



VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Del 9 de octubre al
13 de noviembre, 2024

Miércoles y viernes
de 14:00 a 16:00 h.

PROGRAMA

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Colectivo Raíces del verso

VI Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable

Miércoles y viernes, del 9 Octubre al 13 de Noviembre. De 14 a 16 h.

Modalidad virtual

Objetivo: Contribuir al diálogo, análisis y reflexiones entre los diversos actores que trabajan por y con los derechos culturales en México, así como reflexionar, identificar y problematizar las prácticas recurrentes en función a su relación con las leyes nacionales que amparan o no su protección.

PROGRAMA*

Octubre

Miércoles 9 Introducción a los Derechos culturales en perspectiva a los derechos colectivos.

Facilitador: Mtro. Víctor Eduardo Hernández Juárez. **Modera:** Nayelli Ornelas García

Viernes 11 Legislación y Políticas culturales nacionales.

Facilitador: Mtro. Víctor Eduardo Hernández Juárez. **Modera:** Nayelli Ornelas García

Semblanza curricular **Víctor Eduardo Hernández Juárez**

Maestro de Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, con especialidad de Políticas Culturales Y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa, doctorante en Ciencias sociales y maestrante en Patrimonio cultural de México, ambas en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, cuenta con diversos diplomados en temas de patrimonio cultural inmaterial, difusión y divulgación de ciencias sociales y humanidades y gestión cultural comunitaria, en el 2019 colaboró con el grupo de GIDCA (Grupo de investigación derechos colectivos y ambientales) de la Universidad Nacional de Colombia, es miembro de la Asociación mexicana de historia oral, en el área laboral se ha desempeñado como docente en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad para el Bienestar Benito Juárez y la Universidad Del Valle de México. En 2020 fue facilitador del programa misiones por la diversidad cultural en el Estado de México a cargo de la Secretaría de cultura federal, del 2019 a 2023 formó parte del colectivo Raíces del Verso, proyecto dedicado a la dinamización de lenguas originarias a través de proyectos culturales. Actualmente es parte del colectivo binacional Colombo-México Narrativas Bajo Llave, el cual realiza actividades de animación y acompañamiento de procesos comunitarios o colectivos que aporten a la transformación social de su entorno a partir de la experiencia de la narración, desde una perspectiva de cultura para la paz.



Miércoles 16

Radios comunitarias en el contexto de la divulgación de saberes.

Facilitadora: Dra. Patricia Ortega Ramírez. **Modera:** Erika Vázquez Luna

Semblanza curricular **Patricia Ortega Ramírez**

Es profesora e investigadora en el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Maestra en Ciencias de la Comunicación y Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Es autora de La otra televisión Por qué no tenemos televisión pública (2006) y Trabajadores de la Radio y la Televisión en México: Los Sindicatos STIRT y SITATYR (1998). Es coautora y co-coordinadora entre otros, de los libros, Nueva Reglas. Viejos problemas (2019), #RadiosComunitarias. Participación ciudadana sin límites (2020) y Pensar lo público desde la comunicación (2022). Además ha publicado diversos artículos especializados en el campo de la comunicación en libros y revistas científicas nacionales e internacionales.

Entre sus líneas de investigación están: Estado, medios y reconceptualización del espacio público de la comunicación, Inteligencia artificial y derechos humanos, Medios públicos, Estado y políticas de comunicación. Actualmente co-coordina el proyecto del Observatorio de medios públicos. Un principio para mejores prácticas de comunicación.

En 2020, Radio Educación le otorgó el reconocimiento José Vasconcelos por sus aportaciones de investigación al tema de medios públicos.

Ha participado en los consejos consultivos y de programación en varios medios públicos. En 2014, el Senado de la República la designó miembro del primer consejo ciudadano del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, cargo que desempeñó hasta 2017.

Forma parte del Consejo Científico de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación y de los Consejos Consultivos de la Asociación Mexicana de Defensorías de Audiencias y de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información, en esta última participó también en el Consejo Directivo de 2020 a mayo de 2024. Es miembro de Conectadas, Mujeres por más Mujeres, en la que actualmente forma parte del Consejo Directivo en el tema de incidencia.



Viernes 18 Acción colectiva y desarrollo cultural comunitario en el norte de la Ciudad de México.

