

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

junio

cartelera 2022

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

Cultura
UACM



Talleres 2021

Presentación de talleres / Centro Histórico

Intervención Laboratoria gráfica con el acompañamiento de MuGres – Mujeres Grabando Resistencias.

El espacio privado que se convierte en público ante la fuerza de nuestras propias luchas y protestas, así como las de otras mujeres que luchan contra la opresión del capitalismo y el patriarcado. Mirar nuestras propias prácticas para lograr, reconocer y erradicar cualquier agresión entre nosotras, nosotros, nosotres.

Miércoles 15 de junio, 16:00 a 19:00 h, muro callejón del Triunfo.

Tema y subtema, experiencias en la construcción del guión cinematográfico con el acompañamiento de Jean Dubois.

Contar historias que emocionen y dejen huella.

Jueves 16 de junio, 15:30 h.

Exposición colectiva Mujeres, cuerpo y mirada con el acompañamiento de Verónica Barragán Vazquez y Brenda Sabina Jiménez Barragán.

Al encuentro provocador para cuestionar las enseñanzas patriarcales sobre la autopercepción de las mujeres a través del acto fotográfico, surge el acompañamiento creativo, reflexivo y activo para compartir el camino que juntas transitan y que reflejan en el uso de distintas técnicas como soporte en su imagen.

Viernes 17 de junio, 13:00 h. vestíbulo del auditorio.

Plantel Centro Histórico

Fray Servando Teresa de Mier 92 y 99, Col. Obrera,
Alcaldía Cuauhtémoc, 06080, Ciudad de México



Lecturas dramatizadas

Teatro Popular Universitario (TPU)

Transmisión en vivo: Facebook Live desde la página de Facebook del TPU

Domingos, 12:00 h.



Música para la contingencia

En épocas de congoja, música para reconfortar el alma. Francisco Grijalva Vega, director coral y orquestal, realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México. Adicionalmente integra a su formación cursos de interpretación de música antigua con los maestros Nigel Rogers y Charles Brett (Inglaterra). Su desarrollo vocal ha sido guiado por la maestra Rosa Rodríguez, en el ámbito de la dirección coral fue forjado bajo la tutela de los maestros Alberto Alva y Xavier González. Actualmente se desempeña como director artístico y musical del Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Cultura
UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios