

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

OCTUBRE

Cartelera
2023

Segunda temporada de conciertos 2023

Ofrenda de Regalíz y Piloncillo



Del Ensamble Coral y Sinfónica de la
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Director Francisco José Grijalva Vega

Sábado, 7 de octubre, 13:00 h.

Biblioteca de México

De La Ciudadela 4, Colonia Centro, Centro,
Cuauhtémoc, 06040, CDMX

Domingo, 15 de octubre, 12:00 h.

Feria del libro del Museo de Antropología

Av. P. de la Reforma s/n, Polanco, Bosque de Chapultepec I Secc,
Miguel Hidalgo, 11560, CDMX

Sábado, 28 de octubre, 12:00 h

Museo de Arte de la SHCP

Moneda 4, Centro, Cuauhtémoc, CP 06000, CDMX



 Sinfónica UACM

 Ensamble Coral UACM

   Cultura UACM



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

Sinfónica
UACM

UACM
Ensamble Coral

 HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y FISCALÍA FEDERAL

 HACIENDA GS
FISCALÍA GENERAL DE LA FEDERACIÓN

 GOBIERNO DE
MÉXICO

 CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 BIBLIOTECA
DE MÉXICO

 34FILAH
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

 CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 INAH
INSTITUTO NACIONAL DE HISTORIA

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Centro Vlady,
presenta:

Alejandro y Lucio SANTIAGO



La Huella

- Fernando Aceves Humana • Daniel Lezama • Nicolás Guzmán • Oscar de las Flores • Uriel Marín • José Villalobos • Olegario Hernández • Ivan Bautista • Gilberto Aceves Navarro • Greta Pruneda • Ezequiel Ortega • Ruben Bonet • Daniel Barraza • Tawan Wattuya •

Hasta el 20 de octubre de 2023

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac



Cultura UACM **Entrada libre**



CICLO DE CONFERENCIAS:

MUSEOGRAFÍA, PRÁCTICAS Y PROCESOS



Propósito: Exponer los principios generales de la museografía, su relación con el patrimonio cultural y con los públicos visitantes a museos.

Presentar un marco para el análisis y la discusión de algunas prácticas y procesos museográficos.

Dirigido a la comunidad universitaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y al público en general.

**Todos los jueves del 21 de septiembre
al 19 de octubre de 2023.**

Horario de 17:00 a 19:00 h

Sesiones 50% en formato presencial y 50% en formato a distancia.

Las sesiones presenciales se desarrollarán en el

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, Cuauhtémoc,
CP. 06000 **ENTRADA LIBRE**

21 de septiembre. Presencial

Conferencia inaugural

El patrimonio cultural y los museos

por Génesis Lilibeth Escobar Lacunza

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada imposible por el estudio

Cultura
UACM

Centro Cultural
Talavera

 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM



JORNADAS

Francisco Villa:

Memoria y representación 1923-2023

Centro Cultural Casa Talavera

Del 7 de octubre al 22 de noviembre, 2023

CONSULTA EL
PROGRAMA



JORNADAS

Francisco Villa:

Memoria y representación 1923-2023

Centro Cultural Casa Talavera

Exposiciones del 10 al 28 de noviembre, 2023

Memorias de familia.

Museo Itinerante Francisco Villa CDMX

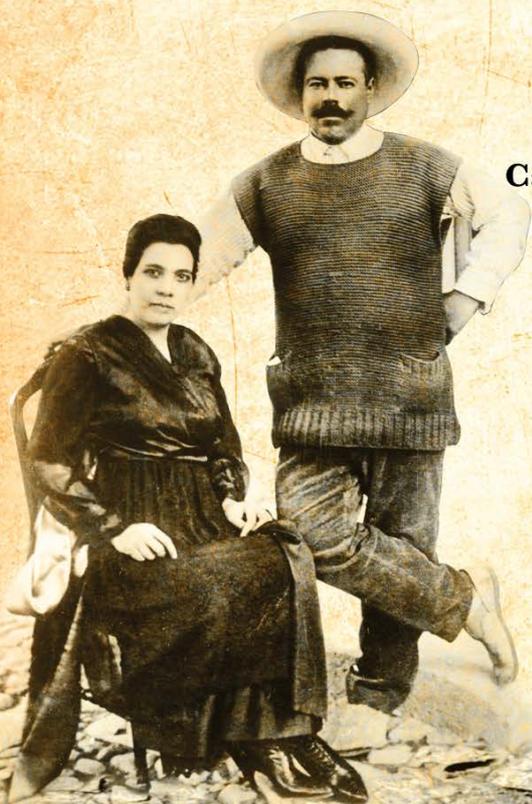
**Villa en la lente
de Casasola.**

Casasola Cuarta Generación

Inauguración

10 noviembre, 2023

16:00 h.



CONVOCATORIA

La academia de Estudios Sociales e Históricos del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, en el marco de las Jornadas sobre Francisco Villa: Memoria y representación 1923-2023, convoca al Concurso estudiantil de poesía y relato corto:

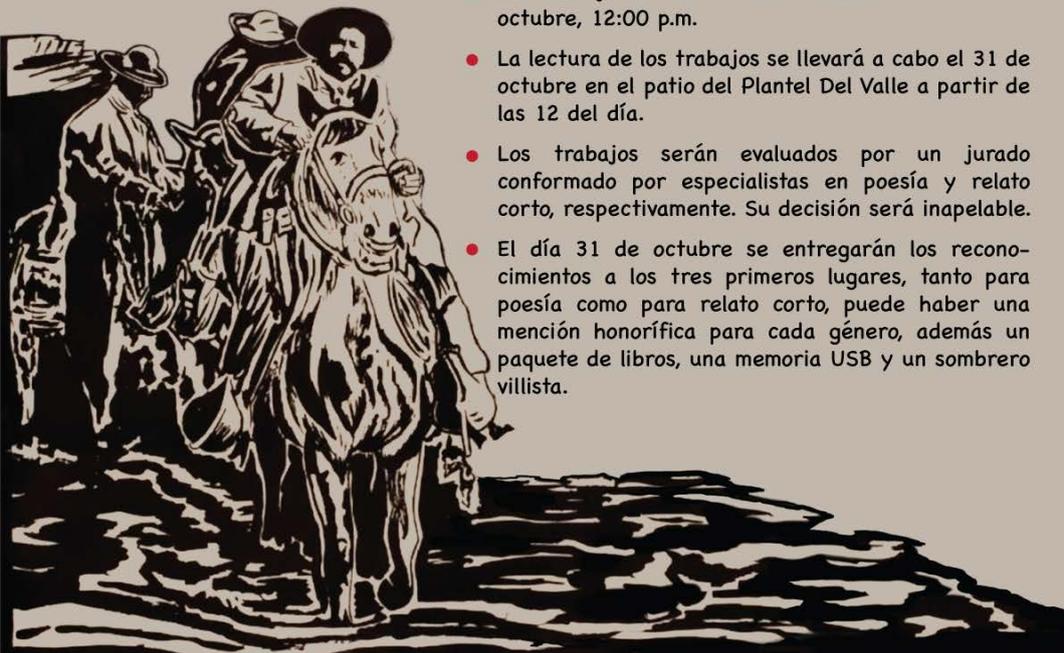
Villa y la Revolución Mexicana

Objetivo

El concurso tiene como finalidad generar un espacio de reflexión desde la poesía y el relato corto sobre el legado de Francisco Villa y la Revolución Mexicana desde la mirada de las y los estudiantes de la UACM.

Bases

- Podrán participar las y los estudiantes inscritos en alguna de las licenciaturas que se imparten en los distintos planteles de la universidad.
- Cada participante podrá enviar tres poemas cuya extensión no rebase una cuartilla y/o un relato corto, de una a tres cuartillas de extensión, a la siguiente dirección:
ConcursoLiterarioVillaUACM@gmail.com
- Los trabajos se recibirán desde el 21 hasta el 23 de octubre, 12:00 p.m.
- La lectura de los trabajos se llevará a cabo el 31 de octubre en el patio del Plantel Del Valle a partir de las 12 del día.
- Los trabajos serán evaluados por un jurado conformado por especialistas en poesía y relato corto, respectivamente. Su decisión será inapelable.
- El día 31 de octubre se entregarán los reconocimientos a los tres primeros lugares, tanto para poesía como para relato corto, puede haber una mención honorífica para cada género, además un paquete de libros, una memoria USB y un sombrero villista.



VIVA VILLA!

LA REVOLUCION NO HA TERMINADO...



 Cultura UACM Oficial
 Cultura UACM



Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Centro Cultural Casa Talavera

Habitar la Merced

Proyecto de investigación, vinculación y comunidad

Invitan al Seminario, tercer módulo

Barrios de la Ciudad de México



Tercera Sesión

El Barrio de Buenos Aires y el pueblo de La Piedad Ahuehuetlán, dos historias entrelazadas

Exposición del video: El barrio de Buenos Aires vive en su fiesta

Charla con el autor, Dr. Iván Gomez César - UACM

El pueblo de la Piedad Ahuehuetlán

Alejandra Lara y representantes del Consejo del Pueblo de Ahuehuetlán

Coordina: Dr. Iván Gomez César- UACM

13-10 VIERNES
17:00 HRS





Fantasías y Realidades

Alebrijes en Casa Libertad

Es una artesanía mexicana hecha con la técnica de la cartonería, figura que combina elementos fisionómicos de varios animales, ya sean reales o imaginarios en uno solo y se caracterizan por estar pintados por una infinidad de colores vibrantes.

En coordinación con Mtra. Patricia Bermúdez Cruz.

Academia de Lenguaje y Pensamiento. Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales.

Mtra. Rosa Martha Vidal Hernández. Lic. Nutrición y Salud.

Colegio de Ciencias y Humanidades. UACM.

Mtro. en Ingeniería René Sagredo, Academia de Ingeniería Industrial, Colegio de Ciencia y Tecnología,

Dr. Arturo Neri, Academia de Estudios Sociales e Históricos.

Lunes. 2, 9, 16 y 23.

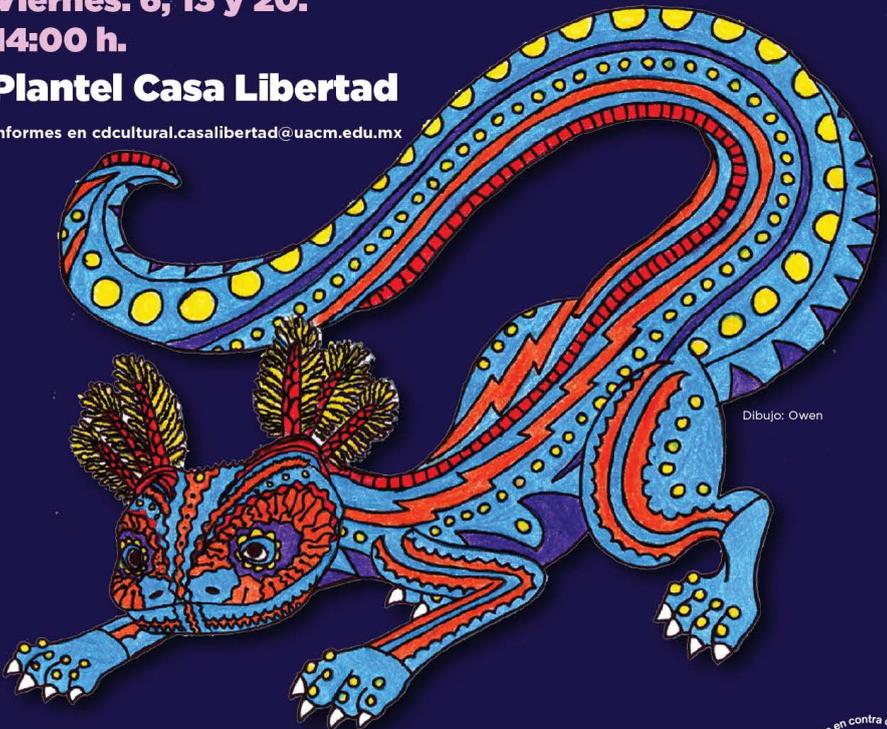
Miércoles. 4, 11, 18 y 25. **octubre**

Viernes. 6, 13 y 20.

14:00 h.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx



Dibujo: Owen

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad



en Casa Libertad

Murales de Lucha Popular

¡Delgadillo presente!

Exposición fotográfica.



A 100 años del Muralismo Mexicano presentamos una muestra de los Murales de Lucha Popular realizados durante el periodo de la guerra sucia en México.

José Hernández Delgadillo (1927-2000). Muralista mexicano de la tercera generación y activista político socialista. Delgadillo, realizó 170 murales, y de ellos, la mayoría fueron pintados en universidades, normales rurales, sindicatos, unidades habitacionales, por todo el territorio mexicano. Fue testigo presencial de su tiempo, acompañó y participó como activista y con su trabajo muralístico a las comunidades que se encontraban en lucha por la defensa de su territorio, de una vivienda digna, educación pública y gratuita, democracia, libertad y justicia social, así como la dignidad de los pueblos.

En coordinación con la Mtra. Beatriz Adelina Hernández Zamora.
Asesora de Proyectos UACM.



Espacio de exposición
área blanca.
Jueves 5 de octubre,
12:00 h.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx





Club de lectura

La levedad del ser

**Toda nuestra esencia vive en el alma
y se manifiesta en el cuerpo**

**Estanquillo Literario
y Zona de Huertos del plantel
Lunes 9, 16, 23 y 30
de octubre. 13:00 h.**



Se realizarán 4 sesiones de lectura con una selección de cuentos y poemas de Jorge Luis Borges, invitando a la comunidad universitaria, así como al público en general a integrarse a la lectura y comentarios de éstos.

En coordinación con Fátima Iris Rosas Jiménez de la Licenciatura en Nutrición y Salud y Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez, Academia de Cultura Científica-Humanística, Club de Lectura La levedad del Ser. y Programa Nacional Clubes de Lectura, del Fondo de Cultura Económica.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Clubes de Lectura

   Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad





Poemas en libertad

Se realizará una lectura y declamación de poemas para los alumnos de ciclo básico y ciclo superior, con el cual se pretende sensibilizar a la comunidad estudiantil con temas de amor, desamor, cuestiones morales, filosóficas y éticas

En coordinación con: Víctor Ivan Zacarías Pérez. Estudiante de Lic. de Ciencias Políticas y Administración Urbana, UACM.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

**Plaza Cultural
Viernes 20
de octubre. 13:00 h.**

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   Cultura UACM

 Difusión Cultural Casa Libertad





Casa Libertad nuestro recuerdo vivo para los que ya se fueron

Ofrenda de Día de Muertos con degustación de pan y exposición de alebrijes. El Día de los Muertos se lleva a cabo en México los días 1 y 2 de noviembre de cada año. Esta fiesta nacional marca el regreso temporal a la tierra de los seres queridos fallecidos. Con la participación del taller de alebrijes, 2do. ombligo musical y de la comunidad universitaria en Coordinación con autoridades del plantel Casa Libertad.

Plaza Cultural.
Martes 31 de octubre,
11:00 h.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

   Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad



Presentación de libro

“LA PINTURA EN LA PARED

Una ventana a las escuelas normales
y a los normalistas rurales “
De Luis Hernández Navarro.

Presentan:

El autor, Luis Hernández Navarro
Aldo Fabian Hernández Solís
Modera: Maribel Herrera Sánchez

09 de Octubre de 2023

14:00 a 16:00hrs

UACM
Campus Centro Histórico.



Auditorio.

Contaremos con la
presencia de la
editorial Fondo de
Cultura Económica.



Presentación de libro

“LA PINTURA EN LA PARED

Una ventana a las escuelas normales
y a los normalistas rurales “
De Luis Hernández Navarro.

Presentan:

El autor, Luis Hernández Navarro
Aldo Fabian Hernández Solís
Modera: Maribel Herrera Sánchez

09 de Octubre de 2023

14:00 a 16:00hrs

UACM
Campus Centro Histórico.



Auditorio.

Contaremos con la
presencia de la
editorial Fondo de
Cultura Económica.



Presentación de libro

“LA PINTURA EN LA PARED

Una ventana a las escuelas normales
y a los normalistas rurales “
De Luis Hernández Navarro.

Presentan:

El autor, Luis Hernández Navarro
Aldo Fabian Hernández Solís
Modera: Maribel Herrera Sánchez

09 de Octubre de 2023

14:00 a 16:00hrs

UACM
Campus Centro Histórico.



Auditorio.

Contaremos con la
presencia de la
editorial Fondo de
Cultura Económica.



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Muros vivos

Taller

Plantel Centro Histórico

Fray Servando #76 "Los Gallineros"

Facilitador:

Ángel Leonardo Porro Ferreira

Horario: 9:00 a 12:00 h.

sábado 14, 21 y 28 de octubre 2023.

sábado 4, 11 y 18 de noviembre 2023.

Sujeto a posibles cambios

Propuesta por la colectiva: Psy-duck's

Información del Taller: Promover, y difundir el conocimiento de distintas herramientas para que el usuario pueda adaptar, construir o brindar mantenimiento con técnicas dedicadas a muros verdes en espacios reducidos que habiten.

Requisito Obligatorio:

Firmar Carta Compromiso bajo previa inscripción



Registro

Proyecto apoyado por la convocatoria

"Diseño, planeación y elaboración de proyectos culturales" de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. 2023.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM Oficial

Cultura UACM





Charla concierto Música para Los Diablos, Bitácora de Viaje

Grupo Saltapatrás

Expone **Cecilia Pérez Urias**. La música y la danza de África occidental: Guinea, Senegal y Costa de Marfil. Vivencias, experiencias y músicas recopiladas directamente en estos países, que invitan a reflexionar sobre colonizaciones y descolonizaciones y sobre el intercambio cultural entre México y África Occidental. Con instrumentos tradicionales traídos desde África.

Esta conferencia se realiza con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

**Jueves 19 de octubre de 2023,
13:00 h. Auditorio**

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



   **Cultura UACM**
f **Yosoy Cultura CH Uacm**



DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA - CENTRO HISTÓRICO
TE INVITA

PRODUCCIÓN DE OFRENDA 2023



¡NUESTRAS MUERTAS! PENSADORAS, LIBERTADORAS, CREADORAS Y CRIADORAS

TALLERES

FLORES DE PAPEL Y CRÁNEOS EN CARTONERÍA:

LUNES 13:00 A 15:00 H. AULA 403

DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

FOTO BORDADO:

MIÉRCOLES 16:00 A 18:00 H. AULA 403

DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 25 DE OCTUBRE



Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

ENTRADA LIBRE

   **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**



Programa:

Talleres de producción rumbo a la ofrenda.

25 de septiembre al 25 de octubre

Aula 403

Ingreso y participación abierta

Flores de Compoalxóchitl en papel por Viridiana Salazar, estudiante de Comunicación y Cultura.

Lunes, de 13:00 a 15:00 h.

Cráneos en cartonería por Alfredo Abreu, estudiante de Arte y Patrimonio Cultural.

Lunes, de 13:00 a 15:00 h.

Fotoborado por Josseline Gómez, estudiante de Comunicación y Cultura.

Miércoles, de 16:00 a 18:00 h.

Miércoles 25 de octubre. 12:00 a 16:00 h.

Elaboración de pan de muerto

(cupó limitado a 12 personas, material incluido)

Inscripción previa en Cultura UACM



**Banda sonora
de la película**

Macario

Dir. Roberto Gavaldón, México, 1960

con Texturas Sonoras a cargo de

Arturo Fernández Medina

Ernesto Mendoza



**Jueves 26 de octubre de 2023,
17:30 h. Auditorio**

Evento con fines educativos, sin ánimo de lucro

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

ENTRADA LIBRE



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

  **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**





Montaje de ofrenda colectiva

**“Nuestras muertas:
Pensadoras, libertadoras, creadoras y criadoras”**

Ven y sé parte del montaje, contribuye con elementos tradicionales que quieras aportar.

**Jueves 26 de octubre de 2023,
11:30 a 16:00 h. Vestíbulo del auditorio**

Desmontaje de ofrenda

con chocolatada, un apapacho a los corazones que despiden a sus muertas.

**Lunes 6 de noviembre de 2023,
13:00 h. Vestíbulo del auditorio**

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

ENTRADA LIBRE

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 [Cultura UACM](#)

 [Yosoy Cultura CH Uacm](#)





Ciclo de charlas virtuales

Vivienda y Patrimonio: un cruce de derechos

Miércoles 06, 13, 20 y 27 de septiembre; 04 de octubre, de 16:00 a 18:00 h.

Plantel Cuauhtémoc

Temas:

- Miércoles 6** Una casa, un arroyo y...una arquitecta. Recuperando el Legado de Delfina Gálvez Bunge
Invitada: Carolina Quiroga. UBA. Argentina
Vivienda con perspectiva de género en el Centro Histórico de la CDMX
Invitada: Lourdes García Vázquez. UNAM, México
- Miércoles 13** El derecho a la vivienda en la Ciudad de México
Invitado: Andrés Semo, fotógrafo y documentalista independiente. CDMX
Ciudad mercancía: entre la nostalgia y el "valemadrismo"
Invitados: Fabiola Santana. MET-LAB. GDL-México
- Miércoles 20** La vivienda tradicional como patrimonio e identidad contemporánea
Invitado: Francisco Hernández Spinola. UNAM-México
Colonización, sistema patriarcal y negación de la arquitectura propia
Invitado: Johnny Andrés Calderón Méndez. UNAM, Colombia
- Miércoles 27** Arquitectura soviética de las décadas de los 20 y 30:
su valoración para la arquitectura social hoy
Invitado: Braulio Hernández Morales. BAI-UAM-Az. México
La incidencia de las lógicas estatales, mercantiles y comunitarias en la configuración de la ciudad
El caso de la colonia Chazal (noroeste argentino)
Invitada: Matilde Malizia. UNT-Argentina
- Miércoles 4** Ciudad patrimonial y vivienda
Invitado: Víctor Manuel Castañeda. UACM-CDMX
La vivienda dentro de los procesos de desastres
por Hugo Ignacio Rodríguez. UACM-CDMX

programa sujeto a cambios

Organizan: Ark Magazine (revista digital) y Difusión Cultural y Extensión Universitaria

zoom y transmisión por LIVE Cultura UACM Cuauhtémoc

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx y por Cultura UACM Cuauhtémoc

Inscripciones: <https://cultura.uacm.edu.mx/>



Ciclo de cine:

El terror de Carlos Enrique Taboada



Hasta el viento tiene miedo

México, 1968

6 de octubre

La tranquilidad de un internado para señoritas se ve interrumpida por la aparición del fantasma de Andrea, una alumna que se suicidó cinco años atrás.



El libro de piedra

México, 1969

13 de octubre

A petición del acaudalado Eugenio Ruvalcaba, la institutriz Julia Septién es contratada para hacerse cargo de la educación de la pequeña Silvia, hija de Eugenio y de su difunta esposa. La niña se comporta de una manera extraña y afirma jugar con Hugo, la estatua de piedra de un niño leyendo un libro que adorna los jardines de la mansión. Lo que al principio parece un simple juego de la imaginación infantil, se va transformando hasta convertirse en una macabra obsesión.



Más negro que la noche

México, 1975

20 de octubre

Cuando cuatro mujeres se mudan a un viejo caserón heredado por una de ellas de su tía recién fallecida, cosas muy raras comienzan a pasar: voces inquietantes, visiones fantasmales y ruidos extraños las llevan a enfrentarse con los poderes oscuros del mal.



Veneno para las hadas

México, 1986

27 de octubre

Las historias de brujería que cuenta la cocinera de su casa despierta la imaginación de la pequeña Verónica, quien presume de que ella misma es una bruja ante su condiscípula Flavia. Debido a la incredulidad de su amiga, Verónica aprovecha una serie de circunstancias fortuitas para convencerla de que ha sido ella quien las ha provocado, valiéndose de sus artes mágicas. La inocencia de estos juegos adquiere un cariz macabro cuando Verónica insiste en que Flavia la invite a unas vacaciones en el rancho de su familia, en donde podrá preparar un veneno para las hadas.

Viernes 6, 13, 20 y 27 de octubre, 14:00 h. Aula Magna E

Plantel Cuauhtepac

Av. La Corona, 320, col. La Palma, Alcaldía Gustavo A. Madero

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

  Cultura UACM

 Cultura Uacm Cuauhtepac





Presentación de
trabajos finales del taller:

Generando ideas, diseña tu película

Impartido por Lidia Fierro

Presentan:

Andrea Rosales Rojas
Edgar Gerardo Vázquez Hernández
Clara Cruz Montaya Carballido
Areli Salguero Camacho
Daniela Aydeé Pérez López
Sayurí Yael Santiago Flores
Libertad Meza Buenrostro
Esperanza Sofía Ávila Solano

Te invitamos
Jueves 5 de octubre, 2023
de 14:00 a 15:00 h.
Espacio abierto, edificio F, pb
Plantel Cuauhtepac



Diseño de imagen por: Lidia Fierro

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
TRABAJO HUMANO POR EL BIEN

Cultura
UACM

 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM





Galería de los proyectos finales del Taller

Patrimonio Cultural de Cuauhtepec: la cosecha de la migración

impartido por
Lizbeth Villagómez Covarrubias
Grisel Estrada Hernández

**Viernes 6
octubre, 2023
de 13:00 a 16:00 h.**

**Espacio abierto,
edificio F, pb**



**Plantel
Cuauhtepec**



Participan:
Carlos Alonso Plata Campos.
Patrimonio y legado natural de Cuauhtepec:
La Sierra que nos rodea.
Emmanuel Cortés Reséndiz
Bestiario para orquesta.
Germán Gustavo Chávez Pérez
Educación ambiental y patrimonio cultural.
Itzel Chibamba Hernández
Tu imagen, tu voz para Cuauhtepec.
María Sirena Camacho García
Feria del libro: Patrimonio de
la comunidad de Cuauhtepec.
María Elena Hernández Ramírez
La UACM, la Preciosa, el Glifo
¡Cuauhtepec! ¡Lotería!





V Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Martes y jueves,
del 10 de octubre
al 14 de noviembre,
de 16:00 a 18:00 h.

Plataforma de zoom

Objetivo: Contribuir al diálogo, análisis y reflexiones entre los diversos actores que trabajan por y con los derechos culturales en México, así como reflexionar, identificar y problematizar las prácticas recurrentes en función a su relación con las leyes nacionales que amparan o no su protección.

Registro



Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencias. Previa inscripción

Organizan: Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y el Colectivo Raíces del Verso

Informes:
Oficinas de la Enlace de DCEU, cubículos CA-004 y CA-006, Edificio 4, primer piso,

cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx
Facebook Cultura Uacm Cuautepec (oficial)

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM





Ofrenda de Día de Muertos

Somos Migrantes

Ofrenda que integra elementos propios de los pueblos huastecos de Veracruz, Chinantecos de Oaxaca y nahuas de milpa alta

Montaje: Lunes 30 de octubre
a partir de las 10:00 h.



Invitamos a la comunidad universitaria a traer una fotografía enmarcada de alguna persona a quien le quieran dedicar la presente ofrenda. De preferencia las fotografías deberán ser de 15 x 20 cm, enmarcadas en cartulina negra.



Martes 31 de octubre
Presentación y activación gráfica corporal

14:00 h.

Activación gráfica corporal, la cual usa como base el grabado en linóleo,



Plantel Cuatepec

Espacio abierto, edificio F, primer piso

Organizan: Coordinación de Difusión Cultural y
Extensión Universitaria y el Colectivo Ojo de Lumbre

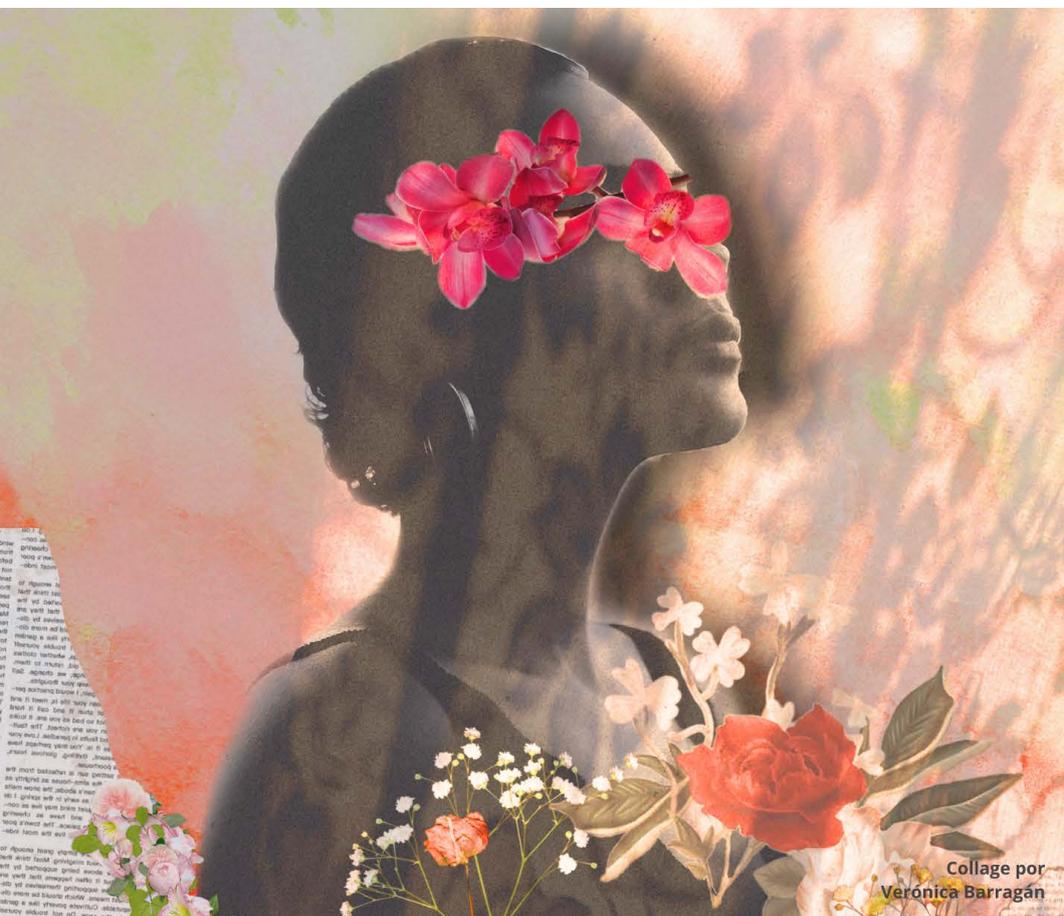
UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



 Cultura UACM Oficial
  Cultura UACM





Collage por
Verónica Barragán

Exposición colectiva

Mujer, *cuerpa* y mirada

Del 6 al 13 de octubre del 2023

Exponen: Samara Monroy y Roxana Aguilar

📍 **UACM Del Valle.** S. Lorenzo 290, Col del Valle Sur, Benito Juárez, CDMX.

Inauguración
6 oct | 16 hrs

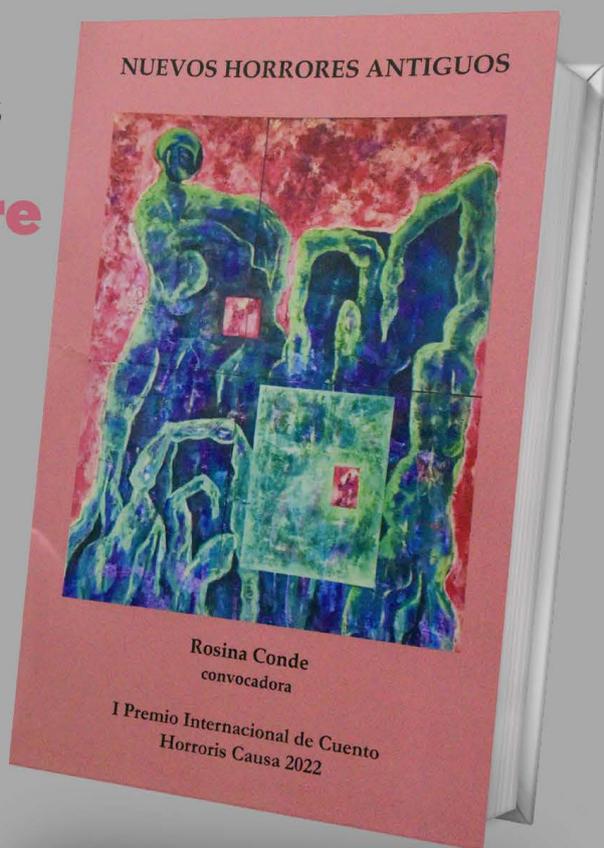
Inclúyete en el
intercambio
fotográfico y trae una
foto impresa de tu
autoría.

Presentación de libro

Nuevos horrores antiguos

Presentan
Rosina Conde,
Tere Dey
y Enrique Adonis

**11 de octubre
de 2023,
17:00 h.
La Pecera**



Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM Oficial



Cultura Del Valle UACM



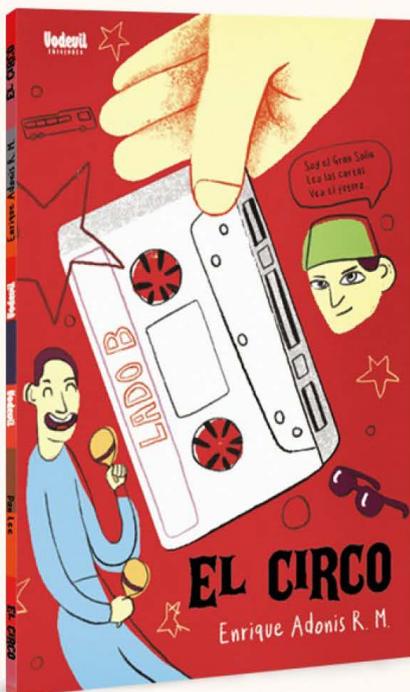
Cultura UACM



Presentación de libro

El circo

de Enrique Adonis
y Dan Lee



Presentan:
Mtra. Karla Paola de la Fuente
y Gustavo Saens

**12 de octubre de 2023,
18:00 h. La Pecera**

Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM Oficial



Cultura Del Valle UACM



Cultura UACM

La Pantera Rosa:

**En vivo, en directo...
y sin escalas**



**Musicalizado
en vivo por
TAWAYRA**
música vocal de
las Américas,
diferentes cortos
de la pantera rosa
que fueron realizados
durante varias
décadas.

**Viernes 20
de octubre de 2023,
17:00 h. Aula Magna**

Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

NADA HUMANO ME ES AJENO



Cultura UACM Oficial



Cultura Del Valle UACM



Cultura UACM

Ofrenda monumental

REZOS Pintados

La conmemoración del Día de Muertos es uno de los rituales de especial trascendencia y tradición en nuestra cultura, si bien cada época da forma al sincretismo que caracteriza nuestra cultura y a la que se suma la simbolización de la realidad de su momento. Cada 2 de noviembre el rito nos convoca en torno a la memoria de nuestros muertos, los familiares, los cercanos, los personajes notables para la colectividad, los pensadores, los creadores, nuestros seres queridos que han sido referencia e inspiración en vida. La ofrenda de memoria colectiva es, también, el recordatorio del fin de un ciclo vital que nos iguala y sorprende, que nos mueve a la aceptación, al consuelo, pero también al reclamo y la búsqueda de justicia.

Con **Rezos pintados. Ofrenda monumental**, en el plantel San Lorenzo Tezonco, queremos compartir de manera extensa las memorias y las reflexiones gráficas de la conmemoración en todas sus tonalidades emocionales y figuraciones posibles. Se busca dedicar un espacio temporal y espacial de exposición suficiente para que se aprecie y comparta la ofrenda del 23 de octubre al 9 de noviembre.

Convocatoria-Invitación

Se invita a la comunidad estudiantil, personas interesadas y especialmente a colectividades del Plantel San Lorenzo Tezonco a participar en la ofrenda monumental en la técnica de esténcil sobre lienzo en el marco de la conmemoración del Día de Muertos o Fieles Difuntos.

Bases

- Podrán inscribirse hasta 24 participaciones para elaborar un lienzo en esténcil.
- La participación puede ser individual o grupal (colectivos, organizaciones, talleres y programas son bienvenidas)
- El tema será alusivo al día de muertos con la intención de incorporarse a una ofrenda de lienzos en los barandales del edificio B.
- Antes de inscribirse, es importante considerar la disponibilidad para asistir a las asesorías técnicas de esténcil a cargo del artista gráfico Suker, los días 3, 4 y 5 de octubre, de 13 a 17 h. en el aula B-107, así como al término del proyecto antes del 19 de octubre y su montaje el lunes 23.
- Al término de la asesoría, se podrá seguir trabajando en el aula B-107 en horario por definir.
- Durante el taller se proporcionará un lienzo y pinturas para la elaboración, la cuál deberá darse dentro del espacio asignado al taller. Es importante el compromiso de asistir a todo el proceso ya que los materiales son limitados.
- La inscripción se realizará vía correo electrónico a cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
Enviar nombre(s), licenciatura, número de contacto.
- Se enviará correo de confirmación al cubrirse los 24 lienzos disponibles.
- Los lienzos serán de loneta de 1 x 2 m. y la técnica base será esténcil, con la posibilidad de ser intervenidos con otras técnicas como bordado, transferencias o aplicaciones que estén perfectamente incorporadas (no se admitirán materiales que no estén perfectamente incorporados o que representen un riesgo de desprendimiento).
- Los materiales proporcionados por Difusión Cultural y Extensión Universitaria serán solamente los básicos para la técnica de esténcil.
- Si no se asiste a las asesorías o se abandona el trabajo del lienzo por 2 días se asignará a otro participante.
- El montaje será en los barandales de los 3 niveles del edificio B, 8 lienzos por nivel.
- Los lienzos terminados permanecerán en el taller hasta el montaje el 23 de octubre.
- La ofrenda se inaugurará el martes 31 de octubre a las 14:30 h. frente al mural de las compañeras víctimas de feminicidio.
- El desmontaje de los lienzos será el 09 de noviembre.
- La participación es voluntaria y se entregará constancia de participación, una por colectivo.

Plantel San Lorenzo Tezonco-UACM

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México



Convocatoria

Rezos Pintados

Taller de Esténcil para la creación de la Ofrenda Monumental

**Asesorías prácticas en la técnica de esténcil
coordinadas por Leonardo C. Suker**

Se invita a la comunidad estudiantil, personas interesadas y especialmente a colectividades del Plantel San Lorenzo Tezonco a participar en la ofrenda monumental en la técnica de esténcil sobre lienzo en el marco de la conmemoración del Día de Muertos o Fieles Difuntos.

El taller se llevará a cabo en el Aula B-107 y Zona de Canchas
los días 3,4 y 5 de octubre de 13:00 a 17:00 h.

Previo registro individual o grupal al correo:
cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx o en
el Aula B-102 del plantel San Lorenzo Tezonco.

Cupo limitado a 24 participantes.

Plantel San Lorenzo Tezonco-UACM

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México





Inauguración de la Ofrenda Monumental

La conmemoración del Día de Muertos es uno de los rituales de especial trascendencia y tradición en nuestra cultura, si bien cada época da forma al sincretismo que caracteriza nuestra cultura y a la que se suma la simbolización de la realidad de su momento. Cada 2 de noviembre el rito nos convoca en torno a la memoria de nuestros muertos, los familiares, los cercanos, los personajes notables para la colectividad, los pensadores, los creadores, nuestros seres queridos que han sido referencia e inspiración en vida. La ofrenda de memoria colectiva es, también, el recordatorio del fin de un ciclo vital que nos iguala y sorprende, que nos mueve a la aceptación, al consuelo, pero también al reclamo y la búsqueda de justicia.

Con *Rezos pintados*. Ofrenda monumental, en el plantel San Lorenzo Tezonco, queremos compartir de manera extensa las memorias y las reflexiones gráficas de la conmemoración en todas sus tonalidades emocionales y figuraciones posibles.

Martes 31 de octubre, 14:30 h.
Plantel San Lorenzo Tezonco

Mural del comedor. Entre los edificios B y C

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Muestra de cierre de los talleres 2023-I

Como parte de su proceso creativo, los participantes de los talleres mostrarán aspectos desarrollados a lo largo de quince sesiones en sesiones abiertas.

Presenta:

Participantes del taller de Guitarra

de Hernán Campodónico

La magia de tu voz

de Alma Rosa Rivera de los Santos

Laboratorio de Foto percepción

impartido por Verónica Barragán

Espacio de Experimentación textil

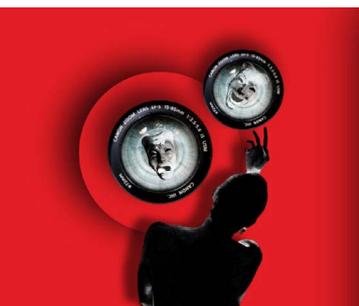
del Colaborativo de Artes textiles.

**Del 9 a 13 de octubre
en horario de taller**

Aulas B-107, B-105 y El Umbral

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco,
Alcaldía Iztapalapa, 09790 Ciudad de México





Coordinador: Manuel Cuautle

Participan invitados de:

España

Argentina

Cuba

Colombia

México

**Viernes 20 de octubre de 2023,
de 11:00 a 13:00 h. El Umbral**

Plantel San Lorenzo Tezonco-UACM



Cultura UACM

San Lorenzo (Difusión cultural slt)

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



Si eres estudiante universitaria
y te gusta escribir, participa con
un texto de tu autoría con el tema
“Las muertas que no olvidamos”

en el encuentro literario
FENALEM universitaria
“Ellas escriben”

que tendrá espacio en el marco
de la conmemoración del

Día de Muertos, que se
llevará a cabo el 31 de octubre

en el plantel San Lorenzo Tezonco.

Recibiremos las propuestas
hasta el 15 de octubre del 2023
al correo:

detintavoces@gmail.com
asunto del correo:
FENALEM universitaria

Espera nuestra confirmación
y presenta tu obra

Extensión máxima: 5 cuartillas,
Letra: Times New Roman,
12 puntos, con interlineado doble,
se aceptan todos los géneros
literarios.

También tendremos
“Micrófono abierto”

en el que podrás participar leyendo
fragmentos de tus autoras mexicanas
favoritas (para esta actividad no necesitas
registro previo).
¡Participa!



FENALEM
universitaria
“Ellas escriben”

Proyecto Seleccionado de la Convocatoria del Laboratorio
de Proyectos de Gestión Cultural Comunitaria
a cargo de Perla Urbano Santos.

Plantel San Lorenzo Tezonco-UACM

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

Cultura
UACM



  **Cultura UACM**

 **San Lorenzo (Difusión cultural slt)**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



Participa con un relato de terror de tu autoría el 31 de octubre del 2023 en el Encuentro Literario que se llevará a cabo en la conmemoración del día de muertos en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, San Lorenzo Tezonco (UACM-SLT).

Encuentro literario: Narrativas del terror

Recibiremos las propuestas hasta el 15 de octubre del 2023 al correo:

detintavoces@gmail.com
asunto del correo:
narrativas del terror

Espera nuestra confirmación y presenta tu obra en el encuentro

Extensión máxima: 5 cuartillas,
Letra: Times New Roman,
12 puntos, con interlineado doble.

Proyecto Seleccionado de la Convocatoria del Laboratorio de Proyectos de Gestión Cultural Comunitaria a cargo de Alberto Avelar Serrano.

Plantel San Lorenzo Tezonco-UACM

Prof. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

Cultura
UACM



Cultura UACM



San Lorenzo (Difusión cultural slt)



Taller de Juego de Pelota Purépecha y Juegos Tradicionales

**Lunes y jueves,
9, 12, 16, 19, 23, 26 y 27 de octubre,
de 13:00 a 15:00 h.**

Cancha y tablero de Ajedrez, entre Edificios A y B.

**Plantel San Lorenzo
Tezonco-UACM**

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

Proyecto Seleccionado
de la Convocatoria del
Laboratorio de Proyectos
de Gestión Cultural
Comunitaria
a cargo de Hassel Herrera



Taller: “Yolcatl” tejiendo vida.

Espacio de Experimentación Textil, Módulo IV. Eje Temático: Tierra y Memoria. Técnicas: Crochet, Bordado, Amigurimis, Felting, Punto de Cruz. Materiales: Telas, hilos, tijeras, descosedor. Algunos materiales se proporcionarán en el taller. Imparte: Colaborativo de Artes Textiles.

**Martes 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre,
de 11:00 a 13:00 h. Aula B-107**

Plantel San Lorenzo Tezonco

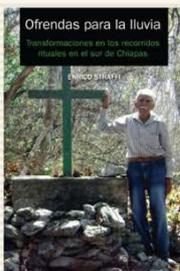
Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco,
Alcaldía Iztapalapa, 09790 Ciudad de México

Participación de la UACM en la

34FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 5 al 15 de octubre, 2023

INVITADOS Cuba ■ Sonora
ENAH, 85 años



Sábado 7 de octubre, 13:00 h. Carpa Seri

Presentación del libro

Ofrendas para la lluvia.

Transformaciones en los recorridos rituales en el sur de Chiapas

de Enrico Straffi

Participan:

Dr. Jesús Galindo Trejo
Dr. Enrico Straffi (autor)

Moderadora: Daniel Grecco Pacheco



Sábado 7 de octubre, 14:00 h. Carpa Seri

Presentación del libro

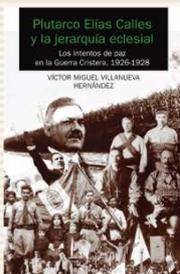
Cuidad la viña del señor.

Sobre la dimensión social de las iglesias en el México contemporáneo

de Erick Adrián Paz González y
David Eduardo Vilchis Carrillo
(coordinadores)

Participan:

Dr. Edgar Zavala Pelayo
Mtra. Karen Castillo Mayagoitia
Mtro. David Eduardo Vilchis Carrillo



Domingo 8 de octubre, 13:00 h. Carpa Yaki

Presentación del libro

Plutarco Elías Calles y la jerarquía eclesial:

los intentos de paz en la Guerra Cristera, 1926 – 1928

de Víctor Miguel Villanueva Hernández

Participan:

Dra. Ariadna Guerrero
Dr. Yves Solís
Dr. Víctor Miguel Villanueva Hernández
(autor)



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gov.mx ■ Más información: feriafilah@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA VULGANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

Publicaciones UACM @librosuacm

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

Esporonjitos

Laboratorio de Infancias

Centro Cultural
Casa Talavera

Te invita a jugar, imaginar y crear
Del 8 de agosto al 12 de diciembre
Martes y Jueves de 16 a 18hrs
Para niñas y niños de 6 a 12 años

plisèvo por: sara katr ilustraciones por: niñas de cc casa talavera



Cupo limitado. Entrada libre

   Cultura UACM



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



PUBLICACIONES



Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM
Número 8 - Feria del Libro UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>
<https://publicaciones.uacm.edu.mx>



Carmina Burana

Ensamble Coral
y Sinfónica

de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Museo de Arte de la SHCP | 4 de junio de 2023



Cultura UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

UACM
Ensamble Coral

Sinfónica
UACM

Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura

UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios