

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



septiembre

2025

Cartelera

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Vlady, presenta:

100 años de surrealismo

En la colección Toledo y otros acervos

Antonin **Artaud** Hans **Bellmer** Victor **Brauner** André **Breton** Luis **Buñuel**
Leonora **Carrington** Julio **Castellanos** Aimé **Césaire** Marc **Chagall** René **Char**
Salvador **Dalí** Óscar **Domínguez** Paul **Éluard** James **Ensor** Max **Ernst** Leonor **Fini**
Alberto **Giacometti** Alberto **Gironella** Alan **Glass** Francisco de **Goya** Francisco
Gutiérrez Édouard **Jaguer** Edward **James** Ted **Joans** Max **Klinger** Wilfredo
Lam René **Magritte** André **Masson** Roberto **Matta** Byron **McKeeby** Joan **Miró**
Rodolfo **Morales** César **Moro** Juan **O'Gorman** José Clemente **Orozco** Carlos
Orozco **Romero** Julián **Pablo** Benjamín **Péret** Francis **Picabia** Pablo **Picasso**
André **Pieyre** de **Mandiargues** M. **Pujol** Alice **Rahon** Man **Ray** Chucho **Reyes**
Julio **Ruelas** Remedios **Varo** Kurt **Seligmann** Juan **Soriano** Hervé **Télémaque**
Tristan **Tzara** Martín **Vinaver** **Vlady** Franz von **Stuck** Ludwig **Zeller**

**Del 28 de agosto
al 31 de octubre de 2025**
Lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

Entrada libre



Cultura UACM



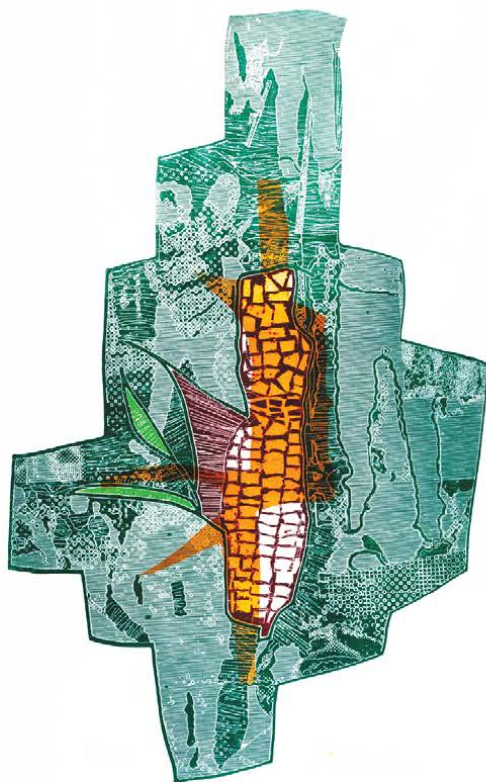
Cultura UACM Oficial



La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Cultural Casa Talavera,
presenta la exposición:

Maizal Gráfico

Taller de Gráfica Los Pinos



Alberto Castro Leñero • Santiago Robles • Daniel Lezama • Julieta Caneo • Demian Flores
Luisa Estrada • Sergio Sánchez Santamaria • Silvia Barbescu • Javier Ornelas • María Campiglia
Elsa Madrigal • Inity García • Triana Parera • Ardelio Lezama • Carlos Miguel Melgar • Ixchel Rodríguez
Brigada cultural subversiva • Isabel Mendoza • Eric Pérez • Ximena Granados • Colectivo Taller Los Pinos
Lucio Santiago • Coral Revueltas • Nadia Osornio • Ana Rojas • Joel Rendón • Cecilea Fractale
Humberto Valdez • Francisco Quintanar • Daniela Riquelme • Patricia Soriano • Eduardo Robledo

Inauguración 25 de septiembre de 2025, 17:00 h

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico



Participación de la UACM en la

STAND UACM

#67



36 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Derechos y diversidad cultural

Del 18 al 28 de septiembre, 2025

Invitados: Tabasco - Côte d'Ivoire (Costa de Marfil)

Participación especial de la UNESCO



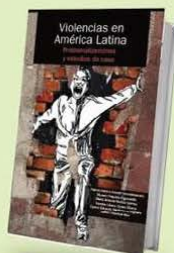
Viernes 19 de septiembre, 13:00 h. | Carpa 2

Presentación del libro

Violencias en América Latina:
Problematizaciones y estudios de caso
de Karina Beatriz Kloster...[et al.]

Participan:

María José Rodríguez y Karina Beatriz Kloster



Viernes 19 de septiembre, 16:00 h. | Carpa 2

Presentación del libro

Epistemologías de la justicia.
Movimientos y procesos locales en busca
de un valor universal: justicia
De Abigail Sandoval Cuevas

Participan:

Dr. José Joaquín Flores Felix (UAM-X)

Dr. Edgars Martínez Navarrete (FCPyS, UNAM)

Dra. Abigail Sandoval Cuevas (UACM) (autora)



Martes 23 de septiembre, 12:00 h. | Carpa 2

Presentación del libro

**Debates sobre federalismo y
gobernanza pública en México**
de Miguel Moreno Plata, coordinador

Participan:

Dr. Benjamín Méndez Bahena, IPN., Dr. Miguel Rodrigo González Ibarra, UAM-I.

Dr. Miguel Moreno Plata, UACM.



Martes 23 de septiembre, 13:00 h | Carpa de talleres

Taller literario

ABCuentos

Crea una breve historia

Por: Alejandra Rodríguez González, UACM

Coordina: Dra. Leticia Romero Chumacero



Jueves 25 de septiembre, 15:00 h. | Carpa de talleres

Taller literario

Una realidad fragmentada a través de la imaginación

Por: María Fernanda Martínez Godínez, Edgar Kennett Flores Acevedo,

María de la Luz Novella Ramírez

Coordina: Dra. Gabriela Valenzuela



Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gob.mx Más información: feriafilah@inah.gob.mx

Actividades gratuitas mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
www.uacm.edu.mx

Cultura
UACM

PUBLICACIONES



@librosuacm



Publicaciones UACM

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Gala de Ópera

Temporada de conciertos 2025-II



Ensamble Coral y la Sinfónica de la UACM

Mtro. Francisco José Grijalva Vega - director concertador

Domingo 28 de septiembre | 12:00 h

Foro artístico de la XXXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

(Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C. P. 11560 Ciudad de México)

Sábado 11 de octubre | 13:00 h

Auditorio y Centro Cultural Alfredo Harp Helú de la Universidad La Salle Nezahualcóyotl

(Colonia Cd. Jardín Bicentenario, Av. Bordo de Xochiaca s/n-B, Manzana polígono IV, C. P. 57205 Cdad. Nezahualcóyotl, Estado de México)

Sábado 18 de octubre | 12:00 h

Espacio Polivalente del Centro Cultural Futurama

(Cda. de Otavalo 15, Lindavista, Gustavo A. Madero, C. P. 07300, Ciudad de México)

Domingo 26 de octubre | 12:00 h

Museo Hacienda de Santa Mónica

(Ignacio Manuel Altamirano 3, Col. Ex-Hacienda de Santa Mónica, C. P. 54050, Tlalnepantla, Tlalnepantla de Baz, Estado de México)

Solistas:

Esthibaliz Rojas - soprano
Estrellita Ríos - mezzosoprano
Isaid A. Crisóstomo - tenor
Víctor Luna Guarneros - tenor
León Varela - barítono

Coros invitados:

Coro Convivium Musicum
Director
Maestro Víctor Luna Guarneros
Coro In bocca al Lupo
Directora
Maestra Belém Reyes



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura UACM

UACM
Ensamble Coral

Sinfónica UACM

Universidad La Salle
Nezahualcóyotl

GUSTAVO A. MADERO
Centro Cultural Futurama

Centro Cultural Futurama

36FILAM
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Cien años y diversidad cultural

Fundación Cultural
de la Loma La P.

Fundación Cultural
de la Loma La P.



Cultura UACM Oficial

Sinfónica UACM

Ensamble Coral UACM

Cultura UACM

TALLERES DE ALTO IMPACTO!

Talleres de Grabado y Arte Huichol

Plasma tu imaginación en una obra de arte con las técnicas de grabado y arte huichol. Aprende a usar las herramientas adecuadas como gubias, linóleo y un tórculo para hacer grabado y chaquiras y cera de campeche para arte huichol.

Lunes, miércoles y viernes, de 14:00 a 17:00 h



**Lunes y miércoles
en Plaza La Aguilita**

**Viernes en el Centro
Cultural Casa Talavera**

Talavera 20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
**Casa
Talavera**



Cultura UACM

Cultura UACM Oficial





Taller:

Grabando y Bordando al Barrio

Del barrio para el barrio



**Lunes, miércoles y viernes de agosto, hasta el 22 de septiembre,
de 15:00 a 17:00 h**

¿Qué ofrecemos?

Una serie de talleres de grabado y bordado gratuitos para todas las edades.

**Parroquia de San Lorenzo
Diácono y Mártir**

Plaza Juárez 1850, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa,
09790, Ciudad de México



colectivo _tejocote

Correo: colectivotejocote@gmail.com

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial





Taller:

Grabando y Bordando al Barrio

Del barrio para el barrio

- Sesión 1. Sábado 6 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 2. Martes 9 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 3. Jueves 11 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 4. Jueves 18 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 5. Martes 23 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 6. Jueves 25 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 7. Lunes 29 de septiembre | 15 a 17 h
- Sesión 8. Miércoles 1 de octubre | 15 a 17 h
- Sesión 9. Viernes 3 de octubre | 15 a 17 h
- Sesión 10. Lunes 6 de octubre | 15 a 17 h
- Sesión 11. Miércoles 8 de octubre | 15 a 17 h
- Sesión 12. Lunes 13 de octubre | 15 a 17 h
- Sesión 13. Miércoles 15 de octubre | 15 a 17 h

¿Qué ofrecemos?

Una serie de talleres de grabado y bordado gratuitos para todas las edades.

Centro Cultural Nopalera

Angelica Paulet, La Nopalera, Tláhuac,
13220 Ciudad de México, CDMX

 colectivo _tejocote

Correo: colectivotejocote@gmail.com

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



 Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial



CINE PETATE

Septiembre:

rascarse con las propias uñas

Viernes 26 de septiembre

19:00 h | entrada libre

Programa: Territorio Skate / Mátalos a todos /
Rap originario, música en movimiento e
identidades / Pequeños zorros

 Nezahualcóyotl 91b, Embarcadero de Belén,
Xochimilco, C.P. 10090 Ciudad de México, CDMX

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA DURANDO ME ES AJENO

Cultura
UACM



La
Cine
Fonda



 Cultura UACM Oficial
 Cultura UACM



Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

Número 20 - Autoras del siglo XXI

<https://cultura.uacm.edu.mx>
<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



Publicaciones UACM



@librosuacm

Convocatoria

Ven y forma parte del

Ensamble Coral UACM



Convocatoria abierta para el público en general.

No es necesario que tengas conocimientos o experiencia musical, solo debes tener ganas de aprender y de cantar con el corazón.

Te esperamos a partir del lunes 27 de enero 2025

Plantel Cuautepec

Lunes, 13:00 a 16:00 h, Aula Magna E, (NOTA: solo cada quince días)

Plantel Centro Histórico

Martes, 13:00 a 16:00 h, sala Isóptica

Plantel Del Valle

Miércoles, 13:00 a 16:00 h, salón "La Pecera"

Plantel San Lorenzo Tezonco

Jueves, 13:00 a 16:00 h, salón B105

Mayores informes: ensamble.coral@uacm.edu.mx

Exposición

TERREMOTO 85



A 40 años del terremoto de 1985 que cimbró a la Ciudad de México, José Hernández Delgadillo nos ilustra con su gráfica los acontecimientos de la tragedia, las pérdidas de miles de vidas y heridos de donde emanaron los sentimientos del pueblo mexicano para el bien común.

En coordinación con Beatriz Hernández Zamora,
Especialista en Políticas Culturales y Gestión Cultural UAM y UACM.

Jueves 4 de septiembre de 2025. 13:00 h.
Exposiciones del Área Blanca del Auditorio 2

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx



Cultura UACM

Difusión Cultural Casa Libertad





El corredor en movimiento

Presentación de Talleres y Actividades Culturales

El Corredor es un lugar de encuentro con las comunidades aledañas y los procesos culturales que se desarrollan en la zona oriente de la CDMX.

En coordinación con PILARES Adela Salazar.

Jueves 11 de septiembre de 2025, 12:00 h
Corredor Cultural “La Calle”

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad





Hoy gritamos con el corazón y celebramos con el alma

Convivencia universitaria

**Nada humano me es ajeno
Por motivos conocidos se
SUSPENDE la celebración del
15 de Septiembre**



**Lunes 15 de septiembre
de 2025, 15:30 h. Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

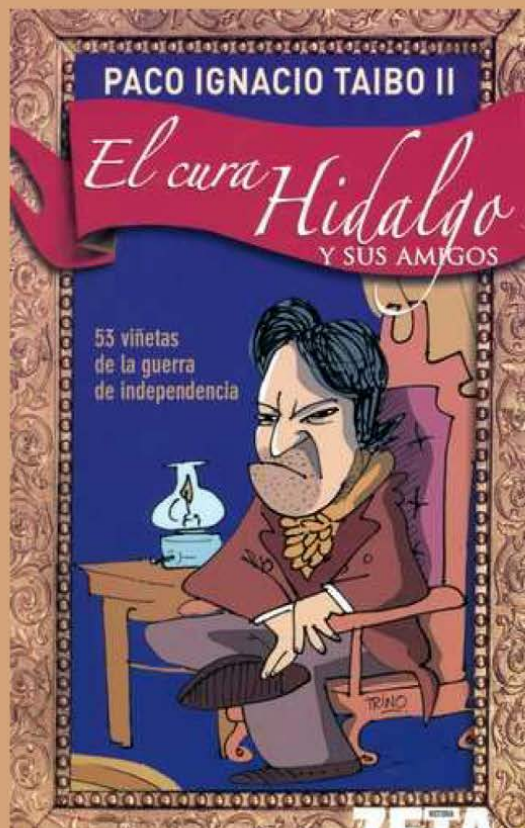


Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad





El Cura Hidalgo y sus amigos

Lectura en voz alta

53 viñetas de la guerra de independencia, Paco Ignacio Taibo II. A través de la lectura de algunos textos de este libro conoceremos a personajes que participaron en el movimiento de independencia desde una visión que los humaniza. Nos hace partícipes de anécdotas y nos acerca al pasado para poderlo tocar.

En Coordinación con el Libro Club “La Iguana Culta”.

**Viernes 19 de septiembre de 2025,
14:00 h. Estanquillo Literario**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdccultural.casalibertad@uacm.edu.mx





23 de septiembre

Documental

Recupera la memoria de la Liga Comunista 23 de Septiembre en Jalisco a través de testimonios, archivos y el recuerdo de Antonio Michel, joven militante desaparecido en Guadalajara. La obra entrelaza las historias de la guerrilla urbana de los años setenta con la instalación del Antimonumento en el barrio de San Andrés, visibilizando la resistencia, la dignidad y la lucha por la justicia en México. La proyección busca abrir un espacio de reflexión colectiva sobre la memoria histórica, la violencia de Estado y la importancia de preservar las luchas sociales en la actualidad.

**En Coordinación con Mario Marlo Periodista transmedia y documentalista.
Fundador de Somoselmedio.com y ZonaDocs.mx.**

Con más de 15 años de trayectoria en comunicación independiente, ha documentado luchas sociales, derechos humanos, desapariciones y defensa del territorio en México.

**Martes 23 de septiembre de 2025,
16:00 h. Auditorio 2**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CluJa
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad





Torneo de ajedrez

Es una competición organizada de partidas de ajedrez para determinar a un ganador individual o por equipos, utilizando sistemas como el suizo, todos contra todos o eliminación directa, con reglas establecidas y controles de tiempo.

En Coordinación con el Instructor Lázaro Gutiérrez.

**Viernes 26 de septiembre de 2025,
13:00 h. Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Calzada Ermita Iztapalapa, 4163, Colonia Lomas de Zaragoza,
Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09620

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Xochimil

**Agricultura Urbana,
un respiro de salud,
un abrazo en comunidad**

¡Migramos!

Recientemente la naturaleza nos hizo migrar, ahora nuestro huerto físico se encuentra en la comunidad aledaña y en modo virtual a través de nuestra red social en



Xochimil UACM

ahí compartimos información relevante sobre algunas plantas (usos y cuidados), también sobre el proceso de adopción de plantas.

Publicaciones lunes 11:30 h.

PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Yosoy Cultura CH Uacm





Paisajes sonoros

en vivo durante la proyección de la película

Réquiem por un sueño

Dir. Darren Aronofsky, Guión: Hubert Selby Jr. y Darren Aronofsky.
Reperto: Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly. Estados Unidos, 2000

Ambientación Sonora: Arturo Fernández (Texturas Sonoras Mx) y Yunue Itsi.
Cine debate dirigido por Arturo Fernández, Comunicólogo, Músico y Psicólogo.

Sé parte de esta experiencia interdisciplinaria, en la que atmósferas sonoras en vivo acompañarán los laberintos introspectivos y emocionales de los protagonistas, teniendo como cierre un cine debate, para compartir aspectos de apreciación cinematográfica del filme, así como reflexiones sobre el trayecto que recorren los personajes por alcanzar sus anhelados sueños.

**Jueves 18 de
septiembre de 2025,
16:30 h. Auditorio**

PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

BOSE

   **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**





Plantel Centro Histórico

SEPTIEMBRE 2025

Martes 23

Conversatorio híbrido

13:00 h.

Conocer la relevancia de los 30 años del Rock Indígena a través de la experiencia del grupo de rock Indígena Hamac Caziim

Auditorio

Presentación de la animación

16:30 h.

Miltequitque Itequi

Auditorio

México 2023.

Relato animado como medio para la revitalización de la lengua náhuatl.

Dir. María Luisa Hernández de Jesús,
mujer Nahua, licenciada en Comunicación y Cultura UACM.

Ilustraciones colectivas.

Presentación del corto documental

17:00 h.

Riky'ii/mis raíces

Auditorio

México 2025.

Una familia descendiente de los x'i'iyu habla respecto a sus raíces y la pérdida de su lengua.

Dir. César Martínez Céspedes,
estudiante de Comunicación y Cultura UACM

Jueves 25

Charla concierto con

13:00 h.

Mare Advertencia

Auditorio

"Un encuentro con la rapera zapoteca"

en diálogo con el **Prof. Maai Ortiz**
Académico investigador, activista, Somos Voces.

Viernes 26

Tianguis UACMita

de 11:30 h.

de economía solidaria.

a 17:30 h.

Convocamos a nuestros estudiantes de origen indígena a compartir con su comunidad universitaria los productos que realizan de forma directa, sin intermediarios y a precios justos

Puente Ollin

Cupo limitado,

mayores informes y registro en
cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx

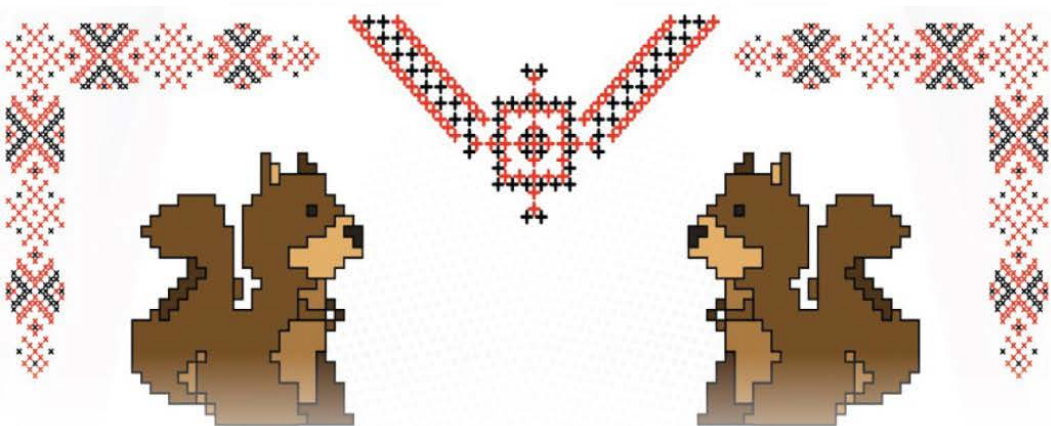




Presentación de la animación **Miltequitque Itequi.** **México 2023**

Dir. María Luisa Hernández de Jesús
Mujer Nahua, licenciada en Comunicación y Cultura UACM

Ilustraciones colectivas



**Relato animado como medio para
la revitalización de la lengua náhuatl**

Martes 23 de septiembre, 2025

16:30 h.

Auditorio

Plantel Centro Histórico



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

MEXICO
30 AÑOS DE ROCK INDÍGENA

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial



Presentación del corto documental
Riky'ii/mis raíces
México 2025

Dir. César Martínez Céspedes
Estudiante de Arte y Patrimonio Cultural UACM



Una familia descendiente de los xi'iuy habla
respecto a sus raíces y la pérdida de su lengua.

Martes 23 de septiembre, 2025

17:00 h.

Auditorio

Plantel Centro Histórico



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

MEXICO
30 AÑOS DE ROCK INDÍGENA

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial



Conversatorio híbrido Conocer la relevancia de los 30 años del Rock Indígena a través de la experiencia del grupo de rock Indígena Hamac Caziim



Presentación del documental

Hamac Caziim / Fuego Sagrado UNAM.

Dir. Jerónimo Barriga, México, 2007

Conversan

Antropólogo Alejandro Aguilar Zéleny, (en línea)

Investigador del Centro INAH Sonora

Indio como Hamac Caziim (en línea)

María del Carmen Díaz Vázquez,

Profesora Investigadora, CHyCS UACM - Centro Histórico (presencial),

Gilberto Antonio Gómez Espinosa,

Profesor Investigador, CHyCS UACM-Cuautepec (presencial).

Martes 23 de septiembre, 2025

13:00 h.

Auditorio

Plantel Centro Histórico





Charla concierto con Mare Advertencia

**“Un encuentro con la rapera zapoteca “
en diálogo con el Prof. Maai Ortíz
Académico investigador, activista, Somos Voces**



Jueves 25 de septiembre, 2025

13:00 h.

Auditorio

Plantel Centro Histórico



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

MEXICO
30 AÑOS DE ROCK INDÍGENA

BOSE



Plantel
Centro Histórico

Chikahuak

Acercar, conocer y compartir
en Plaza San Salvador el Seco

Derivado del proceso que tenemos de vinculación universitaria en la plaza, ahora nos trasladamos al plantel y te invitamos a la realización colectiva de gigantografías conmemorativas a 11 años de la noche de Ayotzinapa.



Del martes 9 al martes 30 de septiembre, 2025
11:30 a 17:30 h., Vestíbulo y Auditorio

- **Martes 9, 13:00 h.**

43 - Ayotzinapa a 11 años de memoria y documentación visual

- **Martes 9, 15:00 h.**

Gigantografías, taller de creación colectiva, un proceso de memoria (encuentros periódicos martes 9 al martes 30).

- **Martes 30, 15:00 h.**

Presentación de las gigantografías realizadas en colectivo.
Compartir reflexiones, aprendizajes y alimentos.



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



De Ida y Vuelta

Sección magistral. Juego, energía y comunicación

Participan:

Jorge Noguera. Actor y profesor de actuación de Timbre 4

Fabiola Arellano. Psicóloga y docente. La Lleca.

Modera: Dra. Lorena Méndez Barrios. La Lleca.

**Jueves 9 de octubre de 2025,
de 11:30 a 14:30 h.**

Sala de usos múltiples en el primer piso

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier, 99, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CHyCS

**la
lleca**

TIMBRE 

La UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
El Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria,
La Academia de Estudios Sociales e Históricos y
revista *Conexiones Cuauhtepc. Voces de la Comunidad*

en el marco del 18° aniversario del Plantel Cuauhtepc

CONVOCAN a

La toda la comunidad UACEMITA de todos los planteles
(Estudiantes, estudiantes, profesoras, profesores, administrativas, administrativos)
y a todas, todos los habitantes de las cercanías de los planteles de la UACM al

8º Concurso Literario de la UACM Cuauhtepc Memoria Colectiva uacemita

B A S E S

1. Se recibirán poemas breves CUYO TEMA SEA LA MEMORIA HISTÓRICA DE CUALQUIERA DE LOS PLANTELES DE LA UACM (su historia, sus anécdotas, sus recuerdos, sus características, sus profesoras y profesores, su personal administrativo, sus estudiantes, su estructura arquitectónica, su influencia en sus entornos, sus hechos memorables, etc.) La extensión máxima será de una página.
2. Cada participante enviará por *e-mail* su poema en un archivo en formato Word, letra Times Roman 12 puntos, sin imágenes y debajo del título anotarán un pseudónimo (un nombre inventado). Ejemplo: "La Plaza del estudiante" por K-POP.
3. Las y los participantes enviarán otro archivo al que titularán con su nombre. Ej. Sandra Jiménez Vázquez. En él escribirán el nombre de su poema, su pseudónimo, una semblanza e indicarán si son parte de la comunidad de los planteles de la UACM o habitantes de sus cercanías. Lo presentarán también en letra Times Roman 12, a la que agregarán su foto.
4. Las o los participantes, enviarán sus archivos a cliterario.uacmcuauhtepc@gmail.com
5. Todos los concursantes recibirán constancia de participación en la entrega de reconocimientos del 8º Concurso Literario de la UACM Cuauhtepc. Memoria Colectiva uacemita que se llevará a cabo el 10 de octubre de 2024 a las 11 h en el Aula Magna E del plantel Cuauhtepc.
6. A las/los concursantes que obtengan los primeros lugares se les entregará un obsequio y sus textos serán publicados en la revista *Conexiones Cuauhtepc. Voces de la Comunidad*.
7. La convocatoria queda abierta desde su publicación hasta el martes 30 de septiembre de 2025.



Semana Cultural
A 30 años del Rock
en lenguas originarias

Proyección

Proyección Nudo mixteco

Dir. Ángeles Cruz. México, 2021

Plantel
Cuautepec

23
septiembre
2025
17:30 h.

Espacio abierto, edificio F, Primer piso



Síntesis: Durante la fiesta patronal de San Mateo tres historias entrelazadas. María, vuelve para enterrar a su madre, su padre la confronta y corre del velorio, en la incertidumbre y el dolor, le propone a Piedad, su amor de infancia con quien recién se reencontró, irse con ella a la Ciudad de México. Esteban regresa después de tres años y se encuentra con que, en su ausencia, Chabela, su mujer, se juntó con otro hombre; molesto la somete a juicio ante la Asamblea comunitaria. Por su parte, Toña revive su propio dolor ante el abuso del que fue víctima en el pasado y ahora es la realidad que vive su hija, para protegerla tendrá que enfrentar a su familia. Historias que se cruzan en un pueblo de la mixteca oaxaqueña, regido por usos y costumbres.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

X Cultura UACM
f Cultura UACM Oficial
f Cultura Uacm Cuautepec



Semana Cultural
A 30 años del Rock
en lenguas originarias

Taller

Taller breve de Popotillo: la Magia de la Creación

Imparte:
Herandi Pozos Barrera
estudiante de Arte y Patrimonio Cultural
y prestadora de Servicio Social.

**Plantel
Cuautepec**

**Del 23 al 30
septiembre
2025**

16:00 h.

Espacio abierto, edificio F, Primer piso

Objetivo: Proporcionar a las personas participantes los saberes de la técnica ancestral del popotillo, a través de la cual, trabajarán diversas figuras fomentando la experiencia creativa y divertida para desarrollar sus habilidades manuales e imaginativas.

Cupo 15 personas, incluye material

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec



Semana Cultural
A 30 años del Rock
en lenguas originarias

Conversatorio
y
Concierto

Conversatorio
La contribución
del rock en lenguas indígenas
en la revitalización de las culturas
y lenguas originarias en México

13:00 h.

Participan:
Integrantes del grupo Skapotecos,
Edith Leal Miranda,
Gilberto Gómez Espinosa y
Fabiola Ortega Garnelo,
profesores-investigadores del CHyCS, plantel Cuauhtémoc.

Plantel
Cuauhtémoc

Concierto de
ska, rock y punk con
Skapotecos

15:00 h.

25
septiembre
2025

Explanada de la Biblioteca

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuauhtémoc



Semana Cultural A 30 años del Rock en lenguas originarias

Proyección

Proyección del documental La memoria alimentaria Mesoamericana en las fuentes etnohistóricas, históricas y arqueológicas del Altiplano Central

Autoras y responsables del proyecto de investigación:
Jiapsy Arias González y Nancy Audelo, productora del video documental.

Presentan:

Oscar Basante, Rosa Mayra Ávila Aldape,
Raúl Sallard y Jiapsy Arias (autora),
profesoras y profesores-investigadores de
la academia de Estudios Sociales e Históricas,
plantel Cuauhtémoc

Plantel
Cuauhtémoc

30
septiembre
2025
13:00 h.
Aula Magna A

Sinopsis: Uno de los principales objetivos será el identificar y reconstruir las elaboraciones que consumían los Tlatoque tenochca, algunas de ellas ya no están en uso o subsisten con algunos ingredientes y/o nombres originales, quedando sus reminiscencias, y siendo consumidas actualmente en algunos ritos, celebraciones o de forma cotidiana. A partir de ello, quedaron muchas hipótesis por resolver y materiales por estudiar. Mismos que retomaremos en este proyecto, particularmente en el análisis e interpretación de utensilios arqueológicos de Altiplano Central y su búsqueda comparativa en fuentes documentales primarias, además de una analogía con las fuentes secundarias y la etnografía de algunos lugares, primeramente de la Cuenca de México, para identificar hábitos alimentarios mesoamericanos centrados particularmente en la nobleza de la Cuenca de México y consumidos e identificados en la actualidad por la pluriculturalidad mexicana.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuauhtémoc





Taller: El cambio climático y a ti, ¿cómo te afecta?

Imparte: Perla Acevedo Ramírez

Objetivo: Conocer el fenómeno del cambio climático a través de los conceptos básicos y la integración de procesos que aportan para su comprensión, la promoción de la concientización y la acción para la adaptación y mitigación del mismo

Semblanza curricular: Perla Acevedo, tiene la licenciatura en Biología por la Facultad de ciencias de la UNAM. Obtuvo los grados de Maestría y Doctorado en Ciencias por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia por la misma Casa de Estudios, en 2006 y 2015 respectivamente. Tiene una especialización en Producción de ovinos y caprinos y un Posdoctorado por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha participado en diversas publicaciones de ciencia y divulgación científica. Es fundadora y divulgadora científica en la organización Biociencia: talleres y divulgación, la cual realiza actividades encaminadas a la divulgación del conocimiento científico en la zona de Cuauhtémoc.

**Martes salón 08 y miércoles salón 02, edificio F, P.B.
de 17:30 a 19:30 h.**

Del 9 de septiembre al 29 de octubre de 2025

Cupo limitado: 20 personas

Plantel Cuauhtémoc

GRATUITO

Informes:

cdccultural.cuautepec@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel
cubículo 06, edificio C, primer piso
<http://cultura.uacm.edu.mx>

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

Registro



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



Cultura Uacm Cuauhtémoc



Taller: Creación de marioneta para animación. *Creando tu propio avatar*

Imparte: Lidia Fierro

Objetivo: Adquirir los conocimientos, habilidades, herramientas y recursos necesarios para la producción de una pieza animada de stop motion. Creando tu propia marioneta o avatar. En este sentido, las personas participantes desarrollarán un proyecto desde la conceptualización y narrativa gráfica, para después realizar la producción material de personajes, escenarios y props, hasta la obtención de una pieza audiovisual-animada en formato digital.

Semblanza curricular: Lidia Fierro es Licenciada en Artes Plásticas y Visuales. Actualmente es maestra de arte donde enseña clases de producción audiovisual como son: diseño de libros, ilustraciones, escritura, modelado de personajes, juegos interactivos, marionetas, esculturas y animación. Ha trabajado para empresas de Estados Unidos, México y Colombia en grabación, edición de fotografía y video para creación de contenido, en novelas de Televisa como escenógrafa y ambientadora de espacios. Actualmente realiza el diplomado en "Animación stop motion-De la narrativa gráfica a la producción en set", en la FAD-UNAM.

Martes, de 14:00 a 18:00 h.

Del 23 de septiembre al 25 de noviembre de 2025
sala de juntas 2, edificio D, Tercer Piso

Cupo limitado: 15 personas

Plantel Cuautepec

GRATUITO

Informes:

cdccultural.cuautepec@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel
cubículo 06, edificio C, primer piso
<http://cultura.uacm.edu.mx>

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Registro



Cultura UACM

Cultura UACM Oficial

Cultura Uacm Cuautepec



Taller: Sensibilización y habilidades musicales MotivArte II.

Imparte: Juan Carlos Cirujeda Mastache

Objetivo: Adquirir los conocimientos técnicos básicos de algún instrumento como medio para potenciar la sensibilidad auditiva y rítmica. Asimismo, motivar el interés de las personas participantes por el aprendizaje musical, la improvisación y la creatividad.

Semblanza curricular: Juan Carlos Cirujeda Mastache es Percusionista Mexicano, ejecutante y promotor internacionalmente del Steel Drum. Ha destacado por ser un músico versátil abarcando géneros desde la música de concierto, así como Orquestas Sinfónicas, grupos de cámara y actualmente solista. Ha ofrecido conciertos y conferencias en países como Canadá, Estados Unidos, México, Costa Rica, Brasil, Paraguay, Argentina, Emiratos Árabes entre otros. Becario FONCA en 4 ocasiones difundiendo el Steel drum.

Martes y jueves, de 14:00 a 16:00 h.
Del 9 de septiembre al 18 de noviembre, 2025
salón 008, edificio C, PB

Cupo limitado: 15 personas

Plantel Cuautepec

GRATUITO

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Registro



Informes:
cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx
y la oficina de la CDCEU del plantel
cubículo 06, edificio C, primer piso
<http://cultura.uacm.edu.mx>

Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuautepec

¿QUIÉN TE ENTIENDE?!

DE ALBERTO LOMNITZ



JUE/11/SEP

16:30 A201

UACM SLT

Es una obra de teatro documental bilingüe (en lengua de señas mexicana y en español hablado) basada en los testimonios reales de tres sordos de la Ciudad de México. Nos introduce a la fascinante cultura de una minoría desconocida para la mayoría de las personas.

Tres maneras diferentes de enfrentar el mismo problema: ¿Cómo me comunico?

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NA DA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



**seña
y verbo**
TEATRO DE SORDOS



Concierto de Theremin y aFrame

Con Ernesto Mendoza y Arturo Fernández como invitado

Jueves 18 de septiembre de 2025, 14:00 h. Aula-B-101

Con motivo del Simposio de Ingeniería a realizarse en la UACM Campus San Lorenzo en el mes de septiembre, se ofrece una presentación musical y pedagógica que abarca varios aspectos del instrumento Theremin (instrumento de origen ruso que se ejecuta sin contacto físico), se habla un poco de su contexto histórico, su incursión en el medio musical moderno, sus formas de ejecución y su aspecto tecnológico, asimismo se realiza una sesión de preguntas y respuestas con los asistentes para después proceder a la ejecución de música en vivo.

Abonando al tema de la tecnología musical, como invitado especial estará Arturo Fernández, que hablará del instrumento electro orgánico llamado aFrame (de diseño y origen japonés) y de un procesador de *Loops station* con los cuales ofrece una visión extraordinaria de abordar la música desde una tecnología moderna.

Entrada libre Cupo limitado

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

**COLEGIO
DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA**

    **Cultura UACM**
 **San Lorenzo (Difusión cultural slt)**



ESPORONJITOS

Laboratorio de infancias

¡Te invitamos a jugar, compartir, imaginar y crear en el Centro Cultural Casa Talavera.

¿y si practicamos Parkour?

¿te gustaría crear sonidos extraños y muñecos de papel intergalácticos?

Habrás distintas actividades y una quermés luciérnaga.

Para niños y niñas de 6 a 11 años. Cupo limitado

**Iniciamos del 8 de septiembre al 1 de diciembre,
de 16:00 a 18:00 h.**

Lunes y algunos sábados

Revisa el calendario e insíbete a las sesiones que más te interesen.

Más información en nuestras redes

Actividades mediadas por Borderline Teatro con el Laboratorio Lúdico interdisciplinario
y Narraciones Sonoras de Glenda Tejeda.

Nuestras actividades son gratuitas

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20 esquina con República
de El Salvador, Centro Histórico

Centro Cultural Kerem tá

Mercado Merced, nave mayor mercado 101.
Puerta 21 en planta alta frente a la administración



Centro Cultural Casa Talavera

CELEBREMOS 700 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE MÉXICO-TENOCHTITLÁN

Taller
Niños en escena

Del 3 de septiembre al 13 de
noviembre 2025

Informes en Casa Talavera

Imparte Marisela Oviedo

Presentación
final
"Día de
Muertos"

*Un espacio dedicado a la diversión,
libertad y cración del lenguaje
corporal en movimiento*

Entrada Libre

Talavera #20 esquina con República de El Salvador, Centro Histórico

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Ciudad
UACM

Centro Cultural
**Casa
Talavera**



Centro Cultural Casa Talavera



casa.talavera.official





La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través de ConstelARTE UACM Cultura Magdalena Contreras, invita a chicos y grandes a aprender de la física del movimiento y los principios de la animación, creando historias visuales que te conectan con tu comunidad

Taller: Animación 2D: historias en movimiento

Se impartirá en:

Conalep Magdalena Contreras

Lunes, 11:50 a 13:30 h. Iniciamos 8 de septiembre

Calle Durango 17, San Francisco, La Magdalena Contreras

UACM Magdalena Contreras, Aula 003

Miércoles, de 13:00 a 15:00 h. Iniciamos 10 de septiembre

El Oasis, San Bernabé Ocotepec, Magdalena Contreras CP. 1030

septiembre a noviembre 2025

Entrada libre

Informes e inscripciones en:

cultura.magdalenacontreras@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

f X YouTube Cultura UACM
f UACM Magdalena Contreras





**La Universidad Autónoma
de la Ciudad de México,**

la Coordinación de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria,
a través de ConstelARTE UACM
Cultura Magdalena Contreras,
te invita a participar en el taller
de creación literaria y
práctica comunitaria

Taller: Dramaturgia y Artes Escénicas

Se impartirá en:

UACM Magdalena Contreras, Aula 003

Martes, de 16:00 a 18:00 h. Iniciamos 2 de septiembre

El Oasis, San Bernabé Ocoatepec, Magdalena Contreras CP. 10300

Núcleo Literario La Cruz

Viernes, 18:00 a 20:00 h: Iniciamos 5 de septiembre, 2025

Calle La venta No.28 Col. La Cruz, La Magdalena Contreras, C.P. 10800.

septiembre a noviembre 2025

Entrada libre

Informes e inscripciones en:

cultura.magdalenacontreras@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

cultura
UACM

   Cultura UACM

 UACM Magdalena Contreras



La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través de ConstelARTE UACM Cultura Magdalena Contreras, te invita a acercarte a la literatura y al teatro desarrollando tu creatividad a través de las artes visuales en la creación de ambientes escénicos.



Taller: Arte en la Escenografía

Se impartirá en:

UACM Magdalena Contreras, Aula 003

Martes, de 14:00 a 16:00 h. Iniciamos 2 de septiembre

El Oasis, San Bernabé Ocotepec, Magdalena Contreras CP. 10300

Núcleo Literario La Cruz

Viernes, 16:00 a 18:00 h: Iniciamos 5 de septiembre, 2025

Calle La venta No.28 Col. La Cruz, La Magdalena Contreras, C.P. 10800.

septiembre a noviembre 2025

Entrada libre

Informes e inscripciones en:

cultura.magdalenacontreras@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

f X YouTube Cultura UACM
f UACM Magdalena Contreras





TALLER CADÁVER EXQUISITO, DESDE DIFERENTES TÉCNICAS

Imparte: Triana Parera

**Del miércoles 17 de septiembre al miércoles 1 de octubre,
de 10:00 a 14:00 h**

Inicia: 17 de septiembre
10 sesiones (presenciales)

Objetivo:

Se introducirá al estudiante en el proceso de creación colaborativa llamado "Cadáver Exquisito" usado por los surrealistas a principios de siglo XX, donde el azar y la sorpresa juegan un papel importante. A lo largo de las sesiones se usarán diferentes técnicas, desde la escritura, dibujo, collage, etc. buscando llevar a los participantes a resultados inesperados realizados en comunidad.

Inscripciones: en Centro Vlady
y al correo centro.vlady@uacm.edu.mx

**Actividad gratuita
Cupo limitado**

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac
Tel. 5515180840

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM





CURSO-TALLER LITERATURA Y REVOLUCIÓN, DE VICTOR SERGE A FRANCESCA GARGALLO

Imparte: Mónica H. Arrieta

Martes, de 18:30 a 21:00 h

Inicia: 2 de septiembre
16 sesiones (presenciales)

Objetivo:

Facilitar una experiencia literaria a partir de las preguntas que formuló el escritor y revolucionario Victor Serge en el libro *Literatura y revolución*. Con base en sus reflexiones estético-políticas se realizará un recorrido panorámico por la obra poética de Vladimir Mayakovsky, Maya Angelou, Miguel Hernández, Cristina Peri Rossi, Bertolt Brecht, Audre Lorde, Nicolás Guillén, Gioconda Belli, Langston Hughes, Mikeas Sánchez, Roque Dalton, Francesca Gargallo, Enriqueta Luney y el propio Victor Serge.

Inscripciones: en Centro Vlady
y al correo centro.vlady@uacm.edu.mx

Actividad gratuita
Cupo limitado

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac
Tel. 5515180840

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM





TALLER TÉCNICAS GRÁFICAS ALREDEDOR DE JOSÉ GUADALUPE POSADA: xilgrabado y punta seca

Imparte: Joshua Sicardo

Jueves 18 y 25 de septiembre, de 14:00 a 18:00 h
Jueves del 2 de octubre al 27 de noviembre, de 11:00 a 15:00 h.

Inicia: 18 de septiembre
20 sesiones (presenciales)

Objetivo:

El taller introducirá al estudiante a la edición gráfica desde la teoría y técnica básica para fundamentar una obra de arte múltiple. La conceptualización de las obras estará inspirada en el trabajo de Posada para hacer una reinterpretación contemporánea de su imaginario.

Inscripciones: en Centro Vlady
y al correo centro.vlady@uacm.edu.mx

Actividad gratuita
Cupo limitado

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac
Tel. 5515180840

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Seminario: En el barrio, miradas sobre La Merced

**Historia y patrimonio cultural del barrio
más antiguo de la ciudad**

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Del 9 de octubre al
13 de noviembre, 2024

Consulta las sesiones en línea



Cultura UACM

Inauguración del

MUSEO DE SITIO de Casa Talavera

Con la actuación especial
del Coro Acardenchado

**jueves 7 de noviembre
de 2024**



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

MI MUNDO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa Talavera

Iraida Noriega

presenta:

Nueva Estación



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

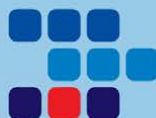
Cultura
UACM

Concierto del 27
de mayo de 2024
en el plantel
Centro Histórico-UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en



Publicaciones UACM



@librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx



<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y
Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones,
invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros,
entrevistas con autores (escritas, en video o audio),
ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio,
historietas, que se relacionen con el
fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura

UACM

Visita la página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios