

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

L
E
M
A

20

24

Cartelera

EXPOSICIÓN

LA MERCED

IRESISTE!

DEL
02
MAR

AL
09
JUL



Gran OM

CENTRO EN CULTURAL

CASA TALAVERA

ESTA MUESTRA FORMA PARTE DE UN PROGRAMA QUE INCLUYE UN TALLER DE EXPERIENCIAS Y VINCULACIÓN COMUNITARIA, ASÍ COMO UNA SEGUNDA EXPOSICIÓN CON LOS RESULTADOS DEL PROCESO.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Cultura
UACM

Centro Cultural
Casa
Talavera



EFIARTES

Alsea



va **mi cuenta**
Nada más con hambre

CONTRIBUIMOS A
ACABAR CON LA
POBREZA ALIMENTARIA
EN MÉXICO, HOY AÚ!



PRODUCCIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)

12:00 PM / TALAVERA 20, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO / CULTURA.UACM.EDU.MX



Una colaboración entre Centro Vlady de la UACM, Biblioteca Lafragua de la BUAP y Galería Nudo de San Miguel de Allende

Rembrandt y Vlady

Dos genios irreverentes

Festejo por el Nombramiento de la Obra de Vlady como Monumento Artístico de México

Curaduría: Fernando Gálvez de Aguinaga, Silvia Vázquez Solsona, Tonatiuh Gallardo Núñez. Museografía: Teodoro Aguilar

Hasta el 8 de mayo

Lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h

Centro Vlady-UACM

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, metro Mixcoac

  Cultura UACM  Cultura UACM Oficial

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



BUAP



NUDO
Galería



Entrada libre



Taller (Solidario) básico de pintura acrílica del rincón del arte

Jueves

**4, 11, 18 y 25 de abril
de 2024, 11:00 h.**

Estanquillo Literario

Conocer y aplicar distintos procedimientos y/o técnicas de la pintura y el dibujo. Reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente. Despertar, dinamizar, imaginar y crear. En coordinación con Rubén Galván, pintor y grabador. Cuenta con varias exposiciones colectivas de pintura, premios de gráfica y ha participado en varios murales. Docente en la red de FAROS, talleres virtuales y talleres presenciales en UACM Casa Libertad.

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Cultura UACM Oficial



en Casa Libertad



Zapata vive Charla

El pensamiento zapatista en la zona Oriente de la CDMX. El zapatismo es el movimiento armado surgido de la Revolución mexicana bajo el liderazgo de Emiliano Zapata, la principal demanda de este movimiento quedó plasmada en el Plan de Ayala de 1911. El Ejército Libertador del Sur como se hacían llamar, eran conocidos como “zapatistas”. Se conmemoran 105 años de la muerte de Emiliano Zapata.

En coordinación con el Dr. Martín Mateo Vázquez Sandoval. Doctor en Historia por la UNAM e integrante del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales UACM.

Martes 9 de abril de 2024.
13:30 h. Auditorio 2

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

 Cultura UACM
 Difusión Cultural Casa Libertad
 Cultura UACM Oficial



Cartas de LIBERTAD

Ana Ignacia Rodríguez Márquez
Citlalli Esparza González



Ediciones Quinto Sol

ELLAS LAS MUJERES DEL 68



SUSANA CATO
PRÓLOGO DE ELENA PONIAWOWSKA

ediciones proceso



Cartas de libertad y Ellas: las mujeres del 68 Presentación de libros

La Nacha nos comparte una recopilación de antiguas experiencias vividas durante dos años en la cárcel de Santa Martha Acatitla. Susana reúne una larga serie de entrevistas con testigos, protagonistas o participantes involuntarias, quienes desde la militancia, la prisión, el arte callejero o la simple vida cotidiana nos transmiten la huella que dejó en ellas una de las mayores tragedias.

En Coordinación con Ana Ignacia Rodríguez Márquez, Susana Cato y con la participación de Amelia Escalante. Intérprete de música de conciencia.

**Jueves 18 de abril de 2024.
14:00 h. Auditorio 2**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

cultura
UACM



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Cultura UACM Oficial





Día Internacional del Libro

Es una celebración para promover el disfrute de los libros y de la lectura. Cada 23 de abril, se suceden celebraciones en todo el mundo para dar a conocer el poder mágico de los libros un nexo entre el pasado y el futuro, un puente entre generaciones y distintas culturas¹.

Se desarrollarán Lecturas para la infancia, hijos y familiares de la comunidad universitaria así como sus alrededores. En coordinación con Libro Club "La Iguana Culpa" y El Club de Lectura "La Levedad del Ser".

¹<https://es.unesco.org/commemorations/worldbookday>

**Martes. 23 de abril de 2023,
14:00 h. Plaza Cultural**

Plantel Casa Libertad

Informes en cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Clubes de
Lectura

Libro Club
"La Iguana Culpa"

cdceu
Club de Lectura
"La Levedad del Ser"



Cultura UACM



Difusión Cultural Casa Libertad



Cultura UACM Oficial

2023-2024 en contra de la violencia
CASA LIBERTAD
EN VIOLENCIA
en Casa Libertad



Conferencia magistral:

Divulgación del arte con medios contem poráneos

por Baby Solís

2 de abril de 2024,
de 16:00 a 17:30 h. Auditorio

Proyecto Obras de
Arte Comentadas

Baby Solís, Directora de Obras de Arte Comentadas
Baby Solís es una crítica de arte, curadora, divulgadora y escritora mexicana. Es principalmente conocida por su proyecto Obras de Arte Comentadas, medio digital enfocado en arte contemporáneo donde promueve artistas, galerías, exposiciones y convocatorias enfocándose en la descentralización del medio artístico. Solís estudió un diplomado en curaduría en Ciudad de México, para luego hacer la especialidad en Gestión museográfica en Casa Lamm y la Maestría en Arte, Análisis y Decodificación de la Imagen Visual en el Instituto Cultural Helénico en la misma ciudad. En este periodo trabajó como museógrafa y curadora entre Tampico y Ciudad de México.

Registro en:

<https://forms.gle/Jz41YLFaanoHvz157>

Plantel Centro Histórico-UACM

Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

       **Cultura UACM**
 **Yosoy Cultura CH Uacm**
 **Cultura UACM Oficial**



Presentación del libro

Sheila

Semáforo de media noche

de Jorge Antonio García Pérez

Presentan:

Enrique Alfonso Tolentino Zuñiga y
Alejandro Víctor Hernández González,
estudiantes del plantel Cuauhtepc,
Mtra. Erika Edith Reyes Juárez
Mtro. Eduardo Villegas Guevara,
profesores-investigadores
de la UACM-plantel Cuauhtepc,
con presencia del autor.

Jueves

4 de abril

de 2024,

12:00 h.

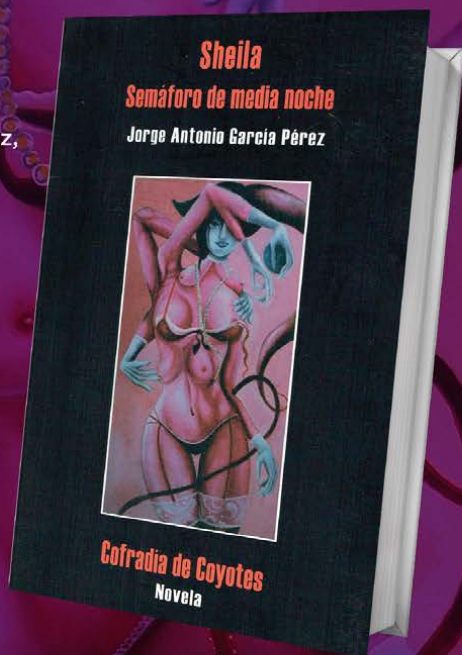
Aula Magna A

Invitan: Academia de Lengua y Pensamiento y
Difusión Cultural y Extensión Universitaria

UACM





Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



Plantel Cuauhtepc

Av. La Corona, 320, col. La Palma, Alcaldía Gustavo A. Madero

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Uacm Cuauhtepc





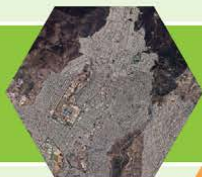
Plantel CUAUTEPEC

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



¿Cuautepec o Cuahtepec?

El legado de un pasado y la construcción de un futuro

Imparte: Grisel Estrada Hernández

Martes y Jueves, 16:00 a 18:00 h. Salón A-002, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 16 de mayo



¡Anímate a Animar! (técnica stop motion) con el tema: Cambio climático y crisis del agua

Imparte: Lidia Viviana Fierro Laguna

Martes y viernes, de 15:00 a 17:00 h. Laboratorio de Software
(edificio E, primer piso) y Salón A-001 (edificio A, PB)

Inicia: 5 de marzo

Termina: 22 de mayo



Ciberseguridad y Hacking Ético para universitarios (virtual)

Imparte: Elizabeth Ruiz Ramirez

Martes y Jueves, de 15:00 a 17:00 h. (plataforma Zoom)

Inicia: 5 de marzo

Termina: 30 de abril



Ingeniería creativa: Construye robots

Imparte: Sergio Raúl Ordáz Méndez

Miércoles y viernes, 13:00 a 15:00 h. Salón A-003, edificio A, PB

Inicia: 6 de marzo

Termina: 03 de mayo



La cartonería: el reciclaje como expresión del alma

Imparte: María Eugenia Jiménez Camacho

Martes y miércoles, de 14:00 a 16:00 h. Salón A-002, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 30 de abril



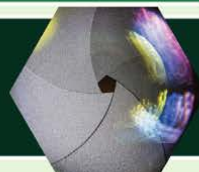
Piano para principiantes (taller solidario)

Imparte: Samuel Orduño Ponce

Martes, de 13:00 a 15:00 h. Salón A-001, edificio A, PB

Inicia: 5 de marzo

Termina: 28 de mayo



Fotografía Digital básica (taller solidario)

Imparte: Katia Nayeli Carvajal Gámez

Lunes y jueves, de 11:30 a 13:00 h. Salón A-004, edificio A, PB

Inicia: 4 de marzo

Termina: 20 de mayo



Presentación del libro

Subí el monte Tlaloc recitando un mantra

de Zamara León



Participa:

Iliana Rodríguez • Axel Dueñas • Israel Aguilar

Jueves 18
de abril de 2024
17:00 h. La Pecera

Plantel Del Valle

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

Vitrals
ARTICULOS

ENTRADA LIBRE

  Cultura UACM
 Cultura UACM Oficial
 Cultura Del Valle UACM





Plantel DEL VALLE

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>
cdcultural.delvalle@uacm.edu.mx
o en la oficina del enlace de DCEU



Clown

El apapacho con nariz roja.

Imparte: Tomihuatzli Xelhuatzli
Lunes y viernes, de 17:00 a 19:00 h.
Aula 101

Inicia 8 de abril
Termina: 3 de junio



Mapeo

Mapeando desde las artes

Imparte: Nadia Matamoras
Martes y viernes, de 16:30 a 18:30 h.
Aula 101

Inicia: 12 de abril
Termina: 4 de junio

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM





Imagen: Edgar Lara Faredes

Escribiendo desde el barrio para el barrio. Tallereando la crónica

Sí te gusta escribir y estás interesado en la historia de Iztapalapa, participa en la reedición del libro *Lazos de Letras*.

La reedición del libro de crónicas *Lazos de Letras*, es una estrategia de vinculación entre la comunidad universitaria y la comunidad de vecinos de la UACM, para escribir juntos la historia de la colonia Lomas de San Lorenzo y redescubrir la riqueza cultural e histórica del territorio común. Este proyecto tiene como antecedente el taller de crónica con el mismo nombre del libro que se editó de manera artesanal en diciembre 2023.

Inicia 10 de abril, 10:00 h. Aula B107

5 sesiones: 10, 13, 17 y 24 de abril
y 9 de mayo sesión de cierre y presentaciones.

Inscripciones al correo:
cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
ó en la oficina de la enlace de DCEU

Coordinadoras de las sesiones:

Fabiola Estefani Monroy Alfaro

Cronista egresada del Archivo Histórico de Iztapalapa, egresada de la carrera de Psicología de la UAM-Xochimilco y de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM. Sus crónicas se encuentran en *Juventudes de Iztapalapa*, entre el misticismo y la espectacularidad del baile popular urbano: *Quebradita* que recibió el Diploma a la Investigación 2020. Coautora y Promotora del libro *Crónicas de la Merced*, un esfuerzo colectivo en 2022. Actualmente estudiante de la carrera de Arte y Patrimonio Cultural de la UACM Tezonco.

Guadalupe Suárez

Cronista egresada del Archivo Histórico de Iztapalapa, coautora del libro *Crónicas de la Merced*. Un esfuerzo colectivo y del libro *Valedoras de Iztapalapa*. Fotógrafa profesional y estudiante de la Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli.

Plantel San Lorenzo Tezonco

Prol. San Isidro, 151, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, 09790, Ciudad de México

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

GRATUITO

Cultura UACM

San Lorenzo (Difusión cultural slt)

Cultura UACM Oficial





Órbita de afectos *fotográficos*

COLECCIÓN FOTOLIBROS CLICK!

ESTUDIANTES DE LA UACM

Galería Abierta

Reja perimetral UACM-SLT

Coordinación
Maru de la Garza
Karim Garay

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

Cultura
UACM

click!
LABORATORIO FOTO



Plantel SAN LORENZO TEZONCO

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Informes: nadia.garcia@uacm.edu.mx

Inscripciones en:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



Introducción y práctica a la técnica de la acuarela

Imparte: Fernando Sandoval Rodríguez, Estudiante de Arte y Patrimonio

Lunes, de 13:30 a 15:00 h. y viernes, de 11:30 a 13:00 h. Salón B-107

Inicia: 4 de marzo



Descubre la magia de tu voz:

¡Atrévete a contar historias!

Imparte: Alma Rosa Rivera de los Santos, narradora del Grupo: Itacate de cuentos

Martes y jueves, de 11:00 a 13:00 h. Salón B-104

Inicia : 5 de marzo



Fotografía y gestión de redes sociales

Imparte: Verónica Barragán Vázquez

Martes y jueves, de 13:00 a 15:00 h. Salón B-107

Inicia: 5 de marzo



Desarrollo y escritura de guión. Cine con tu celular

Imparte: Carlos Isael Gutiérrez Aniceto

Martes y miércoles, de 15:00 a 17:00 h. Salón B-105

Inicia: 5 de marzo



“Yolcatl” tejiendo vida.

Espacio de Experimentación Textil, Módulo V

Eje Temático: Libro Textil

Imparte: Colaborativo de Artes Textiles. Coordina:Mtra. Ana Cuandón.

Martes, de 11:00 a 13:00 h. Aula B-107

Inicia: 6 de febrero. 17 sesiones.

Informes e inscripciones en los horarios del taller o al correo: cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM


PUBLICACIONES



Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

Número 11 • Narrativa contemporánea

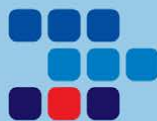
<https://cultura.uacm.edu.mx>

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



PUBLICACIONES

Visita nuestra tienda en línea

<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Síguenos en

  Publicaciones UACM

 @librosuacm

publicaciones@uacm.edu.mx

Cultura
UACM

<https://cultura.uacm.edu.mx>

Tianguis de letras

Boletín de publicaciones UACM

CONVOCATORIA a la comunidad universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del área de Publicaciones, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos,

a participar en el proyecto

Tianguis de letras. Boletín de Publicaciones UACM

para realizar resúmenes, reseñas y breves ensayos de libros, entrevistas con autores (escritas, en video o audio), ilustraciones, dibujos, fotografías, lecturas en video o audio, historietas, que se relacionen con el fondo editorial de la UACM,

Pueden comunicarse al correo electrónico
publicaciones.boletin.libros@uacm.edu.mx

Biblioteca Digital



Escanea el código QR para ingresar y conocer la Biblioteca Digital UACM

SÍGUENOS EN



**Cultura UACM
Oficial**

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura UACM

Visita la nueva página CulturaUACM:

<https://cultura.uacm.edu.mx>



<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/dcyeu/es-es/home.aspx>



Cultura UACM Oficial



Cultura UACM



Cultura UACM



coord.cultura@uacm.edu.mx



1107 0280 ext. 16226

Programación sujeta a cambios