

UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura  
UACM

# DIC IEM BRE

Cartelera

2023



# CONVOCATORIA

## Diplomado Peritajes Sociales en Caso de Femicidios con Perspectiva Feminista



ESCANEA PARA VER  
LA CONVOCATORIA



# La Levedad del Ser. "Nunca sabremos por qué irritamos a la gente, qué es lo que nos hace simpáticos, qué es lo que nos hace ridículos; nuestra propia imagen es nuestro mayor misterio"

Se comentará acerca de Historias de la Vida Real de Personas Privadas de su Libertad, sobre como la vida en la cárcel suele cambiar su manera de pensar, comportarse y de aceptar el infortunio, así como afrontar el dolor como una parte imprescindible de la vida.

En coordinación con Fátima Iris Rosas Jiménez de la Licenciatura en Nutrición y Salud y Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez, Academia de Cultura Científica y Humanística

**Lunes 4 de diciembre  
de 2023, 13:00 h.  
Plaza Cultural**

**Plantel Casa Libertad**

Informes en [cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx)

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



en Casa Libertad





# Posada

En Casa Libertad se busca fortalecer las tradiciones y la convivencia para toda la comunidad universitaria. Las posadas permiten la comunicación y el acercamiento entre los integrantes de la comunidad.

En coordinación con las autoridades del plantel Casa Libertad.

**Jueves 14 de diciembre  
de 2023, 13:00 h.  
Plaza Cultural**

**Plantel Casa Libertad**

Informes en [cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx)

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

   Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad



en Casa Libertad



**Diciembre escénico**  
**Centro Histórico**  
**del 4 al 14 de diciembre,**  
**de 13:00 a 21:00 h. Auditorio**

La creación escénica es una de las disciplinas que de manera fortuita confluye en la UACM durante el semestre 2023 II en el plantel Centro Histórico, provocando así diversas experiencias que nos acercan a reflexiones acciones en el reír, resistir y cuestionar los acontecimientos más cotidianos y hasta los más complejos de las distintas formas en las que vivimos la vida. Es así que te invitamos a disfrutar distintas creaciones escénicas, a través de proyectos que se han desarrollado desde, con y para nuestra comunidad universitaria y visitantes.



MARTES 5 DIC 13:00HRS

# PERFORMANCE: MANIFIESTO INDIGENA ANTIFUTURISTA



ARTISTAS INVITADOS  
URYAN LOZANO  
NATALIA K'uanhari  
RUTH MUÑOZ  
GERARDO DURÁN



TALLER INTERCULTURALIDAD DESDE LA POÉTICA DEL CUERPO  
A cargo de SONIA ARCE @soni.danser

AUDITORIO DE UACM PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

## Plantel Centro Histórico-UACM Auditorio Mariano Viveros

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

**Cultura UACM**  
 **Yosoy Cultura CH Uacm**



**Cultura**  
UACM

**LIT**

PRESENTAN

---

# LOS PERROS

ORIGINAL DE E. GARRO  
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:  
ALBERTO ROMÁN

---

**AUDITORIO - UACM - PLANTEL CENTRO HISTÓRICO**

**07 DICIEMBRE 2023**  
**17:00 Y 19:00**

**FRAY SERVANDO TERESA DE MIER 92. COL. OBRERA,  
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC. CDMX**

**CULTURA.UACM.EDU.MX/ACTIVIDADES/LOS-PERROS**  
**FB: LIT (LABORATORIO DE INICIACIÓN TEATRAL)**



# Presentación Intervención del Taller **LABORATORIO de Creación Escénica.** **La Voluntad de la Belleza**

con el acompañamiento de **Luis Ángel Gómez Pérez**

Gestar un espacio de experimentación y acción escénica que, a través de procesos colaborativos, ofrezca a los asistentes una reflexión activa sobre la presencia de la belleza en la Zona Metropolitana del Valle de México así como estrategias de construcción de ella.

**Viernes 8 de diciembre  
de 2023, 13:00 h**

**Plantel Centro Histórico**

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

En el marco de la Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el Semestre 2023-II

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM



Cultura UACM



Yosoy Cultura CH Uacm





Puesta en escena



# EN BUSCA DEL SOL

Imparte taller de sensibilización, adaptación de historias de vida a textos dramáticos y dirección de escena  
**Maxi Pelayo**

Mireya Magaña Mendoza  
Barbie Aldama  
Elsa Aguirre  
Sofía Jiménez

Monólogo de **José Caballero**,  
interno en Penal de Mazatlán, Sinaloa. (Voz grabada)

Coordinación técnica: Rodrigo Castro

Coordinación Musical: Marco Az

**8 de diciembre, 2023, 17:00 h.**

**Plantel Centro Histórico**

Fray Servando Teresa de Mier 99  
Col. Obrera, Cuauhtémoc

CDMX. Montaje; ensamble monólogos de las historias de 3 mujeres; Nayeli, Elsa y Mireya que conocieron el teatro estando privadas de su libertad. La historia de Sofía, alumna de la UACM inmersa en la cárcel de la depresión y la ansiedad. Un director de teatro, José Caballero un hombre aún preso en el penal de Mazatlán, Sinaloa (Voz grabada) Un arduo trabajo que empezó el 11 de julio del 2023

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NAIDA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

 Cultura UACM Oficial  
  Cultura UACM





# Presentación del TALLER

## Stand up feminista

con el acompañamiento  
de Itzel Arcos - Itzeguanita Pitumayo

Crear un espacio de creación escénica literaria, que ayude a que las mujeres encuentren como posicionar su opinión y postura, de lo personal a lo político, mediante los mecanismos de la comedia escrita y hablada, distribuida en tres ejes: reflexión y conversatorio, postura sobre el cuerpo y el discurso escénico, y finalmente la escritura del texto base, que es la rutina.



**Jueves 14 de diciembre  
de 2023, 18:00 h. Auditorio  
Plantel Centro Histórico**

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

En el marco de la Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el Semestre 2023-II

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

  **Cultura UACM**  
 **Yosoy Cultura CH Uacm**



# Presentación del Taller Interferencias Críticas. Intersecciones del arte, la tecnología y las inteligencias humanas

con el acompañamiento de Diana Itzel Santiago  
y Alan G. Santiago (Convocatoria Externa para Impartir  
Talleres de Práctica Artística en la Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México-UACM, semestre 2023-II).

A través de un enfoque teórico-práctico, se busca fomentar la comprensión crítica de las transformaciones socioculturales y tecnológicas, y cómo estas influyen en las prácticas artísticas y en la construcción de identidades culturales en la era digital. Además, se busca fortalecer las habilidades creativas y de diseño de proyectos comunicativos y críticos en el contexto del arte actual, poniendo énfasis en el uso de herramientas y recursos tecnológicos como mediadores y no como finitud de las inteligencias humanas.

**Miércoles 6 de diciembre, 18:00 h.**  
**Sala de TV**

**Plantel**  
**Centro Histórico**

  Cultura UACM  
 Yosoy Cultura CH Uacm



# Exposición colectiva multidisciplinaria

## “Entre morras”

Derivado del proceso desarrollado por las asistentes a las sesiones de los viernes de septiembre a diciembre desde la unión de proyectos entre dos estudiantes que comparten su interés por el feminismo y su encuentro a través de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM, se genera la muestra de las creaciones realizadas Entre Morras como parte de la reflexión acción desde el arte social crítico y político a través de saberes situados.

**del 11 al 15 de diciembre,  
vestíbulo del auditorio,  
abierto al público de lunes a viernes  
de 11:00 a 19:00 h.**

**Plantel  
Centro Histórico**





# Laboratorio Audiovisual

# 82



## Presentación final de productos audiovisuales

**6 de diciembre de 2023, 9:00 h**  
**Escuela Secundaria Diurna #82**  
**“Abraham Lincoln”**

Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, 172, col. Obrera,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

**13 de diciembre de 2023, 11:00 h**  
**Plantel Centro Histórico-UACM**  
**Auditorio Mariano Viveros**

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

**TLAGUILO**  
PRODUCCIÓN COMUNITARIA



  **Cultura UACM**  
 **Yosoy Cultura CH Uacm**



# **Celebración decembrina UACMita en colaboración con Nómadaz: ruta alterntiva. Colectivo Cultural**

Bailes finos de salón, Clown teatral, bocadillos, piñatas,  
Kermés Cultural de Economía solidaria UACMita.

**Jueves 14 de diciembre,  
11:00 a 16:00. FSTM 76**

**Plantel  
Centro Histórico**

  [Cultura UACM](#)  
 [Yosoy Cultura CH Uacm](#)



# Realización del Mural Comunitario

Proceso cerrado a participantes en el desarrollo conceptual, colaboradores y realizadores (Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I).

**Cubo de luz FSTM 99.**

**26 de diciembre 2023  
al 7 de enero 2024**

**Plantel  
Centro Histórico**

  **Cultura UACM**  
 **Yosoy Cultura CH Uacm**





## Presentación de trabajos finales del

# Taller La cartonería: economía sustentable y su reflejo en la cultura.

Impartido por: María Eugenia Jiménez Camacho

lunes 4 de diciembre del 2023  
de 16:00 a 17:00 h.

Espacio abierto del edificio F, PB  
**Plantel Cuatepec**

Exponen:

**Herandi Pozoz Barrera.**

Presenta: Alebrije, Paquiliztli nahualli, Craneo, Movableto y piñata tradicional navideña

**Alejandro Reyes Reyes.**

Presenta: Alebrije Camapez, Tzopantli y piñata craneo

**María del Carmen Jiménez Mejía.**

Presenta: Cartonería craneo y piñata.

**María Isabel Moreno Rodríguez.**

Presenta: Tradiciones con Catrina, Alebrije y piñata.

**Carlos Alfredo Ávila Carrera.** Presenta:

Presenta: Piñata Navideña Santa Claus

**Flor Yazmin Maldonado Cruz.** Presenta:

Piñata

**Nayeli Estefany Dámazo Castillo y**

**Flor Saraid Hernández Guerrero:**

presentan: Piñata huevo sorpresa.



En el marco de la Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística  
en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el Semestre 2023-II





## Presentación de trabajos finales del

# Taller Ingeniería creativa: al arte de diseñar

Impartido por: Sergio Raúl Ordaz Méndez

## La creatividad hecha realidad: Prototipos del taller

lunes 4 de diciembre del 2023  
de 15:00 a 16:00 h.  
Espacio abierto del edificio F, PB  
**Plantel Cuauhtpec**

participantes

### **Pulsera medidora de pulso cardíaco personalizada (Arlet):**

Consta de un medidor que mide el pulso cardíaco de la muñeca y lo proyecta en una pantalla mini lcd.

### **Alebrije móvil (Herandi):**

Es un alebrije que por medio de un motor se mueve una parte del cuerpo.

### **Videojuego Jumper (Diana):**

Un juego proyectado en una pantalla lcd controlado con un botón.

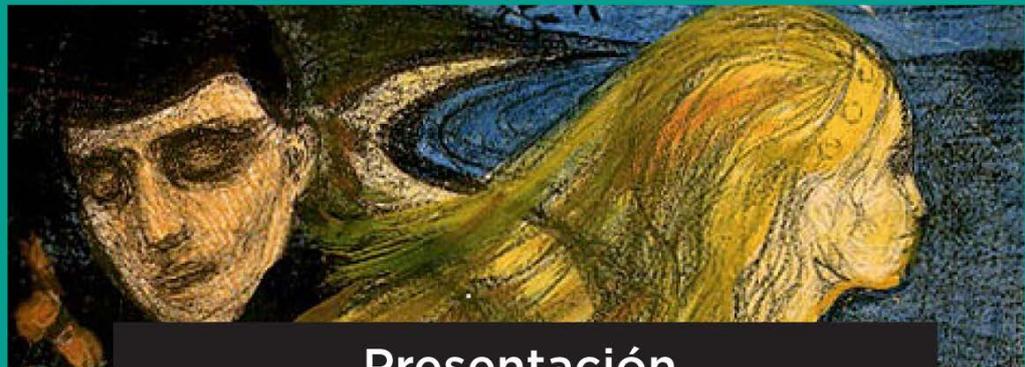
### **Peluche con sonido (Lily e Isis):**

Es la adaptación de un peluche para brindarle sonido con una bocina.



En el marco de la Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el Semestre 2023-II





**Presentación**  
**de trabajos finales del**  
**Taller de Teatro El cuerpo ficcional:**  
**crónica del Yo expandido**

Impartido por: **Luis Adolfo Matías Hernández**  
(taller solidario)

**Nostalgias anónimas**

**Jueves 7 de diciembre del 2023**  
**de 13:00 a 15:00 h.**

**Salón de duela, edificio A, PB**  
**Cupo limitado a 20 personas**

**Plantel Cuauhtepac**

Dirección: **Adolfo Matías Hernández**

**Participantes y trabajos:**

**Geraldine Alcántara:** Hada desahuciada

**Litzel Morales:** La obscuridad también te puede iluminar

**Adriana Cornejo:** Esta noche no hay nadie en la ciudad

**Francisco Puebla:** Autocontrol

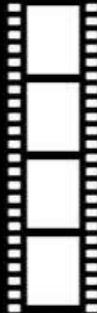
**Enrique Mauro Velazco:** El colibrí

**Emmanuel Hernández:** Honor



# PROYECCIÓN

MUESTRA DEL TALLER DE TEATRO DOCUMENTAL



# TERRITORIO

Viernes 1 a las 2:00 pm AULA B 105

## UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

**Plantel  
San Lorenzo  
Tezonco**

  Cultura UACM

 San Lorenzo (Difusión cultural slt)





# Proyección de videos del taller Cine Hecho a Mano con celular



**Viernes 1 de diciembre**

**Plantel  
San Lorenzo  
Tezonco**

  **Cultura UACM**  
 **San Lorenzo (Difusión cultural slt)**





# Conversatorio de cronistas: Importancia de escribir el pasado y presente de nuestros barrios

## TALLER de Crónica: Lazos de letras

Participan:

### Taller de crónica UACM “Lazos de letras”:

Lomas de San Lorenzo

### Beatriz Ramírez González:

Colonia Guadalupe del Moral. Siete décadas de Historia

### Susana Argueta:

La joya en Iztapalapa: crónica de gente de bien

### Cronistas egresados del Archivo Histórico de Iztapalapa:

Crónicas de la Merced

### Gloria García Mosco

¿Por qué soy cronista?

Modera:

Fabiola Estefani Monroy Alfaro

Contaremos con las publicaciones

**Viernes 1 de diciembre  
de 2023, 17:30 h.  
Aula B101**

**Plantel San Lorenzo Tezonco**





Video de la presentación del

# TALLER de Danza Inclusiva

Impartido del 20 de septiembre al 29 de noviembre en las instalaciones del plantel San Lorenzo Tezonco de la UACM

Facilitadora: Cyntia Cerón Hernández

**Participantes:**

**José Luis Osorio Hernández,  
Eduardo Iván Ángeles Damián Acevedo  
Guadalupe Briseño**

Video y edición: Aarón Ortíz Morales

**Estreno**

**13 de diciembre de 2023, 19:00 h.**

 **Cultura UACM**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM



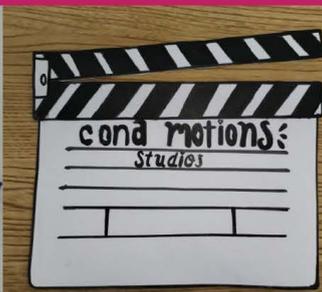
Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural slt)



En el marco de la Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el Semestre 2023-II



La Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria  
El Programa ConstelARTE UACM Magdalena Contreras y Conalep Magdalena Contreras

Invitan a

## La presentación de resultados de los Talleres de Práctica Artística 2023-II

Con la presentación de Juegos autóctonos de azar y destreza mental, vinculados a nuestra identidad prehispánica que mantuvieron a las y los estudiantes divertidos y aprendiendo en el

### Taller de Arte Lúdico Autóctono

Además entre atrapa sueños y ojitos de dios o Tzicuri representativos de la cultura wixárika, el equipo de Artes montará una exposición de los trabajos realizados en el

### Taller Experimental de Artes Plásticas y Reciclaje

Y para cerrar con broche de oro el Colectivo Cona motion estrena su cortometraje "Lo que coso cuenta" producto audiovisual producción del

### Taller de Animación para adolescentes y jóvenes

Acompañados con las delicias que preparan estudiantes del curso **Grupos y Convenciones** Alimentos y Bebidas Conalep Magdalena Contreras.

***¡No te lo pierdas!***

**Entrega de Constancias**

**11 de diciembre de 2023, 16:30 h**

**Auditorio de Conalep Magdalena Contreras**

Calle Durango número 17, San Francisco, La Magdalena Contreras, 10710, Ciudad de México



Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Centro Cultural Casa Talavera

# Habitar la Merced

Proyecto de Investigación, vinculación y comunidad

Diseño: Sara Kat

Invitan al Seminario, tercer módulo

# Barríos de la Ciudad de México

Séptima Sesión

Cierre del 3er módulo

Los barrios de la Ciudad de México:  
debates e intersecciones



Participan

Dr. Ernesto Aréchiga

Barrios, una infinita variedad

Esteban Soberanes - Actor

Barrios de la Ciudad de México,  
alma misma de la identidad del cine nacional

Dr. Edgar Sandoval

Afecto y multitud: habitar el barrio

Comentarios: Iván Gómezcesar

Modera: Joaquín Águilar

08-12 VIERNES  
17:00 HRS

ENTRADA LIBRE

## Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico



**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

**Cultura**  
UACM

**PUBLICACIONES**



# Tianguis de letras

**Boletín de publicaciones UACM**  
**Número 10 - Poesía, novedad permanente**

<https://cultura.uacm.edu.mx>  
<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



# Carmina Burana

Ensamble Coral  
y Sinfónica

de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Museo de Arte de la SHCP | 4 de junio de 2023



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura  
UACM

  
UACM  
Ensamble Coral

  
Sinfónica  
UACM



# Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM















# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

# Cultura

UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

## <https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM



Cultura UACM



Cultura UACM



[coord.cultura@uacm.edu.mx](mailto:coord.cultura@uacm.edu.mx)



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios