

Primer Encuentro

CULTURAS COMUNITARIAS

Ciudad de México

**del 15 al 28
de febrero de 2025**

**PROGRAMA
GENERAL**





PROGRAMACIÓN GENERAL

Primer Encuentro de Culturas Comunitarias de la Ciudad de México

El Primer Encuentro Culturas Comunitarias de la Ciudad de México es un proyecto de investigación-acción, que busca propiciar un espacio de diálogo multisituado donde se aborden temas relacionados con la participación colectiva y la intervención institucional en la construcción de agendas culturales comunitarias desde los diferentes territorios de la Ciudad de México.

OBJETIVOS:

- Convocar a las comunidades, pueblos, colectivos/os, organizaciones, agentes culturales, académicas/os, investigadores e instituciones que gestionan y promueven proyectos culturales a compartir sus experiencias, prácticas, proyectos, investigaciones, colaboraciones y programas vinculados a la promoción, difusión, gestión, intervención e implementación de actividades culturales desde el enfoque de lo comunitario en la Ciudad de México y municipios del área Metropolitana.
- Sistematizar los conversatorios y actividades que se programen a partir de la convocatoria, para abonar desde las propias experiencias a la realización de un diagnóstico participativo.
- Abrir un espacio de interlocución entre comunidades e instituciones para generar líneas de acción que permitan construir propuestas que definan políticas culturales de base comunitaria y el Observatorio de Culturas Comunitarias de la Ciudad de México.

En este proceso de construcción colectiva e institucional, el concepto de la articulación es fundamental para encaminar el intercambio y el diálogo sobre las experiencias, necesidades y problemáticas que se viven desde la gestión cultural comunitaria.

El encuentro busca ser un espacio de diálogo y reconocimiento de las prácticas socioculturales y comunitarias que suceden en cada punto cardinal de la ciudad y en otras latitudes de México y América Latina, por esta razón se suman diversos actores: espacios comunitarios, colectividades, agentes culturales y comunidades de Milpa Alta, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Cuauhtepac, así como espacios académicos e institucionales como la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), el Doctorado en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, FARO de Oriente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto Latinoamericano de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria.



SEDE SUR MILPA ALTA

Casa de la cultura Olla de Piedra, San Antonio Tecómiltl, Milpa Alta

Dirección: Gastón Melo, 40, Tecómiltl Milpa Alta, C.P. 12100

15 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 10:25 h.

INAUGURACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO DE CULTURAS COMUNITARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Israel Montoya Cervantes, coordinador de la casa de cultura Olla de Piedra.

Dr. Iván Gomezcésar Hernández, UACM.

10:30 h.

ESPACIOS PÚBLICOS Y APROPIACIÓN COMUNITARIA

CONVERSATORIOS: Experiencias y lógicas de la participación cultural comunitaria en la Ciudad de México:

Eréndira Vázquez Mota, comunera de San Pablo Oztotepec, "Recuperación de la Quinta Axayopan".

Israel Montoya, "Gestión comunitaria de la Casa de cultura Olla de Piedra".

Moderadora: Verónica Briseño Benítez

11:10 h.

PATRIMONIO BIOCULTURAL Y CUIDADO AMBIENTAL

Daniela Jocelyn Gutiérrez González, "Parajes de nuestro monte comunal"

Ortega Argumedo Fabiola, "Una receta de mole - ¿Quen quichihuez in molli?"

Silvia X. Naomi Olivos Flores, "Los procesos de la alimentación comunitaria a base de los recursos de la montaña"

Rodrigo Morales Arturo, "Proceso de extracción de pulque y partes del maguey"

Armando Caballero Guerras, "Extracción ritual del poleo"

Moderador: Antonio Andrade

12:10 h.

IDENTIDADES Y PROCESOS SIMBÓLICOS

Presentación del corto: Soomacracia. Realización: Mabel Guerra Cheva y Pedro Neri. (Obtuvo el premio del jurado de Docs MX en la práctica experimental de la cátedra Bergman)

Presentación del corto: Guardianas del Anáhuac. Realización: Flor Chavira y Tania López. Colectiva Xochimilpas.

12:30 h.

CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE MILPA ALTA, A TRAVÉS DEL CINE DOCUMENTAL COMUNITARIO

Colectivo Xiquihita Nonelhuayo

Coordina: César Ramírez Morales. Antropólogo visual.

13:15 h.

LECTURA DE POESÍA: "Abigael Bohórquez y la primera casa de cultura en Milpa Alta".

Juana Reyes, alumna de Abigael y Promotora cultural.



13:40 h. RECESO

MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONÓMICA

Muestra artesanal: *apicultura, cerámica, Nahual artesanal, cerveza artesanal.

*Gastronomía local: maíz, mole y nopales

(base de la economía milpaltense)

- Cocina tradicional de Guadalupe Linares.
- Xihuiliztac: de la nopalera a la mesa.
- Colectivas de Maíz.

Diseño museográfico: Colectivo Amasijo.

14:30 h.

PROBLEMÁTICAS ACTUALES DE LAS COMUNIDADES Y LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Sandra Argüello Muñoz. Gestora cultural independiente-marketing cultural, tallerista Secretaría de Cultura.

Makario Xochimeh. Red ciclista Milpa Alta.

David Ramos Suárez. Nahual Artesanal.

Juan Luis Sánchez Covarrubias.

Lizbeth Reynoso Torres. Cineasta independiente de San Pablo Oztotepec.

Moderador: Flor Liliana Chavira Reyes. Colectiva Sembradoras Mujeres Momoxcas.

15:15 h.

PRESENTACIÓN DE TÍTERES EN UN ACTO: “Juan Carnero y la reliquia mágica” de Francisco Chavira Olivos.

Dirección: Flor Chavira. Colectivo: Niños voces y música de la tierra en movimiento.

15:30 h.

CONVERSATORIO: Voces universitarias en y de las comunidades. Una aproximación al caleidoscópico papel de las instituciones de educación superior en las dinámicas culturales de los pueblos del sur de la CDMX.

Daniel Rencillas Quintín, estudiante de la Licenciatura en Agronomía en la UAM-X, periodista y habitante de Milpa Alta.

Itzé Magdalena Roque Escartín, estudiante del Doctorado en Sociología de la UAM-A. Investiga en los pueblos originarios del sur de la CDMX

María Magdalena de Jesús Bravo Paz, estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-C. Investiga en los pueblos de Milpa Alta

Erika Karina Jiménez Flores. Jefa de Departamento de Vinculación Social / DGOAE de la UNAM.

Iván Gomezésar Hernández, profesor-investigador de la UACM.

Moderador: Juan Carlos Rossette Ramírez, investigador independiente.

16:30 h.

CÍRCULO DE LA PALABRA: Retos y posibilidades de la incidencia colectiva y de las comunidades en el fomento, promoción y gestión de la cultura, ¿Qué significa la cultura comunitaria?

Moderan: Alejandra Sánchez Galicia y Agustín Flores Audiffred

17:30 h.

Salida de regreso, recepción en el Santuario del Señor de las Misericordias, San Pedro Atocpan.

Profesor Saúl Ríos Flores. Miembro del Consejo de la Crónica de Milpa Alta.

Recorrido LIBRE.



SEDE ORIENTE

UACM San Lorenzo Tezonco

Prolongación San Isidro, 151, colonia San Lorenzo Tezonco, alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México.

17 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 10:25 h.

APERTURA DE SEDE

Nadia García Cruz, Difusión Cultural y Extensión Universitaria, UACM
Fabiola Estefani Monroy, EnREDadera Cultural Nosotros Iztapalapa

10:30 a 11:30 h.

CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS, BARRIOS Y COLONIAS POPULARES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

CONVERSATORIO: Experiencias y lógicas de la participación cultural comunitaria en la Ciudad de México

Alfredo Galicia Delgado, "Culhuacán: Apuntes arqueológicos"

Beatriz Ramírez González, "Comemoración de los 300 años de la Llegada del Señor de la Cuevita a Iztapalapa 2023"

Aldo Santaella, "Las historietas de historia, reflejos de la identidad comunitaria"

Eduardo García Sánchez y José Edelmiro Barcenas Ramírez, "Lazos de letras, Lomas de San Lorenzo"

11:45 a 12:50 h.

PROBLEMÁTICAS ACTUALES DE LAS COMUNIDADES Y LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Ricardo Montes Rodríguez, "Problemáticas actuales que enfrentan los pueblos originarios en la Ciudad de México"
Marbeli Juárez Olvera, "Ciencia y territorio, una metamorfosis coyuntural"

13:00 a 14:00 h.

IDENTIDADES Y PROCESOS SIMBÓLICOS

Ulises Ortega Aguilar, "¡Somos carnavaleras (os)! Identidad y cultura popular en el oriente iztapalapense!"

14:00 a 15:00 h.

PATRIMONIOS BIOCULTURALES: LO MATERIAL Y LO INMATERIAL

Mónica Islas Flores, "¡Vamos al Cerro! Memorias de la infancia, historia viviente y presente agonía: el Volcán Yuhualixqui"
Iván Cervantes Mendoza

15:00 a 16:00 h.

CÍRCULOS DE LA PALABRA

1. Retos y posibilidades de la incidencia colectiva y de las comunidades en el fomento, promoción y gestión de la cultura, ¿Qué significa la cultura comunitaria?
2. Ejercicio de los derechos culturales ¿cómo exigirlos? Moderadores: Samuel Cielo, Enrique Martínez Suárez

16:00 a 18:00 h.

ACTIVIDADES CULTURALES

Proyección de cortometrajes



FARO DE ORIENTE

Calz. Ignacio Zaragoza, S/N, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa,
09150 Ciudad de México, CDMX

18 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 10:25 h.

APERTURA DE SEDE

Paulina Ibararán, UACM
Jonathan Hernández, FARO de Oriente

10:30 h.

LA TRANSVERSALIDAD DEL DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y OTRAS LATITUDES

CONVERSATORIO: De lo comunitario a las prácticas institucionales: la perspectiva del “desarrollo cultural comunitario” en la Ciudad de México y otras latitudes

El proyecto Utopías en Iztapalapa

María Antonieta Pérez y Lia Membrillo

Programas para la Cultura Comunitaria en la Ciudad de México

Oscar Muñoz

11:30 h.

EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS EN LAS DINÁMICAS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES

Rogelio Estrada, Difusión Cultural, plantel Casa Libertad/ Comunidad Miravalle, Iztapalapa.

Eduardo Simón, estudiante UACM. El modelo de participación comunitarias de las universidades con enfoque a la reestructuración del paradigma pedagógico en tanto la relación universidad-comunidad.

12:30 h.

CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS, BARRIOS Y COLONIAS POPULARES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Susana Argueta, “La Joya: crónica de gente de bien”

Jonathan Farías Carrillo, “Una galería en el tianguis. Un proyecto de arte participativo y comunitario en la colonia Agrícola Oriental”

13:30 h.

CÍRCULOS DE LA PALABRA:

Hacia la construcción de políticas culturales de base comunitaria para la Ciudad de México y área metropolitana.

Eduardo García Sánchez

La transversalización del desarrollo y la política cultural ¿hacia dónde vamos?

Emanuel Audelo



SEDE PONIENTE

UACM Magdalena Contreras

San Bernabé Ocoatepec, La Magdalena Contreras, 10300
Ciudad de México, CDMX

19 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 10:25 h.

APERTURA DE SEDE

Mtra. Estrella González Dalhaus (UACM, Magdalena Contreras)

Lic. Jessica Alavez Ruiz (Virtual) CDMX

Lic. Pavel Yaskin Ángeles López (Magdalena Contreras y Colectivo Riachuelos)

Moderadora: María Escarleth Bobadilla Ortiz

10:30 h.

LA INCIDENCIA COLECTIVA EN LA POLÍTICA CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Benjamín González Pérez.

11:10 a 12:00 h.

LABORATORIO “MESA Y TERRITORIO”

María Escarleth Bobadilla

Valeria Ortiz Hernández

Luis Daniel Álvarez Vázquez,

Viviana Natalia Bobadilla Ortiz

Jessica Alavez Ruiz

12:00 h.

CONVERSATORIO DE COLECTIVOS DE LA MAGDALENA CONTRERAS.

13:00 h.

EXPOSICIÓN DE LA GALERÍA:

“Nuestra Memoria”, por parte de María Escarleth Bobadilla Ortiz.



SEDE VIRTUAL

Doctorado en Sociología

UAM Azcapotzalco

Conversatorios virtuales en el marco del Primer Encuentro de Culturas Comunitarias de la Ciudad de México, sobre las experiencias comunitarias, de investigación y en materia de política cultural en otras latitudes de México y América Latina.

20 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 13:00 h.

CONVERSATORIO 1

Problemáticas actuales de las comunidades y la gestión cultural comunitaria

Colo Beatriz Silva, Convocados por Lúdica, Argentina.

Noemi Vidal, Vertientes Medios, Guadalajara

Tania Álvarez Chavarria, Fundación Keme, Comunidad de Alajuelita, Costa Rica

Rafael Paredes, Traza MX, Guadalajara.

15:00 a 18:00 h.

CONVERSATORIO 2

Programas y recursos para el Desarrollo Cultural Comunitario en la última década en México y Latinoamérica

Francy Álvarez, Secretaría de Cultura y Recreación, Bogotá

Celio Turino, Instituto Latinoamericano de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria, Brasil

José Antonio Mac Gregor, Universidad de Querétaro

18:00 h.

MUSEO COMUNITARIO "SAN BERNABÉ OCOTEPEC"

Objetivo: Demostrar el pasado de San Bernabé Ocoatepec a través de fotografías, el rescate del patrimonio cultural es primordial para las futuras generaciones.

Para asistir a las sesiones virtuales, es necesario que te registres en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLPaVrEzAz0cJ9Nkg7B7tX4-zmHw-JsiHQeQ4h5w8JikfbDQ/viewform?usp=sharing>

Recomendaciones:

Ingresar 10 min antes para evitar contratiempos.

Apagar tu micrófono y mantener tu cámara encendida durante las presentaciones.

La dinámica de los conversatorios se expondrá al inicio de cada sesión.

Por respeto a los tiempos y a la dinámica de los conversatorios, después de 10 min. de iniciada la sesión no se permitirá el acceso.



RECORRIDO BIOCULTURAL

Comunidad Miravalle

Iztapalapa, Ciudad de México

21 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 15:00 h.

Las comunidades que habitan en las periferias de la Ciudad de México, mantienen una relación intrínseca y de complicidad con el uso y apropiación del espacio público y del territorio, a través las Áreas Naturales Protegidas que nos rodean y con las que ellos conviven en su cotidianidad. Habitar estos espacios, ha contribuido a generar lógicas de participación comunitaria, que desde el enfoque biocultural, mantienen su preservación, cuidado y rescate, así mismo, se generan lazos de comunidad y organización particulares de sus territorios.

En su interacción con lo institucional, las comunidades periféricas se han fortalecido ante las necesidades y problemáticas que se viven en sus barrios, estas lógicas y aprendizajes los ha llevado a ser creadores de procesos de participación ciudadana y de acción colectiva muy particulares, las cuáles conoceremos en los recorridos que acompañarán el diálogo situado en cada sede programada para el encuentro.

LUGAR DE ENCUENTRO: Cablebus Constitución

HORA: 8:30 h.

FECHA: 21 de febrero

Consideraciones importantes:

Llevar ropa cómoda, agua y alimentos no perecederos para compartir (fruta, semillas, sandwich, dulces, etc.), en algún momento nos detenemos para conversar y compartir.

Disponibilidad de tiempo para iniciar y terminar la ruta de manera colectiva.

Confirmar asistencia por correo electrónico a chiquihuitecultureclub@gmail.com y sscuautepec@gmail.com



RECORRIDO BIOCULTURAL

Cerro del Mazatepetl

Magdalena Contreras, Ciudad de México

22 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 15:00 h.

Las comunidades que habitan en las periferias de la Ciudad de México, mantienen una relación intrínseca y de complicidad con el uso y apropiación del espacio público y del territorio, a través las Áreas Naturales Protegidas que nos rodean y con las que ellos conviven en su cotidianidad, habitar estos espacios, ha contribuido a generar lógicas de participación comunitaria, que desde el enfoque biocultural, mantienen su preservación, cuidado y rescate, así mismo, se generan lazos de comunidad y organización particulares de sus territorios.

En su interacción con lo institucional, las comunidades periféricas se han fortalecido ante las necesidades y problemáticas que se viven en sus barrios, estas lógicas y aprendizajes los ha llevado a ser creadores de procesos de participación ciudadana y de acción colectiva muy particulares, las cuáles conoceremos en los recorridos que acompañarán el diálogo situado en cada sede programada para el encuentro.

LUGAR DE ENCUENTRO: Metro Miguel Ángel de Quevedo

HORA: 10:00 h.

FECHA: 22 de febrero

Consideraciones importantes:

Llevar ropa cómoda, agua y alimentos no perecederos para compartir (fruta, semillas, sandwich, dulces, etc.), en algún momento nos detenemos para conversar y compartir.

Disponibilidad de tiempo para iniciar y terminar la ruta de manera colectiva.

Confirmar asistencia por correo electrónico a chiquihuitcultureclub@gmail.com y scscuauतेpec@gmail.com



SEDE CENTRO

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera, 20, Centro Histórico de la Ciudad de México,
Centro, Cuauhtémoc, 06090 Ciudad de México, CDMX

24 FEBRERO DE 2025

Salón 9, Casa Talavera, de 10:00 a 14:00 h.

10:00 a 10:25 h.

APERTURA DE SEDE

Bienvenida a cargo de la responsable de Casa Talavera y organizadores del encuentro.
Emma Messeguer y organizadores.

10:30 a 10:45 h.

CONVERSATORIO

De lo comunitario a las prácticas institucionales: la perspectiva del “desarrollo cultural comunitario”

Elena Román - Observatorio de Políticas Culturales UACM

10:50 a 11:45 h.

CONVERSATORIO: Construcción de la memoria histórica de los pueblos, barrios y colonias populares en la Ciudad de México

10:50 a 11:05 h.

Rafael Olivares Juárez, Comunidad de Atliaca

11:10 a 11:25 h.

Red de organizaciones Red Conéctate por tu Comunidad

11:30 a 11:45 h.

Alma Miriam Rivera Morán, Taller Bordando historias

11:50 a 12:25 h.

CONVERSATORIO: Prácticas para el auto cuidado colectivo

11:50 a 12:05 h.

Teresita Caballero Casas, Colectiva Somos Históricas Papatotla/Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

12:10 a 12:25 h.

María Elena Valadez, Palabra de Clío

12:30 a 12:45 h.

Problemáticas actuales de las comunidades y la gestión cultural comunitaria

Iliana Hernández Rodríguez, Cultura en tu Escuela Org.



12:50 a 14:30 h.

CONVERSATORIO GRUPAL

Círculo de la palabra: Retos y posibilidades de la incidencia colectiva y de las comunidades en el fomento, promoción y gestión de la cultura, ¿Qué significa la cultura comunitaria?

Modera: Ana Lilia García Cuevas, Radio comunitaria (Hipatia Balbuena)

25 FEBRERO DE 2025. Salón 9, Casa Talavera, de 12:00 a 16:00 h.

12:00 a 12:10 h.

Apertura de sede: Bienvenida a cargo de la responsable de Casa Talavera y organizadores del encuentro Emma Messeguer y organizadores.

12:15 a 13:10 h.

CONVERSATORIO: Identidades y procesos simbólicos

12:15 a 12:30 h.

María Luisa Camargo Campoy, Nahua-teének. Originaria de Mecapala. “De la importancia de llamarse María. Resignificación del concepto”.

12:35 a 12:50 h.

Yadira Hernández. UACM, “Los triquis de Candelaria. Una comunidad indígena en construcción”.

12:55 a 13:10 h.

Comunidad Triqui de la Candelaria.

13:15 a 13:30 h.

CONVERSATORIO

Patrimonios bioculturales: lo material y lo inmaterial

Mario Hernández Aguilar. Laboratorio de Articulación Comunitaria del Barrio de La Merced

13:35 a 13:50 h.

CONVERSATORIO

Espacios públicos y apropiación comunitaria

Jose Luis González Rivas. San Sebastián Tecoloxtitlan

13:55 a 14:10 h.

CONVERSATORIO: El papel de las universidades y las dinámicas culturales de las comunidades

Ernesto Issac Osorio Hernández. “Proyecto bla bla bla y etcéteras”.

14:50 a 16:00 h.

CONVERSATORIO GRUPAL:

Círculo de la palabra: La transversalización en el desarrollo de la política cultural ¿hacia dónde vamos?

Modera: Andrea Amallinalli Hernández Roca. Bionaútica Cuauhtepc.

CIERRE DE ACTIVIDADES



SEDE VIRTUAL

Doctorado en Sociología

UAM Azcapotzalco

26 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 13:00 h.

CONVERSATORIO 3

El papel de las universidades/institutos en las dinámicas culturales de las comunidades

Eduardo Andrés Balan, Instituto Latinoamericano de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria, Buenos Aires.

Diego Pigini, Universidad Nacional de Córdoba.

Iván Gomezcézar Hernández, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

15:00 a 18:00 h.

CONVERSATORIO 4

Derechos Culturales: mecanismos y formas de acceso en México y otras latitudes

Gerardo Daniel Padilla, Carta de Derechos Culturales, San Luis Potosí, México.

Alexandre Santini, Casa Rui Barbosa, Brasil.

Luisa Velázquez Santiago, Puntos de Cultura, Guadalajara

Para asistir a las sesiones virtuales, es necesario que te registres en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLPaVrEzAz0cJ9Nkg7B7tX4-zmHw-JsiHQeQ4h5w8JikfbDQ/viewform?usp=sharing>

Recomendaciones:

Ingresar 10 min antes para evitar contratiempos

Apagar tu micrófono y mantener tu cámara encendida durante las presentaciones

La dinámica de los conversatorios se expondrá al inicio de cada sesión.

Por respeto a los tiempos y a la dinámica de los conversatorios, después de 10 min de iniciada la sesión no se permitirá el acceso.



UACM CUAUITEPEC

Gustavo A. Madero, Ciudad de México

Av. La Corona, s/n., Colonia Loma la palma. Gustavo A. Madero

27 DE FEBRERO DE 2025

Conversatorios y Círculos de la palabra: Aula Magna A

Presentación y talleres: Explanada de la biblioteca

10:00 h.

APERTURA DE SEDE

Cuahtémoc Ochoa Tinoco, Seminario Cultura y Sociedad en Cuauhtepec

Paulina Ibararán, Coordinadora del Encuentro

10:30 a 11:20 h.

ESPACIOS PÚBLICOS Y APROPIACIÓN COMUNITARIA

Conversatorios: Experiencias y lógicas de la participación cultural comunitaria en la Ciudad de México

Juan Carlos Torija Maldonado, A moverse barrio

Mario Daniel Avila Salazar, Bordearte Habitat Urbano A.C

Alejandrina Trejo, Colectiva Mujeres Trabajando

11:30 a 12:20 h.

CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS, BARRIOS Y COLONIAS POPULARES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Sirena Camacho García, Feria del del Libro en Cuauhtepec

Saúl Tapia, Aulas multiculturales en aulas de primarias en el Norte de la Ciudad de México.

12:30 h.

CÍRCULO DE LA PALABRA:

La transversalización del desarrollo cultural ¿hacia donde vamos?

Modera: Gabriela León de Guevara, UACM

13:30 a 14:30 h.

EJE: PATRIMONIOS BIOCULTURALES: LO MATERIAL Y LO INMATERIAL

Conversatorios: Experiencias y lógicas de la participación cultural comunitaria en la Ciudad de México

Ygnacio Jiménez Tinajero, Los Amigos del Árbol

Yohualli, SEDEMA

15:00 h.

PRESENTACIÓN MUSICAL: Grupo Cenzontle

Explanada de la biblioteca



15:00 a 16:00 h.

PROGRAMAS Y RECURSOS INSTITUCIONALES PARA EL “DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO” EN LA ÚLTIMA DÉCADA

Conversatorios: Aula Magna A

Abraham Salazar, PILARES Joya de Nieves

Rocío Isabel Maldonado Maldonado, PILARES: Espacios de innovación y comunidad para la transformación social, PILARES Revolución

17:00 h.

CÍRCULO DE LA PALABRA:

Hacia la construcción de una política cultural de base comunitaria para la Ciudad de México.

Moderadora: Niurka Chávez, Red_EsCultura. Derechos Humanos, Cultura y Juventudes

18:00 h.

CONVERSATORIOS

Identities y procesos simbólicos

Experiencias y lógicas de la participación cultural comunitaria en la Ciudad de México

Alejandro Rodríguez Hernández, Círculo AC y Conexión Positiva. Salud Mental Comunitaria desde la conquista del espacio público

Deysi Mejía Rocha, Pulquería Octli Cihuatl Yolotl. La mujer y el pulque

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

Explanada de la biblioteca

12:00 a 17:00 h.

Talleres PILARES Joya de Nieves

Exposición Chiquihuite, Teresa Irene Barerrera

Presentación musical

Proyección: Crónicas del Anáhuac



RECORRIDO BIOCULTURAL Y CIERRE DEL PRIMER ENCUENTRO

Sierra de Guadalupe

Gustavo A. Madero, Ciudad de México

28 DE FEBRERO DE 2025

10:00 a 15:00 h.

Las comunidades que habitan en las periferias de la Ciudad de México, mantienen una relación intrínseca y de complicidad con el uso y apropiación del espacio público y del territorio, a través las Áreas Naturales Protegidas que nos rodean y con las que ellos conviven en su cotidianidad, habitar estos espacios, ha contribuido a generar lógicas de participación comunitaria, que desde el enfoque biocultural, mantienen su preservación, cuidado y rescate, así mismo, se generan lazos de comunidad y organización particulares de sus territorios.

En su interacción con lo institucional, las comunidades periféricas se han fortalecido ante las necesidades y problemáticas que se viven en sus barrios, estas lógicas y aprendizajes los ha llevado a ser creadores de procesos de participación ciudadana y de acción colectiva muy particulares, las cuáles conoceremos en los recorridos que acompañarán el diálogo situado en cada sede programada para el encuentro.

En esta última actividad del Primer Encuentro, convocamos a las comunidades, académicos y autoridades a la mesa de diálogo:

La transversalización del desarrollo cultural y biocultural de la ciudad, ¿hacia dónde vamos?

LUGAR DE ENCUENTRO: Cablebus Cuauhtepc

HORA: 9:00 h.

FECHA: 28 de febrero

Consideraciones importantes:

Llevar ropa cómoda, agua y alimentos no perecederos para compartir (fruta, semillas, sandwich, dulces, etc.), en algún momento nos detenemos para conversar y compartir.

Disponibilidad de tiempo para iniciar y terminar la ruta de manera colectiva.

Confirmar asistencia por correo electrónico a chiquihuitcultureclub@gmail.com y scscuauhtepc@gmail.com



A series of horizontal lines for writing, consisting of 25 evenly spaced, parallel lines.

SEDES

Casa de la cultura Olla de Piedra,
San Antonio Tecómitl, Milpa Alta
Faro de Oriente

UACM San Lorenzo Tezonco

UACM Magdalena Contreras

UACM Cuauhtepac

Centro Cultural Casa Talavera-UACM

SEDE VIRTUAL

Doctorado en Sociología, UAM Azcapotzalco

chiquihuitecultureclub@gmail.com

scscuautepecuacm@gmail.com

<https://cultura.uacm.edu.mx>

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

SEMINARIO
CULTURA
SOCIEDAD
CUAUHTEPEC

SEMINARIO
CULTURA
NORTE DE LA CUERNA

Maestría y
Doctorado
en Sociología

50 años
UAM Azcapotzalco

SH
Dirección
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

**Ciencia y
Tecnología**
Instituto de Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo

SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS DE ORIENTE

SEMINARIO
CULTURA
SOCIEDAD
CUAUHTEPEC

SEMINARIO
CULTURA
NORTE DE LA CUERNA

Maestría y
Doctorado
en Sociología

Feria del Libro
Cuauhtepac

LOS
AMIGOS DEL
ARBOL

COLECTIVO
BACHUELOS

ARE MILPA ALTA

ACM
**ASAMBLEA
COMUNITARIA
MIRAVALLE**
UNIDOS POR EL BIEN COMÚN

olla
DE PIEDRA

Caravana
uetzacoatl
SEMINARIO DE CULTURA SOCIEDAD CUAUHTEPEC

traza.mx_

ILACVC

SEMINARIO
CULTURA
SOCIEDAD
CUAUHTEPEC

SEMINARIO
CULTURA
NORTE DE LA CUERNA

Maestría y
Doctorado
en Sociología

PILARES
JOYA DE NIEVES

social
media lab