Facilitadora: Mtra. Gabriela Paulina Ibararán Hernández. **Moderadora:** Erika Vázquez Luna

Semblanza curricular

Gabriela Paulina Ibararán Hernández

Es maestra en Planeación y Políticas Metropolitanas por la UAM Azcapotzalco y licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM. Sus líneas de investigación están enfocadas en el análisis de la acción colectiva, el desarrollo cultural comunitario, uso y apropiación del espacio público y periferias metropolitanas, prácticas socioculturales de la intermodalidad. Se ha especializado en metodologías de investigación acción participativa, mapeo de actores sociales y herramientas de cartografía social. Se dedica a la docencia y es consultora independiente en proyectos de investigación y de intervención mediante modelos participativos y diagnósticos para el uso y apropiación del espacio público y gestión de festivales culturales comunitarios.



Miércoles 23

El impacto de los megaproyectos en el cuidado del medio ambiente y la práctica de los derechos culturales en el territorio.

Facilitadora: Diana Manzo (Periodista). **Moderadora:** Elena Quej Corro

Semblanza curricular **Diana Manzo**

Es una reportera independiente de origen zapoteca y aprendiz de la vida. Es mamá y vive en el Istmo de Tehuantepec donde trabaja para medios como Istmo Press, Página 3 y en Aristegui Noticias. Se encarga de producir trabajos con visión de género sobre migración, megaproyectos, medio ambiente y salud. En el 2015 junto con otros dos colegas creó el portal independiente de noticias llamado "Istmo Press", del cual es directora general. En 2019 recibió la mención honorífica en el Premio Nacional de Periodismo, por su reportaje de investigación Energía limpia, contratos sucios.



Viernes 25 El camino de la diversidad cultural en la educación.

Facilitadora: Lic. Ana García. **Moderadora:** Elena Quej Corro

Semblanza curricular **Ana García**

Mujer ñoo da'vi, soñadora, creativa, amistosa, espiritual, sonriente. En un árbol de la montaña mixteca de San Andrés Montaña, Oaxaca, cuelga su ombligo, en las primeras semanas de su nacimiento sus padres deciden llevarla consigo a la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Ahí terminó de crecer y estudió Ciencias de la Educación en la Universidad de ITESO, como universitaria coordinó la asamblea de estudiantes provenientes de comunidades indígenas, rurales y de zonas populares del proyecto universidad solidaria (UNISOL), Colaboró en proyectos de investigación para crear estrategias de atención hacia la diversidad en primarias con alumnado indígena de Guadalajara por el colegio de México, “El proceso de aprendizaje para convertirse en jóvenes ciudadanos activos” y “Lecto-escritura en estudiantes indígenas universitarios” por la universidad de ITESO. Al crecer en la ciudad por su vivencia personal, exploró la oportunidad de incidir en diferentes proyectos, talleres, mesas de diálogo, propuestas de políticas públicas, escribir artículos y capítulos de libros para visibilizar la realidad de los pueblos originarios. En específico trabajó con la niñez, la juventud y las mujeres de colectivos autónomos: Sueño de mujeres mixtecas, red CEIWYNA con profesores wixárikas y el colectivo NUCU (Nuestras Culturas) con estudiantes indígenas. Así como, ser parte del equipo de centros comunitarios y culturales de Zapopan y Guadalajara. También, fue ganadora del premio Estatal de la Juventud Jalisco 2020 en el ámbito cívico. Actualmente colabora con JIU Jóvenes Indígenas Urbanos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) y ÑOI cultura en tus manos, ambos colectivos con el objetivo de construir una sociedad más justa, equitativa e intercultural para contrarrestar el racismo, clasismo y discriminación.



Miércoles 30

Migraciones: una mirada desde los pueblos indígenas.

Facilitador: Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez. **Modera:** Elena Quej Corro

Semblanza curricular **Alex Ramón Castellanos**

Es Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Maestro en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Xochimilco (UAM-X) y Licenciado en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Ha trabajado temas sobre planeación rural participativa y desarrollo rural sustentable en zonas pluriétnicas de México; así como procesos de transferencia y apropiación tecnológica en dichas zonas. Trabajó en la investigación sobre los procesos de reconstrucción de las identidades sociales y étnicas en ámbitos de asentamiento de empresas globales de cultivos de exportación y de gran turismo de sol y playa. También ha participado en el diseño de propuestas de atención a familias indígenas en asentamientos pluriculturales complejos para lograr entornos saludables. Actualmente es profesor investigador de tiempo completo del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Noviembre

Miércoles 6 Análisis de la legislación en contra de la apropiación cultural del patrimonio indígena.

Facilitadores: Dra. Carolina Aguilar Ramos y Dr. Víctor Alfonso Zertuche Cobos.

Modera: Erika Vázquez Luna

Semblanza curricular **Dra. Carolina Aguilar Ramos**



Licenciada y Maestra en Derecho y Doctora en Derecho y Globalización, grados obtenidos por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, programa con PNPC-CONACYT. Realizó estancias de investigación en la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en España. Socia fundadora de “Sumando Derechos, Restando desigualdades”, Asociación Civil dedicada a la protección de derechos humanos, ente encargado de brindar acompañamiento legal a colectivos o personas que hayan padecido violaciones a derechos humanos. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) del CONAHCyT. Coautora de diversas publicaciones en materia de derechos humanos, acceso a la justicia y derecho internacional. Profesora Investigadora del Programa Educativo de Derecho de la Escuela Superior de Actopan de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde junio de 2022.

Semblanza curricular **Dr. Víctor Alfonso Zertuche Cobos**

Es Licenciado en Derecho, Maestro en Derecho con Opción Terminal en Humanidades y Doctor en Historia, grados obtenidos por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). Cuenta con un Posdoctorado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores-Unidad Morelia (ENES) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores SNII del CONAHCyT. Como abogado e investigador militante, desde el Colectivo Emancipaciones ha acompañado de manera solidaria diversos procesos jurídicos de comunidades indígenas tanto de Michoacán como de Oaxaca y actualmente de Hidalgo, en la lucha por sus derechos humanos colectivos de libre determinación, autonomía y autogobierno. Cuenta con diversas publicaciones sobre derechos humanos, historia y derechos de los pueblos indígenas. Desde junio de 2022 es Profesor Investigador de Tiempo Completo en el Programa Educativo de Derecho de la Escuela Superior de Actopan de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



Viernes 8 Autorrepresentación de pueblos originarios en el cine como parte de los derechos culturales.

Facilitadora: Lic. Ana Ts'uyeb (Cineasta). **Moderadora:** Elena Quej Corro

Semblanza curricular **Ana Ts'uyeb**

Es directora, productora, editora y traductora. Es maya-tsotsil originaria de la comunidad Naranjatic Alto del municipio Chenalhó, Chiapas. Estudió Comunicación Intercultural en la Universidad Intercultural de Chiapas. Diplomado de realización en el cine en la Escuela Diversa de Cine Indígena organizado por Museo Chileno de Arte Precolombino y el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR. Ha recibido formación de guión, dirección, cinefotografía, sonido, producción y postproducción, en el programa de formación del ECAMC 2021- 2024. Diplomado de exhibición Comunitaria de Ambulante AP 2023. Fue beneficiaria del ECAMC 2021, 2023 y 2024 para la producción y postproducción de su primer largometraje documental "LI CHAM", beneficiaria de jóvenes indígenas de Cultural Survival 2022, beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), Chiapas, 2021. Su primera colaboración fue en el Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía en el proyecto "Palabra en Flor" 2018-2019. Productora de materiales audiovisuales en la organización AMTEL CHIAPAS A.C. 2017-2020. Coordinadora de Comunicación en Las Américas de ONG Trickle Up 2022-2023. Produjo y dirigió los cortos documentales "Deconstrucción Orgánica" y "Andares en la infancia" en 2018. Está haciendo la producción en línea para el largometraje "Riox, Palabra florida" (en producción) de María Sojo, e hizo la producción en línea del cortometraje documental "Conoce, crea y baila" (2021), también dirigido por María Sojob. Produjo y dirigió cortodocumental "Los guardianes de la tierra" de Cultural Survival 2024.



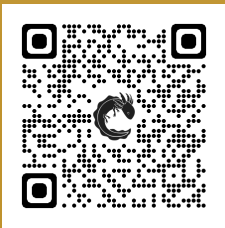
Miércoles 13

Conclusiones (mesas de trabajo con las personas asistentes)
Moderan: Nayelli Ornelas García y Erika Vázquez Luna

Organizan: Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
y el Colectivo Raíces del Verso

Informes: Oficinas de la Enlace de DCEU, cubículos CA-004 y CA-006, Edificio 4, primer piso,
cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx

*Programa sujeto a cambios



Cultura UACM



Cultura UACM Oficial



Cultura Uacm Cuautepec

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

