octubre: 2, 9, 16, 23 y 30

Noviembre: 6, 13, 20 y 27





Plantel DEL VALLE

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.delvalle@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Generando ideas, diseña tu película

Imparte: Lidia Fierro Laguna

Maestra en artes plásticas y visuales

Lunes y miércoles, de 14:00 a 16:00 h. Aula 104

Sep: 9, 11, 18, 23, 25 y 30

Oct: 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30

Nov: 4, 6, 11, 13 y 20



Percusiones inclusivas

Imparte: Alonso Arjona

Martes y jueves, de 14:00 a 16:00 h.

Salon 101

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Oct: 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Nov: 5, 7, 12 y 14

Actividad gratuita Cupo limitado

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Del Valle UACM





Plantel SAN LORENZO TEZONCO

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx



Introducción y práctica a la acuarela

Imparte: Fernando Sandoval

Lunes, de 13:00 a 16:00 h

Inicio: Lunes 19 de agosto

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Introducción y práctica al acrílico

Imparte: Fernando Sandoval

Lunes, de 13:00 a 16:00 h.

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Y bueno ¿Qué es lo mío? Taller de Desarrollo de Habilidades para la Orientación Profesional

Imparte: Jorge Iván González Gómez

Lunes y miércoles, de 13:00 a 15:00 h. Aula B-105

Inicio: 9 de septiembre



Procesos Creativos-I

Imparte: Carmen Flores Sánchez

Martes y jueves de 15:00 a 17:00 h.

Del 17 de septiembre al 29 de octubre, 13 sesiones. B-107

Cupo: 15 participantes con disponibilidad para asistir a todas las sesiones

Inscripciones:

carmen.flores@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU (B-102) del plantel



Dibujo Básico Estructural (sketch)

Imparte: Carmen Paulina Flamenco

**Martes, de 13:00 a 16:00 y viernes,
de 10:00 a 13:00 h. Aula B-105**

Inicio: 27 de agosto

Inscripciones:

cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel



Danza Folklórica

Imparte: Marisela Oviedo Flores

Miércoles y jueves, de 14:00 a 16:00 h

Inicio: Miércoles 4 de septiembre

Inscripciones:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Cultivando el BienEstar

Imparte: Psic. Laura Márquez Pastrana

Viernes, de 13:00 a 15:00 h.

Inicio: viernes 16 de agosto

Inscripciones:

cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



San Lorenzo (Difusión cultural sit)



Esporonjitos



Laboratorio de Infancias

MEDIADORA
KETZALI ARREOLA



Del 9 de agosto
al 13 de diciembre, 2024
Viernes 16:00 a 18:00 h.
Sábados de 10:00 a 12:00 h.
niños y niñas de 4 a 8 años

Entrada libre

Centro Cultural Casa Talavera,
te invita a jugar, explorar, imaginar, experimentar y crear.
Descubre la importancia de tus derechos culturales



JORNADA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA

Identificación del Patrimonio Cultural tangible e intangible del barrio de la Merced

Vinculación con la comunidad de la Merced y el Museo de sitio del Centro Cultural Casa Talavera

¿Trabajas o eres vecino del barrio de la Merced?

Se pretende incentivar el acercamiento entre las personas que viven y trabajan en el barrio de la Merced para compartir el patrimonio tangible e intangible, mediante el trabajo colaborativo entre vecinos y organizaciones artísticas, culturales y educativas de la zona, a través del Museo de Sitio en Casa Talavera que reabrirá sus puertas este año.

- Conocerán las bases y herramientas básicas para la creación de una radio bocina ciudadana, como un medio de comunicación local.
- Conocerán las bases y herramientas básicas para la creación de una revista comunitaria.
- Se ofrecerán las herramientas para la creación de un grupo artístico/cultural organizado por vecinos del barrio que organicen la Jornada de Articulación Comunitaria con un festival dentro del marco de la inauguración del Museo de Sitio de Casa Talavera.
- Se impulsará el trabajo colaborativo entre ciudadanía y el Centro Cultural Casa Talavera.
- Se impulsará la conformación de un Comité Cultural del barrio de la Merced.
- Incentivar para la participación en el reguardo del patrimonio histórico y cultural de la zona a través del Museo de sitio de la Merced.

Las actividades se realizarán de forma presencial

Martes y jueves del 6 de agosto al 22 de octubre, de 2024
de 16:00 a 18:00 h. .

Dirigido a jóvenes y adultos

Entrada libre

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

 Cultura UACM
Cultura UACM Oficial



Iraida Noriega

presenta:

Nueva Estación



Cultura UACM

Concierto del 27
de mayo de 2024
en el plantel
Centro Histórico-UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios