

Ser uacemita

Galería Abierta SLT



2505.5

-2...1...0...1...2+

ISO 400

La UACM nació como una institución de educación superior con características particulares junto a otras universidades públicas. Los rasgos más significativos de nuestra joven casa son su opción por Licenciaturas innovadoras que respondan a las necesidades actuales de nuestra sociedad, un ingreso sin filtros para poblaciones que han sido excluidas del sistema educativo, su ubicación en zonas que requieran centros de educación superior; y en el aspecto académico, una planta docente de sólida formación académica, la flexibilidad para que el estudiante gestione su ritmo curricular y una orientación hacia la formación de ciudadanos críticos y activos en la construcción de una mejor sociedad.

Contar con el acceso a la educación, tiene el potencial de formar personas más satisfechas y conscientes, la educación es un derecho y una responsabilidad que tiene relación con el ejercicio de la libertad.

- **¿Cómo aprovechamos las posibilidades que nos da nuestra universidad para lograr nuestras metas?**
- **¿Cómo procuramos que otras generaciones tengan la misma posibilidad de estudiar?**
- **¿Con qué beneficio correspondemos al entorno físico, natural y animal por nuestra formación?**
- **¿Cómo contribuyo a mi entorno por la formación que recibo?**
- **¿Cómo afectamos al entorno con el ejercicio de nuestra libertad?**
- **¿En qué aspectos nos transforma la educación?**
- **¿Qué es ser uacemita como madre o padre o después de haber suspendido los estudios por un tiempo?**
- **¿Qué es ser uacemita?**

Estas y otras reflexiones tienen diversas respuestas desde nuestras nociones de responsabilidad social, política, emocional o de salud con la conformación de la comunidad por la que nos esforzamos: autónoma, plural, crítica, democrática, de autocuidado y sustentable.

Apartir de esta reflexión que busca recuperar las formas en que se aborda y da forma el binomio libertad-responsabilidad a partir de nuestro modelo educativo, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, se complace en convocar a la comunidad universitaria y residente en San Lorenzo a participar en la exposición fotográfica "Ser uacemita" en la Galería Abierta del plantel San Lorenzo Tezonco.

 **Cultura UACM**

 **San Lorenzo (Difusión cultural slt)**

 **Cultura UACM Oficial**



Se convoca:

BASES

1. Podrán participar estudiantes en activo de cualquier carrera y semestre que lo acrediten con copia de su tira de materias o su hoja de reinscripción actualizadas. También podrán participar residentes en San Lorenzo Tezonco que lo acrediten con su credencial del INE.
2. Cada participante podrá enviar un máximo de dos fotografías en formato horizontal. Las imágenes compuestas deben enviarse armadas para imprimirse en una sola lámina.
3. Cada imagen debe estar identificada con el título en formato jpg o png con 300 dpi de resolución y un peso máximo de 5 mb en blanco y negro o a color en formato horizontal.
4. Los archivos de imagen junto con la hoja de registro y la carta de autorización de uso de la imagen se deben enviar a galeriabiertaslt2025@gmail.com
5. La ficha de registro y la carta compromiso firmada y en formato PDF, se descargan en <https://cultura.uacm.edu.mx> ó escribe al correo cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx
6. La recepción de archivos queda abierta desde la fecha de publicación de esta convocatoria, 10 de febrero, y cierra el 17 de marzo a las 18 h.
7. La fecha de inauguración será anunciada por las redes sociales de DCyEU.

Exposición fotográfica *Ser uacemita*

1. El material enviado será revisado por el comité de selección. El Comité estará integrado por dos personas convocantes pertenecientes a DCyEU y un académico miembro de la comunidad de San Lorenzo Tezonco.
2. Del material recibido, se hará una selección de 9 imágenes de autores distintos para imprimirse y conformar la exposición inaugural en la galería abierta.
3. Los criterios de selección de las imágenes de esta convocatoria se apegan a cinco aspectos: calidad técnica, calidad simbólica, claridad argumental, punto de vista (composición o perspectiva) y autoría (que no esté sujeta a controversia).
4. De haber controversia irresoluble sobre la autoría, la imagen se descartará.
5. Se notificará vía correo electrónico a los seleccionados para la firma de la carta de aceptación de los términos de uso de imagen (no comerciales) con el crédito correspondiente y en el marco de esta convocatoria).
6. El autor conserva en todo momento los derechos sobre su imagen y al término de la muestra, si el material impreso está en buen estado, le será donado por la universidad.
7. Las nueve imágenes seleccionadas serán impresas en un formato de 90 x 110 cm. y montadas en la Galería Abierta en la entrada principal del plantel.
8. Una vez inaugurada la muestra permanecerá durante un semestre si los efectos ambientales lo permiten.
9. El envío de materiales implica la aceptación de las bases incluidas en esta convocatoria.
10. Los archivos no seleccionados para imprimirse y exponerse en la Galería Abierta serán borrados del sistema.
11. Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por el comité de selección.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM