

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

8M

20
24
Cartelera

8M. Día Internacional de la Mujer. Conmemoración por los derechos políticos, sociales, económicos de las mujeres y niñas.

Programa

Jueves 7, 13:00 h. auditorio.

Charla concierto con Margaret Tracteur, desde Canadá, en su gira por México. Conocer la labor de una mujer artista, activista feminista como música cantante independiente. Coorganiza Ana Cristina Ruiz, estudiante de Comunicación y Cultura, gestora musical independiente. Contaremos con la colaboración en la interpretación por la profesora Diana Sánchez Benítez, académica investigadora de la UACM.

Martes 12, miércoles 13 y jueves 14, 13:00 h., auditorio.

Ciclo de cine *Las mujeres y las luchas sociales, un quiebre a las estructuras de poder*. En conmemoración del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer y para comprender la importancia y el por qué de este día, presentamos un ciclo de cine que tiene como objetivo crear un dialogo sobre las problemáticas actuales en cuestión de género, violencia y lucha social por las que atraviesa la sociedad y en específico las mujeres.

En este ciclo de cine contaremos con la charla introductoria de las Académicas investigadoras de la UACM, las profesoras Mtra. Erika Selene Pérez Vázquez, de la licenciatura de Arte y Patrimonio Cultural, la Dra. Miriam E. Téllez Ballesteros, de la Licenciatura en Sistemas de Transporte Urbano, la Mtra. Krystina Magdalena Libura Sluszkiewicz, de la licenciatura de Arte y Patrimonio Cultural.

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera,
Alcaldía Cuauhtémoc

Martes 12. “La sal de la tierra”. (*The Salt of the Earth*), E.E.U.U., 1954, Dir. Herbert J. Biberman y con Rosaura Revueltas en el papel principal; 95'. **Comenta Mtra. Erika Selene Pérez Vázquez** Basada en un hecho real ocurrido en 1951, en la mina de zinc Empire Zinc Company, La discriminación impuesta por la empresa en la cual los obreros de origen mexicano-estadounidense recibían sueldos inferiores a los de los obreros de origen anglosajón por el mismo trabajo, provocó una larga y difícil huelga que tuvo como meta conseguir la igualdad de sueldos y el derecho de los obreros a ser tratados con dignidad. A su vez, las mujeres se niegan a seguir teniendo un papel inferior al del hombre en la sociedad. Una constante lucha por la igualdad entre personas de diferente nacionalidad y también entre las de diferente sexo.

Miércoles 13. Talentos ocultas, E.E.U.U., 2016, Dir. Theodore Melfi, 127'. **Comenta Dra. Miriam E. Téllez Ballesteros.**

Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), que trabajaron en la agencia espacial NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn. (FILMAFFINITY)

Jueves 14. Golpe por golpe (Coup pour coup), Francia, 1972, Dir. Marin Karmitz, 89'. **Comenta Mtra. Krystina Magdalena Libura Sluszkiewicz.**

Un colectivo de obreras del textil, hastiadas por el extenuante ritmo de trabajo y por los malos tratos recibidos desde la dirección, deciden secuestrar al dueño de la empresa en la que trabajan. El delegado sindical, poco apreciado por la plantilla por su excesivo reformismo, acaba con el secuestro tras una breve negociación, pero las escasas mejoras conseguidas hacen que las trabajadoras decidan llevar a cabo una nueva acción reivindicativa: ocupar la fábrica. (FILMAFFINITY)

Plantel Centro Histórico

En el marco del 8M

Curso-taller: **Empoderamiento: Una herramienta en contra de la violencia de género.**

Imparte: Mtra. Miroslava Pineda Zúñiga, profesora-investigadora de la licenciatura en Derecho, plantel Cuauhtepac.

Objetivo: Potenciar en las personas asistentes el conocimiento sobre sí mismas, profundizando y desarrollando habilidades y recursos personales que les permita fortalecer su proceso de reconocimiento, autoestima, valor y desarrollo, así como de capacidades y aptitudes resilientes.

Semblanza curricular: Licenciada en Derecho, Especialista en Derecho Constitucional y Maestra en Derecho por la Facultad de Derecho de la UNAM. Especialista en Valoración de la Prueba y Perspectiva de Género por la Universidad de Girona, España. Doctorante en Derecho en la Universidad España y México. Profesora de tiempo completo en la Licenciatura de Derecho de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Investigadora y ponente en diversos cursos y foros a nivel nacional e internacional, en materia de liderazgo, negociación, coaching empresarial, derecho constitucional, derechos humanos, derecho electoral, perspectiva de género y el sistema penal acusatorio. Se ha desempeñado como profesora de las asignaturas Derecho y Teoría de Género, Impartición de Justicia con Perspectiva de Género, Derechos Humanos y Órganos de Procuración de Justicia, mismas que imparte en el Sistema de Universidad Abierta y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM. Profesora de tiempo completo en la Licenciatura de Derecho de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ha realizado actividades de asesora en la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México y consultora en el diseño curricular, planificación e impartición de talleres y cursos en diversas instituciones académicas, organizaciones sociales y dependencias gubernamentales entre las que destacan la UNAM, Secretaría de la Defensa Nacional, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, así como en Amnistía Internacional Sección México.

