

PROGRAMA

Segunda temporada de conciertos 2023

Ofrenda de Regalíz y Piloncillo



Del Ensamble Coral y Sinfónica de la
Universidad Autónoma de la Ciudad de México





Ensamble Coral y Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

El Ensamble Coral y Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México tienen la función representativa de difusión y extensión universitaria de la cultura que se genera en la UACM y son dirigidas por el maestro Francisco José Grijalva Vega.

Estas compañías están integradas por alumnos, maestros, trabajadores y personas de la comunidad. Su objetivo es contribuir con el desarrollo musical desde un sentido humanista, beneficiando al talento mexicano con un enfoque personal, académico, profesional y, sobre todo, teniendo una estrecha relación y corresponsabilidad con la sociedad.

Mtro. Francisco José Grijalva Vega Director

Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México.

Adicionalmente integra a su formación Cursos de Interpretación de Música Antigua con los Maestros Nigel Rogers y Charles Brett (Inglaterra). Su desarrollo vocal ha sido guiado por la maestra Rosa Rodríguez. En el área de Dirección Coral, su preparación ha sido forjada bajo la tutela de los Maestros Alberto Alva y Xavier González.

A lo largo de su carrera musical ha participado en cursos de Dirección de Orquesta con los Maestros Félix Carrasco y Gonzalo Romeu; asimismo, ha sido Director de diversas agrupaciones vocales, tales como el Cuarteto Vocal Discanto, el Coro Representativo del ITESM Campus Ciudad de México, el Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa, el Ensamble Vocal La Cantoría, el Ensamble Coral In Arcis y el Ensamble Coral de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Programa



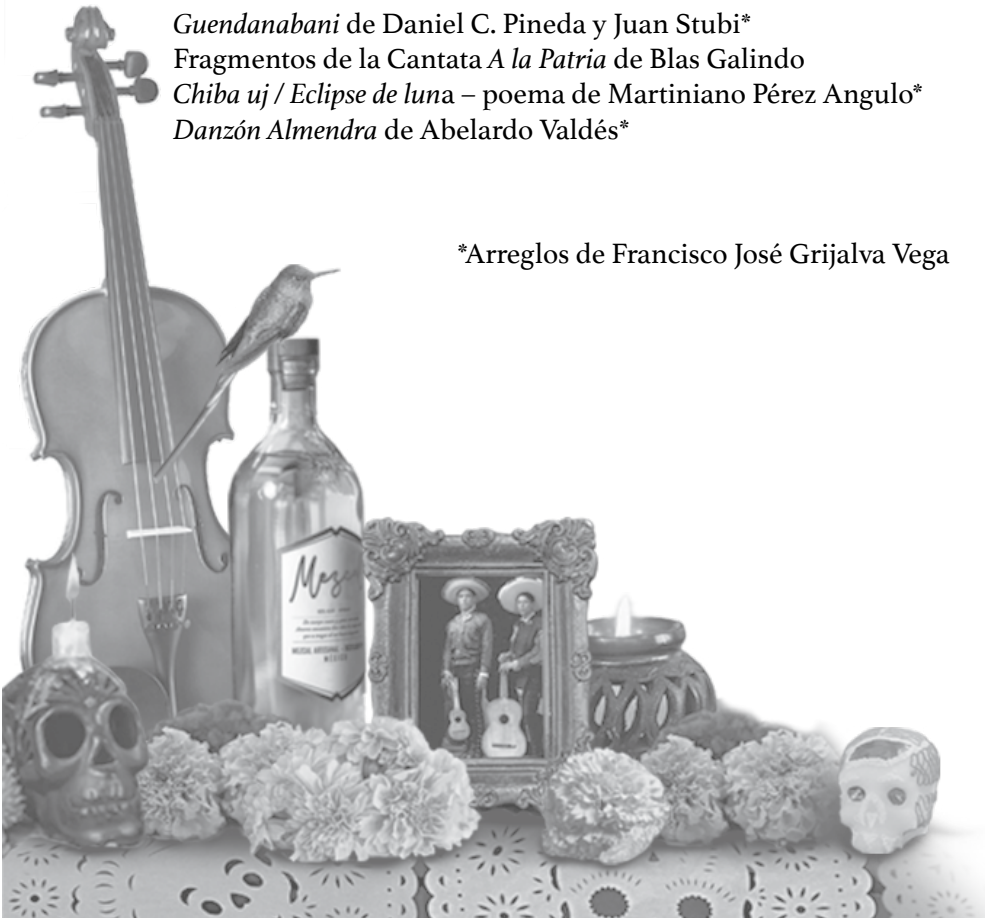
1ª Parte

Obertura de *Egmont* / *Opus 84* de Ludwig van Beethoven
Suite II en Re Mayor / *Música Acuática* de Georg Friderich Händel
Suite No. I de la ópera *Carmen* de Georges Bizet

2ª Parte

Dios nunca muere de Macedonio Alcalá
Guendanabani de Daniel C. Pineda y Juan Stubi*
Fragmentos de la Cantata *A la Patria* de Blas Galindo
Chiba uj / *Eclipse de luna* – poema de Martiniano Pérez Angulo*
Danzón Almendra de Abelardo Valdés*

*Arreglos de Francisco José Grijalva Vega



Sábado, 7 de octubre, 13:00 h.

Biblioteca de México

De La Ciudadela 4, Colonia Centro, Centro,
Cuauhtémoc, 06040, CDMX

Domingo, 15 de octubre, 12:00 h.

Feria del libro del Museo de Antropología

Av. P. de la Reforma s/n, Polanco, Bosque de Chapulte-
pec I Secc,
Miguel Hidalgo, 11560. CDMX

Sábado, 28 de octubre, 12:00 h

Museo de Arte de la SHCP

Moneda 4, Centro, Cuauhtémoc, CP 06000, CDMX

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Sinfónica
UACM

UACM
Ensamble Coral



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**BIBLIOTECA
DE MÉXICO**



HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

HACIENDAes
Patrimonio Cultural

34FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

Sinfónica UACM

Ensamble Coral UACM

Cultura UACM