Martes, de 13:00 a 15:00 h. Salón C-306, edificio C, tercer piso. Inicia el 05 de marzo, termina el 30 de abril.

Informes e inscripciones: cdcultural.cuauhtepac@uacm.edu.mx
Oficina de la Enlace de DCEU: cubículo 06, edificio C, primer piso.

Convocan: Academia de Derecho B y Difusión Cultural y Extensión Universitaria

#8M Muestra gráfica: hacia la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres.

Exposición de carteles elaborados por estudiantes de Comunicación gráfica impartida por la profesora Alejandra Galicia Cifuentes, de la licenciatura en Comunicación y Cultura, plantel Cuauhtepac.

Jueves 7 de marzo, 12:00 h. Pasillo edificio C, PB

Convocan: Academia de Comunicación y Cultura y Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Charla: Sesgos algorítmicos, discriminación y violencia de género,

por la Mtra. Desirée Texcucano, profesora de asignatura de la licenciatura en Promoción de la Salud, plantel Cuauhtepac.

Sinopsis: En esta charla se discutirá la problemática de cómo los algoritmos pueden perpetuar y amplificar las desigualdades de género en el país, debido a la entrada de datos sesgados o por la programación de los propios algoritmos, lo que puede llevar a decisiones discriminatorias. La discriminación algorítmica puede manifestarse en diferentes áreas como la discriminación a oportunidades laborales, acceso a servicios públicos o en la publicidad dirigida a ciertos grupos. Cabe mencionar que la violencia de género en línea es un problema de salud pública.

Semblanza curricular: Doctoranda en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Maestra en Antropología Física (ENAH). Licenciada en Nutrición Humana por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Xochimilco). Actualmente profesora de Asignatura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Cuauhtepac en el campo de la Promoción de la Salud y Salud Comunitaria. Durante ocho años he trabajado en proyectos de desarrollo comunitario junto con Sociedad civil, Gobierno y empresas, para la planeación estratégica y diseño de proyectos en temas de derechos humanos, género e igualdad y no discriminación. Asimismo, en los últimos tres años ha facilitado Talleres Comunitarios para la Promoción de la Salud poniendo especial atención a grupos vulnerables y prioritarios. Se enfocan en: Género y Procesos de Salud, Enfermedad, Atención; anclados en la Antropología de la Violencia, Desigualdad Social y la perspectiva transdisciplinaria.

Jueves 7 de marzo, 15:00 h. espacio abierto del edificio F, PB

Ciclo de cine:

Visibilizando las brechas de desigualdad

Talentos ocultos

Dir. Theodore Melfi, EEUU, 2016

15 de marzo



Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), que trabajaron en la agencia espacial NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn. (FILMAFFINITY)

Radioactiva (Madame Curie)

Dir. Marjane Satrapi, Reino Unido, 2019

22 de marzo



Pionera. Rebelde. Genio. Radioactive es la historia real e increíble de Marie Skłodowska-Curie y su trabajo ganador del Premio Nobel que cambió el mundo para siempre. A medida que descubre elementos radiactivos previamente desconocidos, pronto se vuelve terriblemente evidente que su investigación podría conducir a aplicaciones en medicina que permitirían salvar miles de vidas, pero también a usos en la guerra que podrían destruir millones de ellas.

**Viernes 15 y 22 de marzo,
13:00 h. Aula Magna E**

Plantel Cuauhtepc

Av. La Corona, 320, col. La Palma, Alcaldía Gustavo A. Madero

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
HADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  **Cultura UACM**
 **Cultura UACM Oficial**
 **Cultura Uacm Cuauhtepc**



Festival por el Día Internacional de la Mujer

Músicas en Alianza Primer Festival de Mujeres en la Música en San Lorenzo Tezonco.

El festival tiene como propósito visibilizar artistas que se dedican a la música, que puedan presentarse en un espacio generado específicamente para ellas. Esto surge debido a la falta de paridad en los festivales más conocidos donde los carteles no superan el 16% de elenco conformado por mujeres.

Así se busca romper con los estereotipos de género y ampliar las oportunidad de participación y reconocimiento para las mujeres en el ámbito cultural.

Ágora. Jueves 7
de 12:30 a 18:30 h.

Programa:

Stands:

Charlas y Talleres.

Lugar: Canchas, Pirul y Camino al Ágora

A partir de las 12:00 h.

Conciertos:

Charly Music

Carolina Poe

Dyestra

Anaji

Ada Castro

Urania Girls

Dracarys Rock

Girls Go Ska

Mercadita:

Lugar: Explanada del Ágora

Intercambio, venta y trueque

De las 13:00 a las 17:00 hrs.

Organizan:

DCEU, Estudiantes en la Organización

del Festival Músicas en Alianza,

Jannet Serrano, Fátima Nolasco

y Cultural Radio



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM



 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios